

# 《最後一搏》

## 图书基本信息

书名：《最後一搏》

13位ISBN编号：9789571445649

10位ISBN编号：9571445649

出版时间：2006

出版社：三民書局

作者：塩野七生

译者：鄭維欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《最後一搏》

## 內容概要

走出三世紀危機的迷霧，羅馬該何去何從？帝國防線的殘破不堪，已非投入一名猛將就得以解決。因此戴克里先皇帝做了一個果決的判斷——將帝國分成東西兩邊，由兩位皇帝分頭負擔帝國的防衛工作。

「雙頭政治」體系雖然為帝國帶來和平，但很快的，兩位皇帝也無法負荷外族的侵擾和盜匪的騷動，「雙頭政治」只好再擴大成「四頭政治」。容易傾頹的平衡使羅馬再度遭到內戰的蹂躪，直到君士坦丁勝出，成為羅馬唯一的皇帝。

此時影響歷史的大事，就是基督教的壯大。儘管戴克里先強力鎮壓，但已勢不可擋，在君士坦丁的提振下，成長更是突飛猛進。君士坦丁為什麼支持基督教？是曾獲神蹟相助或是另有其他目的？本書提出一個看法：時代改變了，羅馬無法只將統治權委託給某人，為了延續帝國，必須創造權威，權力必須從「人類」身上轉移到「神明」身上，基督教能夠提供這樣的需求！

從戴克里先到君士坦丁，也正是羅馬走上絕對君主政治的關鍵時期。他們復甦羅馬帝國，可是卻將羅馬轉換成另一個帝國，才能繼續走下去。但是，羅馬帝國有必要為了延續國祚做到這個程度嗎？

# 《最後一搏》

## 作者簡介

1937年7月生於東京，畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年～1968年間遊學於義大利。1968年開始執筆寫作。1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。1993年《羅馬人的故事》得到新潮學藝賞。1999年，獲司馬遼太郎獎。2001年，發行《塩野七生文藝復興著作全集》共七冊。2002年，榮獲義大利政府頒發國家功勞獎。

