

《五星物語(12)》

图书基本信息

书名：《五星物語(12)》

13位ISBN编号：9789571035611

10位ISBN编号：9571035610

出版时间：2007/6/22

出版社：尖端

作者：永野護

译者：YOKO

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五星物語(12)》

內容概要

令人期待的新刊 永野護超人氣漫畫《五星物語》第12卷堂堂上市！內容一一揭開敘述「魔導大戰」第2部及「TRAFFICS 3」主要角色的故事發展，亂世之中少年英雄輩出，亞璐爾、瑪洛莉、雪蕾、馬猶爾、汶采勒...命運交錯，又會發生什麼插曲？而各國擁兵自重並各懷鬼胎，哈斯哈是否就此四分五裂？卷末附加阿茶打工物語，跑到謎樣的大宅院當女傭的阿茶，卻遇到一位神祕的美少女，到底她是誰？接近阿茶又有什麼目的？

《五星物語(12)》

精彩短评

- 1、坑
- 2、永野大神会填坑吗？
- 3、永恒的经典啊
- 4、虽然拉克西丝是女王.....但是更爱克罗索
- 5、等13集等5年了? 唉...
- 6、我觉得我大概不能活着看到这个坑填完吧|||||
- 7、多年前非常喜欢，估计这辈子看不到尾了
- 8、他有如此设计何需如此故事，他有如此故事何需如此设计。
- 9、天哪，这坑得.....都已经6年了.....
- 10、画完之后永野罪该万死
- 11、抱住我的克莉丝（泪）设定和构架似乎从11卷开始就慢慢崩了？虽然连载之路还长，但仍有点担心。
- 12、我活着的证明早已在此
- 13、他有如此设计何需如此故事，他有如此故事何需如此设计
- 14、竟然又连载了
- 15、神作，相比强殖装甲和龙狼传，五星物語的世界观更为宏大，故事也更为壮丽，当然作者挖了一个自己也无法出来的坑
- 16、没法看啊。永野护，是不是高兴画点啥画点啥的啊？新连载还要扯，设定名称统统、机设改掉了。人物造型真是很多，可是不一会儿就死了。而且不是说这个年头可以完全再生的吗？怎么幻象骑士号称很猛，死起来一堆一堆的，只是插了两刀就活不过来了也太弱了。作者你是看角色不满意了就让他们死掉了吧。故事逻辑性特别差，连贯性就不提了。细节无数，已经不合作为故事了，仅仅作为设定还不错。
- 17、五星物語完结日，家祭毋忘告乃翁。
- 18、4.9，重读。克莉丝丁和戴.古，悲剧的一对。
- 19、其实我更喜欢交通网和骑士们里的短片故事，魔导大战总觉得看的有点不过瘾.....好，继续看新连载！
- 20、全系列洋溢着的那无可救药的浪漫情怀.....

1、唉，我承认我只是看漫画长大的孩子，只会为最单纯的东西感动，永野你吐血去吧。想起自己为什么一直等五星这个万年大坑，总是有一些情节会不时刺激我神经最敏感的地方，比如怀园的死，比如小约翰和帕尔雪特，再比如12卷中戴·古和克莉丝汀·碧。戴·古和克莉丝汀·碧是五星中个人很中意的一对。虽然一直不明白戴·古同学是啥时候看上小碧的.....不和谐的悲剧音符，没有开始所以无所谓结束。很理解碧，碧的决断和无情，必然导向悲剧的结局，但又觉得碧是很幸福的，拥有这样一段可以倾注全部的爱，有这样一个可以同时奉献忠诚与爱情的人，同时也被他所爱与珍惜。在了解了戴古的心意的一瞬间，犹豫胆怯的碧蜕变成另外一个人，因为有了爱变得强大，即使这强大是如此冷酷，却是完美的。重臣得意地称赞“您可真是懂得驾驭人心啊。如此一来，那个犯下凶案的丫头一定会成为陛下最忠心的狗.....”，年轻的皇帝一语不发。初阵对上梅优优大帝的阿修罗宫殿，败在自己童年心理阴霾下，无法杀人，精神接近崩溃边缘的她，不断抚摸着耳环，喃喃自语：“陛下.....给我力量.....”在门外，帝国的高官窃窃私语：“终究也是受封了皇帝代理骑士的战士，就算成了废人，好歹也要让她再出战一次，以荣誉战死处理。”慧茹却告诉她：“这对耳环是我丈夫雷达四世送给我的东西，然后给戴古的时候,我是这样说的.....把这个送给能成为你王妃的人！这就是‘费摩尔’王妃的见证！”女孩的脸上交织着震惊与羞涩，焕出异样的光彩。“不论你们如何彼此钟情，你们的花坛一生都不会有鲜花盛开。”“可是，我还是要对你说，克莉丝汀,为了皇帝而战吧！做为费摩尔的王妃，再一次向帝国尽表你的忠诚吧。”原来爱可以改变一个人，不知是幸与不幸。归返部营的碧，有如重生的冷酷气势让在场所有久历沙场的骑士们胆寒。不再是背负幼年罪孽而脆弱哭泣的孩子，也不再需要以战死来洗脱污名。由迷茫转为坚定的眼神，从此只会注视一个人。“不会再哭泣，不会再恐惧，再也不畏惧在只知道战斗与鲜血中死去了。就算我们的花不会开放，这一生有这一次恋爱就已足了。陛下说杀1000个婴儿，我就去杀！说毁灭一个国家，那就用这只手，让它变成灰烬！除此之外还有什么期望吗！这就是我活着的证明。”碧选择接受戴·古的爱同时，必然也领悟到这会领引自己走向死亡。然而她是幸福的。即使因此变成恶魔，因此坠入地狱，也无怨无悔。很容易被这样的决断所吸引。即使两人没有相互看一眼，彼此的默契却已经不用说明，即使在国民面前他们也许永远只能是君主与骑士，只要心意相通，这样也就够了。“可别死啊，克莉丝汀。”“死了的话只能被嘲笑，不论样子再怎么难看，不论打得多难看的战斗都没有关系，你要打倒敌人，要活着回到费摩尔！”这个时候就觉得戴古真是好男人啊~~可能这真的是符合我的审美观的爱情，很想追求的真实，还有无法达成圆满的绝望而更加真诚的幸福，有谁能理解呢？顺带一提，某种意义上说，五星真是男女平等的世界，因为不平等都已经让FATIMA牺牲了。那些手持光剑，脚蹬高跟鞋，美丽而强悍的女骑士们，驾驶MH血战沙场的飒爽英姿丝毫不逊色于男人——当然不是说女人完全等同于男人，女性还是女性，只是拥有和男性完全一样的权利，包括支配自己的身体和参与社会（勉强用这个词吧）的权利，砍杀杀上也毫不留情。爱夏、雅珀、亚璐尔、斯帕克.....一个个都是嚣张过头的人，作为人的个性远高于性别属性，非常和谐啊。

2、貌似身边喜欢五星物语的人并不多 甚至可以称为稀有 但是每一个都是一个充十的死忠 真正能感悟她的故事的我们会一直等待 在无数漫画动画从身边擦过飘过之后仍然在.....

《五星物語(12)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com