

# 《神话与诗》

## 图书基本信息

书名：《神话与诗》

13位ISBN编号：9787561715314

10位ISBN编号：7561715315

出版时间：1997-03

出版社：华东师范大学出版社

作者：闻一多

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《神话与诗》

## 作者简介

闻一多（1899—1946）本名家骅，湖北浠水人。早年毕业于清华学校，留学美国学美术。回国后先后任教于青岛大学、清华大学、西南联合大学等。所著《红烛》、《死水》是现代文学史上经典性的诗集。后期深研古典学术。史料考察与细致阐发兼重的唐诗研究，以及以传统文字、训诂学结合现代人类学、民俗学为方法的先秦经典研究，是其主要成就所在。

# 《神话与诗》

## 书籍目录

神话编

伏羲考

龙凤

姜嫄履大人迹考

高唐神女传说之分析

什么是九歌

司命考

端午考

神仙考

诗歌编

歌与诗

类书与诗

四杰

宫体诗的自我

孟浩然

贾岛

杜甫

律诗底研究

编后

## 《神话与诗》

### 精彩短评

- 1、太难懂了，还要再读
- 2、是这个版本
- 3、5星是为闻一多先生深沉而炽烈的感情所动容
- 4、闻一多先生以诗人为学者，可见一斑
- 5、考据到位
- 6、蓝后我就对屈原特别感兴趣了，我的天因为八卦喜欢上一个文学大家啧啧
- 7、忽然觉得，闻一多先生是一个内心有愤怒的人（ 略想一下，我最喜欢的作者大抵如此）。解字来说，愤，是郁结于胸发于笔端的任侠不平之气；怒，是气势的极盛，一如河海泛滥、汪洋肆意，或泥沙俱下而不减其颜色。写初唐诗歌尤其是写四杰、刘希夷并张若虚的篇章尤其可观。

# 《神话与诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)