

《福尔摩斯探案集（四）》

图书基本信息

书名：《福尔摩斯探案集（四）》

13位ISBN编号：SH10067-201

10位ISBN编号：SH10067-201

出版时间：1980-10

出版社：群众出版社

作者：[英] 柯南道尔

页数：335

译者：欧阳达,李家云,李广成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福尔摩斯探案集（四）》

内容概要

第四册有短篇集<<归来记>>

《福尔摩斯探案集（四）》

精彩短评

- 1、我人生中看的第一本长书（我先看的三）。。据说看的第一本书奠定一生啊！
- 2、欧阳达 李家云 李广成翻译
- 3、怀念高中时代的！
- 4、嗯？封面不是绿色啊，还是灰色啊
- 5、不说了，这可是经典
- 6、最先看的一本
- 7、真是一般。
- 8、现在还记得小时候吓的躲在墙角还要接着看福尔摩斯。
- 9、与福尔摩斯的第一次亲密接触。
- 10、我看过最久远的版本。确实经典。
- 11、这个版本的。爷有一套！
- 12、小学，爸爸从图书馆搬书系列。
- 13、小时候看觉得好奇怪为什么福尔摩斯明明死了又还有故事，还以为第三第四本顺序弄错，长大才知道我错了！！！
- 14、在我心中永远是无法超越的经典。
- 15、空屋8/10-诺伍德的建筑师9/10-孤身骑车人7/10-跳舞的人10/10-黑彼得8/10-金边夹鼻眼镜8/10-米尔沃顿7/10-六座拿破仑半身像10/10-三个大学生8/10-失踪的中卫6/10-修道院公学7/10-第二块血迹8.5/10-格兰其庄园9/10
- 16、天哪！！！！这竟然是我外公的书的版本！！！！！！泪目TT
- 17、天才侦探，却是别人眼里的疯子。
- 18、依然是短篇的。
- 19、是好书，但我读着没什么感觉。。
- 20、居然真的有这个版本！！当年偷偷在姥爷的书架上翻到的，然后就看得神经失常啊！！！
- 21、归来记的故事比前几部有趣。
- 22、我觉得有一部分我是没有读完的但是都想不起来了。
- 23、大爱
- 24、短篇集。看著這個封面就有無限回想啊。
- 25、我看的是这个版本
- 26、经典不解释

- 27、初中时看了一遍又一遍。
- 28、再次感谢我的父亲。
- 29、最爱的华生和福尔摩斯
- 30、受福尔摩斯探案系列影响，曾经一段时间特别喜欢读侦探小说，中国的读过“霍桑探案系列”，外国的读过“西默农系列”。
- 31、【閱讀日期 — 1994 - 2000 上海（爸爸的書櫃）】
- 32、经典的推理小说，喜欢那个烟斗
- 33、经典，毋庸置疑
- 34、2010年以前所读，非此版本，2017年部分故事补完。
- 35、不用多说了吧，中学时期的最爱
- 36、这本算是全面展现了福尔摩斯的魅力。一方面作者叙述技术愈发成熟，一方面故事类型更加丰富。除了案件本身的趣味性，人物也丰满立体。我们看到一个不同于以往冷静睿智而是更加灰色反而更有人情味的福尔摩斯。两处简单的推理印象很深：P150信是谋杀后掉落的；P194灯光下打碎石膏像。
- 37、归来记，福尔摩斯回来了。
- 38、怎么办!!第五本还在家里!!好寂寞!!
- 39、哈哈我家就是这版啊。小时候看得欲罢不能。
- 40、儿时紧张的躲在屋角看福尔摩斯。

