



## 图书基本信息



## 内容概要

“要了解中国人和中国全面的民族精神，除了读鲁迅作品以外，别无捷径。”首先看到的是书签上的这一行字，让人心里一动。其实这几年鲁迅的选本出得也不少，这一次湖南文艺出版社把鲁迅先生的小说、评论、杂感、散文和序跋书信一共出了五本。这套书的特点一是插图，二是由林贤治先生来点评。插图多是木刻，简朴而厚重，也有鲁迅作品最早版本的照片和手迹。而林贤治的点评自然是对经典的一种现代解读，有时话中藏机锋，读本颇为畅快淋漓。这也是我们现在想看鲁迅且常读常新的一个原因吧。



## 作者简介

林贤治，广东阳江人。著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《贫民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》、《鲁迅的最后十年》，传记《人间鲁迅》等。主编“20世纪外国文化名人书库”、“曼陀罗文丛”、“曼陀罗译丛”、“流亡者之旅”、“世界散文丛编”等多各丛书。选编有《绝望的反抗》、《野百合花》、《鲁迅档案：人与神》、《文学中国》等数十种。



## 书籍目录

## 章节摘录

插图书摘纪念刘和珍君一 中华民国十五年三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府前遇害的刘和珍杨德群两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外徘徊，遇程君，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一些什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落，然而在这样的生活艰难中，毅然预定了《莽原》全年的就有她。我也早觉得有写一点东西的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵只能如此而已。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰，--但是，现在，却只能如此而已。可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？长歌当哭，是必须在痛定之后的。而此后几个所谓学者文人的阴险的论调，尤使我觉得悲哀。我已经出离愤怒了。我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。二 真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化又常常为庸人设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中，又给人暂得偷生，维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已有两星期，忘却的救主快要降临了罢，我正有写一点东西的必要了。三 在四十余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生云者，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对她奉献我的悲哀与尊敬。她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国而死的中国的青年。她的姓名第一次为我所见，是在去年夏初杨荫榆女士做女子师范大学校长，开除校中六个学生自治会职员的时候。其中的一个就是她；但是我不认识。直到后来，也许已经是刘百昭率领男女武将，强拖出校之后了，才有人指着一个学生告诉我，说：这就是刘和珍。其时我才能将姓名和实体联合起来，心中却暗自诧异。我平素想，能够不为势利所屈，反抗一广有羽翼的校长的学生，无论如何，总该是有些桀骜锋利的，但她却常常微笑着，态度很温和。待到偏安于宗帽胡同，赁屋授课之后，她才始来听我的讲义，于是见面的回数就较多了，也还是始终微笑着，态度很温和。待到学校恢复旧观，往日的教职员以为责任已尽，准备陆续引退的时候，我才见她虑及母校前途，黯然至于泣下。此后似乎就不相见。总之，在我的记忆上，那一次就是永别了。四 我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血呢？然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。但段政府就有令，说他们是“暴徒”！但接着就有流言，说她们是受人利用的。……



## 编辑推荐

鲁迅是谁？政治家因他“横眉冷对千夫指”而称其为“旗手”；学者因为他“一个也不宽恕”而尊他为“精神领袖”；思想家因他是“唤醒屋里沉睡的人”而认为他是“伟大的守夜者”，但他的夫人许广平却称他为“小白象”。林贤治认为，多少年来鲁迅成了一个上了不同底色的符号。林贤治决意通过评点《鲁迅选集》让鲁迅从符号帝国重返人间。此次出版的插图评注本《鲁迅选集》共5卷，被称为“迎接鲁迅回到人间的第一响礼炮”。



## 精彩短评

- 1、激战后的抒情，痛定后的闲静
- 2、把散文、散文诗和诗编队在一块，得一可以览三。
- 3、这本不错，虽然解析很浅白。
- 4、2005-3-11 19:28:27借书
- 5、此书小学的时候儿童节拿着票便宜买得的
- 6、这本版本的《鲁迅选集》，大二时全部读完。
- 7、他醒了，大众却依然沉睡！他痛苦，大众却依旧麻木！当代之中国，又有谁能再次醒来，面对痛苦？



## 精彩书评

1、有一些看不懂的地方，尤其是讲解，本来因为看文时就那么顺其的读了下来，回过头看讲解之后，才恍然大悟：阿吖~~我竟然连一句都没有看懂。这才不得不反思自己的“功力”。还要努力用功才好。最喜欢的还是鲁迅的散文诗，不那么生涩，文字优美却有内涵，平添了许多其他作家所没有的意义，用一些看似相去甚远的事物和形象来抒发对于社会的感慨。只是，有些心疼社会中的鲁迅，他的内心太过敏感和阴暗了，虽然仍旧怀以热情，但是厌恶的恨和对社会的嗤之以鼻，充斥着鲁迅的心灵，这样的鲁迅，让我不禁燃起疼爱之情。印象比较深的算是鲁迅对于我最喜欢的猫的厌恶，当时有些小小的不愉快，觉得他怎么能用那样残忍的方式对待我最喜爱的小动物呢，之后在一番纠结之下，硬是把它归结于鲁迅年少所为来聊以自慰，谁叫，谁叫那个长妈妈踢死了隐鼠而怪罪在猫儿身上呢，也罢也罢。对于社会，不再想要愤世下去，只愿做一个一切与我无关的人，过自己的生活，不愿关注，也不愿怨恨。





## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)