

《卷5 胭脂井（下）.》

图书基本信息

书名：《卷5 胭脂井（下）.》

13位ISBN编号：9789573320500

10位ISBN编号：9573320509

出版时间：20040505

出版社：皇冠

作者：高陽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

慈禧太后是晚清統治集團中最關鍵的人物。咸豐十一年，她在以奕訢為首的貴族、官僚和外國侵略者的支持下發動政變，奪取政權，以垂簾聽政、訓政的名義統治中國達四十七年之久。晚清歷史上發生的許多重大事件，都和她有著密切的關係。我們通過這位近代「女皇」一生的活動，既可以較一般地了解封建王朝中帝王和后妃們的生活情況，又能知道我們的祖國就是在這幫蠹蟲的侵蝕和為害下才落後於西方的。

作者以鮮活的筆調，將慈禧太后的一生勾畫出一個符合歷史實際的輪廓，讓讀者從其中瞭解晚清政局的始末和慈禧太后對中國政治的影響。

作者簡介

高陽

以中國歷史小說聞名於華人社會，這樣的成就與高陽的家世有莫大淵源。高陽，本名許儒鴻，出身於浙江杭州橫橋的世家大族。許家先祖在清朝世代為官，曾有祖先擔任兵部尚書、內閣學士之類的官職。高陽童年所居住的祖屋，家門便懸掛由嘉慶皇帝所賜的「榜眼及弟」、「傳臚」等匾額；在花廳中也高懸著慈禧太后親筆書寫「福壽龍虎」的巨匾。而高陽的父親許寶樸曾任職浙江財政司官員。高陽就是在這種環境中長大，才能造就他今後的成就。高陽的歷史小說中，有細緻和形象鮮明的人物刻劃、生動活潑的對話，和逼真的人文地理風俗，讓讀者如歷其境、如見其人。在字裡行間，其實也反映出作者對歷史發展的觀點和立場。高陽因為深受家世和自身經歷的影響，特別對於清代的治世有著獨特的看法，所以他的著作中描敘清代歷史的作品也為數最多。他認為清代並非中國近百年屈辱的根源，反而是對中國的社會起著一定的推動作用。對讀者來說，高陽的歷史小說不單深具娛樂性，更蘊含高度的文學價值，可說是「雅俗共賞」，難怪有人以『有井水處有金庸，有村鎮處有高陽』來反映高陽作品在華人社會的受歡迎程度。高陽著作甚豐，一生都奉獻給歷史小說，1992年發表《蘇州格格》，這也是他的最後一部作品，同年因肺炎等重症病逝醫院，享年七十一歲。

《卷5 胭脂井（下）.》

精彩短评

- 1、外面雾霾蔽日，乖乖在家看稿。晚来，闻延庆等地降雪，《慈禧全传》正看到八国联军进城，慈禧抛下众宫嫔，携光绪皇帝仓皇西逃，连走几百里未见人烟，饥渴难耐，不得已嚼秫秸秆解渴。直行到延庆州，方有怀来知县吴永接驾，但连夜置办的御膳为散兵游勇抢走，只保留得一锅绿豆小米粥。按宫廷礼仪见过太后、皇帝，将小米粥抬进屋里，找来几只粗碗和临时的筷子，此时高阳这样写吴永的感受：“门帘放下不久，便听得里面稀哩呼噜吃粥的声音，很响，也很难听，骤听仿佛像狗在喝水。“一国之尊，威严扫地，，惶惶如丧家之犬，末世之象尽显。真乃史家大手笔。
- 2、因为错信义和团，导致最终与洋人决裂，八国联军再次入侵，慈禧携光绪仓皇逃跑。走之前，还不忘将极厌恶的珍妃投入井中。待到一年多回到紫禁城，光绪揽物思人，十二载光阴恍若旧梦，但哪怕曾经短暂的幸福，也值得追忆一生。从这点上看来，光绪比同治不知道幸运多少。

《卷5 胭脂井（下）.》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com