《福尔摩斯探案集（四）》

41、0504-0508

42、故事而已。一些急躁、突兀的故事，主要是不喜欢这些故事里福尔摩斯总是困然和苦恼，他的形象已经简化成了审判者。

43、那时候书真便宜

44、棒棒哒

45、倒背如流

46、1994

47、《归来记》看得人一阵暗爽。

48、小时候看的就是这个版本！

49、书买回来竟放了八年才看！

1、时间若能退回到最后一刻，一切重新开始。华生大夫有时会这样想。开始的时候华生会在深夜里突然听见巨大的瀑布声。哗啦哗啦，轰隆轰隆。那是水流从高处坠下撞击岩石的声音。甚至还能感到扑面的冷气。一定是房东太太忘了把窗帘拉好。该死的伦敦天气。是的，他始终相信那不过只是一场梦。梦境的最后一瞬，所能听见的巨大的瀑布的声响回荡在整个房间。华生大夫运用医学常识安慰自己，所谓的噩梦持续不了多久。自己总会习惯。总有一天，会习惯空荡的起居室。没有烟雾缭绕，没有化学仪器，没有深夜或大雨时委托人的突然造访。又或者，可以选者找另一个人合租，永远的搬出贝克街221号B。但华生心里是不愿意的。他宁愿夜夜被瀑布声惊醒。大夫以他的执着顽固的相信，总有一天那个人会回来。带着便帽，宽大的风衣，硬领总是很干净。也许有一天，他会挂着略带嘲讽又隐约亲切的笑，在早餐时坐在自己对面。一如往常。一切都会从停止的那一刻开始，回复到从前的模样。事实上，如此相信的人并不止华生一个。还是会陆陆续续，有求助信件从各地寄来，并有为数不少的人坚持宣称他们完全不接受华生所讲述的最后一案。他们拒绝相信的是那个结局。正义和邪恶的抗争从古至今都难免艰险，但，正义必将战胜邪恶。是战胜，绝不是同归于尽。所以华生大夫你不要妄图使这种小手腕以期望把我们的大侦探藏起来。你以为这样是保护他的安全吗，请还给他他的工作。伟大的侦探先生可能在法国，可能在波斯，可能在中国西藏。可能在世界的任何一个地方，就是不会躺在你所说的那个瀑布之下。华生小心的把这些信件收好。对他来说，这是某种潜在的鼓励和慰藉。也许，事情没准正如他们所说。有时华生坐在扶手椅里，看着壁炉上那一大沓被折刀固定的还未回复的委托信件。世界并没有太平，犯罪还在各个角落继续。所以，我亲爱的福尔摩斯，回来好了，我们需要你。伦敦的冬夜非常寒冷。华生想，以前怎么没有发现。灯下他翻开记录案件的笔记本，打开墨水瓶，拿起蘸水笔。那么，就让大家这么相信好了。因为，也许这就是事实。也许，总有一天他会回来。那么，就让我们给正义一个希望。华生的笔没有停。他坐在寒冷的冬夜里，告诉大家某天他被一个怀抱书本的古怪老头撞到。于是发条被上紧。时针开始逆向行驶。一切都回到最初的模样，直到你回来。

2、粗略地归纳一下，作者有两个特点。1，开头的时候喜欢说，某某年福尔摩斯经历很多很有趣，很有挑战的案子。但是这个不能讲，那个不方便说，嗯，我就挑某一个说说吧。我总揣测，“华生”是不是构思案子构思得太辛苦了，这么扭捏一下，凸显他辛苦的创作过程呢？2，结尾的时候非常迅速。一旦案子谜底揭晓，立刻用简短的方式结束。这样故事的结尾很有力度。拖沓的内容放在前面了，结尾很好，不拖沓。

3、《福尔摩斯探案集（四）》别命名为《归来记》，无疑在这部书中，大侦探福尔摩斯再次出现在伦敦，他奇迹般的来到了华生大夫的书房，并讲述了他的神奇经历。第四部延续了第三部短篇故事的风格，全书依旧由十几个案件组成，不同的是，一向是有些不食人间烟火的福尔摩斯在这部书中多了几分人情味，在处理几个案件的时候，他在伸张了正义的同时，也让爱情得以延续。或许这就是他更加迷人的地方。并不是所有的犯罪都带着邪恶的目的，我们的大侦探有时善良得让人感动，我想为了正义和爱，他会继续他的事业，而我们的华生大夫也一定不会让他的读者们失望。

《福尔摩斯探案集（四）》

章节试读

1、《福尔摩斯探案集（四）》的笔记-第2页

我我我等我确定爱的 啊啊啊啊啊啊 啊夫人

《福尔摩斯探案集（四）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com