## 精彩短评

- 1、The roman empire有必要为了延续寿命而做到这种程度吗
  - 2、戴克里先在安全领域恢复了和平，帝国三世纪的危机看似远去，但是他全力推行的各种改革都在不久的将来，遭到抛弃；君士坦丁作出的变革，其影响意义却远远超越了国家界限，扩展到了世界范围，延续到了今天。
- 戴克里先和君士坦丁之后，罗马再也不是罗马，而是以一种从未呈现的状态存续下去。
- 3、感觉佛教在东方的传播与基督教在西方的传播有着许多相似之处。“罗马帝国有必要为了延续寿命做到这个程度吗？”
  - 4、症状消失了，病人也死了
- 君士坦丁的成长和政策渊源值得大量的篇幅撰写和关注
- 5、重复的内容有点多啊。
  - 6、戴克里先、四帝共治（内乱伏笔）、基督徒迫害（然而并没用）、悲惨的后半生(家庭遭遇不幸)；君士坦丁、君士坦丁凯旋门、米兰敕令、君士坦丁堡、君士坦丁大帝。真是鲜明对比的两人，一个为了国家主动放弃自己权力，而晚年却只能无力地看着亲近之人死去；一个为了得到最高权力，而毫不留情地把竞争者全部干掉，即使自己身边亲近之人也毫不犹豫。
  - 7、可怜的戴克里先，一生的追求亲眼见到被毁，亲人受辱而无能为力，权力啊权力真实一条不归路。
  - 8、搞了半天大帝是这么叫起来的，充分说明了文字记录的历史一定要辩证的去看待。
  - 9、戴克里先力挽狂澜本该是中兴之主，怀揣美好理想却最终无法拯救罗马帝国。君士坦丁彻底改变了罗马，罗马已不再罗马了。
  - 10、帝国朝着毁灭突进
  - 11、帝国同人一样，终究不可避免衰老
  - 12、戴克里先和君士坦丁的故事，类似满清的同治中兴，可惜只是回光返照了。
  - 13、戴克里先和君士坦丁都是属于混乱时代中不那么混乱的领袖，但仅此而已了。就好比熵增的过程，败坏是不可逆的。
  - 14、这是第十三本了，还有两本，越读越艰难，因为历史走向晦暗，就会让人兴趣索然。君士坦丁大帝，你其实不太配称为大帝。
  - 15、这本大部分时间读的中信版，偶尔几章看了台版。人名翻译的迥然不同让我不停的精分...在准备写短评时才发现原来豆瓣上有这套书全部台版的页面，简直醉的不行，我的观察力实在只能让自己泪目...
  - 16、帝政的最后一位：戴克里先  
君主的第一位：君士坦丁
- 说来这两人喵都不喜欢，什么四头元首，善意的开始变成了最后的军阀割据。大概守住了北方的防线也是源于军队由30万人涨到60万人的缘故。至于基督教，是君士坦丁的真爱也不一定。
- 17、《羅馬人的故事》講到這裡已經沒有羅馬人，雖然他們都是羅馬帝國的皇帝，連首都也不再是羅馬。羅馬帝國益發黑暗。而基督教终于從幕後走上檯前，開始影響世界。
  - 18、诸神敌不过一神论，竟以宗教自由与宽容的名义，最后诸神让位给基督教不是与罗马共和制走向君主专制一莲托生吗？尔后基督教混淆其强烈的排他性精神与庇护制度的荫福，再度要以universalism（普世主义）来救济天下，伊斯兰教却是其最好的宿命对手。
  - 19、大罗马主义者的悲歌。
  - 20、帝国和基督教结盟了 罗马没有了 中世纪开始了 这本好像短一些 不过老阿姨还是挺磨唧
  - 21、代克里先摒弃了罗马的传统，政治家的君士坦丁在这条路上越走越远，帝国回光返照然后扎进了中世纪的黑暗中
  - 22、罗马已经不能再称之为罗马
  - 23、清晰，有见地
  - 24、戴克里先在卡拉卡拉的基础上，又铲了罗马帝国根基一把，构建四巨头，创建皇帝直属军队，空洞化边防。如果说凯撒是罗马帝制的奠基者，戴克里先就是罗马帝国专治君主化的奠基者，同样，也

## 《最後一搏》

是罗马帝国坟墓的奠基人。

25、面对面前显著的危机（外敌入侵）和内部危机（没人意识到），人自然会将优先级放在显著危机，但解决的成功措施有没想过这是内部危机致命一机呢？作为后代人容易批评，但站在那个时代，又能否看得出呢？究竟如何摆脱“曲棍球效应”，避免做一只盲目的雄鹿呢？另外，知道又如何解决呢？

26、饮鸩止渴

1、比起前期，這套羅馬人系列後面的翻譯品質算是比較穩一點，主要從第八集以後，比較固定由同一位譯者在翻。只是本書剛開始就讓筆者一頭霧水，原來是前一卷未登場的“迪奧克雷斯”(Diocles)，後來改名為大家熟知的“戴克里先”(Diocletianus)，譯者鄭小姐可能一時不察，又翻譯成“迪奧克雷提亞”。等到這一集開始，才又糾正回來，讓筆者還得回頭翻一下書看看是怎麼回事。雖說羅馬人的譯名問題也不是一天兩天了……哎。三世紀的危機過後，就是俗稱的“四世紀的復興”。以羅馬千年史的進程，這是最後一次的轉變，從王政走向共和後，再轉變成帝政前期。其實這個拉丁民族能夠以城邦型態的官僚行政組織，統治那麼大的一片疆域，也是一種政治上的藝術。同一時刻的中國，早就在秦朝發展出千年一系的“大政府”了。(形容詞啦)但世界的潮流隨時在更動，即便當事人沒有意願，也不可能不受影響。這套體制如同共和時期的“元老院體制”一樣也接受挑戰，不得不再次更改。戴克里先首先提出了“四帝共治”的方案，然而這個措施太違背人性，以至於在他生前就親眼看著原本期望能夠實施超過下個千年的體制崩盤。而他的挑戰者君士坦丁可以說是比較現實，進行的改革堪稱是一個劃時代的舉措，有些史學家把此時期歸類為“從古典轉入中世紀”。羅馬帝國換了一個首都，建立了龐大的軍政官僚體系，確定了無上的專制君主體系(而且人民都默認不再反抗)，社會階級開始洗盤，更重要的是基督教的滲入跟坐大，從此就真的告別了古典時代。本卷末有個問題問的很好：「就算是為了拯救羅馬帝國的國祚，但真的有必要做到這個地步嗎？」這倒讓我想起了德國史評論家哈夫納，在他的著作中提到威瑪政治家用經濟大崩盤拯救德國從賠款中脫身的一句話：「病是治好了，但患者也死了。」君士坦丁治下的羅馬帝國也是如此吧。不過，像這樣的問題也只有後世的人會去思考，當代人，即便眼光再長遠，恐怕也無法顧及往後千年的命運，因為目前的危機就已經火燒眉毛了。許多人在爭論東羅馬帝國應該從何開始，筆者想，從君士坦丁開始一點也不過分吧。同樣的，基督教的時代亦然，被賜一個“大帝”也是理所當然。書中曾說，如非他的慧眼獨具，恐怕這個小宗教就會在教義的爭執中分崩離析，最後泡沫化而被淹沒在歷史的洪流中吧。看看如今基督教怎麼個分裂法，這樣的推論也是想當然耳。共勉之。

2、罗马终于迎来了一个在位时间长，牢牢把握住权利的皇帝，戴克里先。但凯撒能带来帝国的新生，戴克里先却只是徒增内耗。戴克里先解决了蛮族入侵的问题，但是也创造出四帝政治这样一个奇特的政治体制，带来的是税收的进一步恶化，官僚的膨胀，军队的大规模扩充等等。开始了对基督教的系统镇压，也就是基督教常提到的“大”迫害。戴克里先是主动退位，所以这位老皇帝也是眼睁睁的看到自己创立的四帝政治崩溃，自己的妻子与女儿甚至被杀，也没人care他了。君士坦丁则干脆打断了罗马的传统，新首都，新宗教，新帝国。君士坦丁可以说一手扶植与创立了基督教，从教会组织，财源，教义三位一体的压倒性确立，以及圣经的成书。从当时的情况来看，选择帝国的东方，君士坦丁堡，一来可以避免在罗马种种的“异教”信仰的难堪，毕竟罗马诸神还在竞技场里，二来帝国主要还是东部是基督教的大本营，西部罗马还是作为异教的大本营。第一次尼西亚公会议，西方来的不到十位，也就是说罗马教会在这次会议上基本上没什么表现，主要是东方教会自己在争执。这也可以看到，首都君士坦丁堡的主教日后确实不会让罗马主教爬到自己头上。这会由于君士坦丁倾向于阿里尼乌斯派，所以阿里尼乌斯派还没有完全遭到清洗，同样出于对于军队的考虑，也不敢对罗马的“异教信仰”动手。本质上，失去了元老院的这个政治合法性的基础，是接连动乱的原因之一，从宗教上，寻求一个执政基础，没有比基督教更合适的了。罗马在这个时候，不仅是自己的衰亡，也开始塑造中世纪了。

3、历史并没有真实的面目，历史是多重交织在一起的，不能穷尽的，但是历史有主线，罗马人的故事断断续续读了一年多了。从兴起到巅峰，到衰败，书中并无必然，然而正如作者所说，罗马人的特点亦或者罗马人的组织形式却是罗马这个国家的存在时间如此之长的原因，有启发，有细节。最精彩当属汉尼拔战记与凯撒两册。

# 《最後一搏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)