

# 《光在建築中的安居》

## 图书基本信息

书名：《光在建築中的安居》

13位ISBN编号：9789867009678

10位ISBN编号：9867009673

出版时间：2009-8-26

出版社：田園城市文化事業

作者：徐純一

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《光在建築中的安居》

## 內容概要

光與空間在某些特殊情況中，的確有可能達到「瞬間詩意」氛圍的生成，或許可稱此為光對空間的極限表意作用。在此一瞬間，不斷流逝、一去不復返的隱藏記憶被凍結隱沒了，轉而出現的是一種超越線性延伸，可被換置壓縮、並存、恆久，可一再臨現的時間。

從很多面向來看，為數眾多的現代人都生活在不適於「安居」的建築環境裡，現代人的生活好像已經不是在土地上的生活，多數建築空間都滲雜著選擇性矯飾的風尚，或是為了「不一樣」而不同；一切皆吸食著虛偽表象的僅存養分，而我們卻仍繼續追求表象的迷魅魔力，有意地逃避表象複製的去差異化力量。

當代建築空間中的光現象透過各種形態的光而被喚醒。光永遠不會受縛於空間造型之下，它會凝凍空間實體的形貌。看似不動的建築空間往往能透過光的轉向而變異。光在當代建築中不是為了迎合喜新厭舊式的酷炫，也不是為了營造迷魅幻見，而是藉由讓事物滑入「曖昧不明」，在日復一日的稠密泥沼中開闢一處暫時的「相遇之所」，對抗支撐事物表面意義的幻見，指向「觀念的可感呈現」，把感性從觀念的限制裡解放出來。

# 《光在建筑中的安居》

## 作者简介

1959-，高雄人，

美国科罗拉多大学丹佛分校(University of Colorado at Denver ; school of Architecture and Planning)

建筑硕士，建筑师、大叶大学空间设计系专任讲师、12建筑研究室主持人

著有《建筑新桃花源》、《建筑新纪元：加州当代建筑师作品选辑》、《看见西班牙，看见当代建筑的活力：从市场、自行车到古根汗美术馆的120个幸福建筑》

# 《光在建筑中的安居》

## 精彩短评

- 1、这货干脆去写散文好了，写了一本书跟什么都没说一样。配图很好加分
- 2、图美文美却空洞之极
- 3、句句不通.....
- 4、田园城市出版的书都很烂，写的太做作了，强逼读者啃一堆莫名其妙的理论。
- 5、照片倒拍的很好，内容实在是。。。简单的东西复杂化
- 6、故弄玄虚，写些空虚的文字，辜负了一个那么好的主题！求退货！
- 7、这本书我觉得应该放在文学或者摄影，除了图片里是建筑和建筑有什么关系。如果是一本建筑光学类的书应该具体分析每一个建筑里建筑师对光的运用，为什么这么用，这么用的效果。这才是一本专业书籍应该做的。sorry，语气很冲，实在很失望。
- 8、图拍的挺漂亮，语言太诗意化，以至于显得有些空洞，缺少系统性和实质性的内容。
- 9、图片信息量可以，文字有点难理解，偏哲学诗意~
- 10、华丽空洞！这一派要和暴发户劈情操的架势，出来吓人的嘛！这么空，还能写这么厚一本（当然很多是照片），不得不佩服作者宏伟壮丽的写作目标！
- 11、已购
- 12、图都选的很不错，里面的文字比较诗意，更像是一篇篇小散文，却给人感觉有些不痛不痒。
- 13、写的太差
- 14、可以扩充一下想象力，激发一下诗情。
- 15、就是图片加散文，用作建筑专业书籍来说也太不专业了。入门读物，普及图片知识。
- 16、文字功底特别细腻，属于伍尔夫那一派的，你在惊讶于她的体察入微的同时也会深深为钻牛角尖的文字憨然一笑。从内容上说少有的从感性角度系统化分析光环境设计的书，没有勒克司和坎德拉，依然能够学到光的运用，很值得一读
- 17、对光的分析前部分讲的理性，后部分感性~信息量不大
- 18、书的名称还是很有诗意的，光在建筑中的安居，就像是一句小诗的片段，内容有点拗口.....
- 19、there's only 40% of light that we can see. huge truth hides behind the surface.
- 20、读完第2章 我已经气若游丝了 文字过于矫情 整本书好象是作者自娱自乐的产物 可是拿出来卖钱就不对了 lese
- 21、序还可以，之后人云亦云
- 22、不太适合新手看；  
开始以为是翻译过来的，觉得这翻译简直烂得一B什么都看不懂。后来，呵呵
- 23、美。

# 《光在建築中的安居》

## 精彩书评

1、我只是一个即将大二的建筑学子 不知道是文学素养不足 还是建筑素养不足 这本书对于现在的我就是一篇空洞无奇 充斥着华丽词藻的 毫无内容的书 装帧和书的外表吸引了我 而里面却是像散文一般 附上几副图片 让我想到 那些低俗的青春小说 我曾一再鼓起勇气去认真的咬文嚼字 但是就是无法领悟 其中真谛 下面摘取一些原句 黑暗昼夜的转接是一种割裂，也是一种分离，更是一种衰退与光线消失之前，无可挽留的最后分离前奏。打完第一句 我不想再看这本书了 我只能说 它不属于需要迅速汲取建筑基础知识的我们

2、没看过的，引用他人的评论 夜行在都市城鎮或鄉間狹巷的路上，我們總會看見悄悄潛行、雙眼炯炯發光的貓，讓人相信貓在夜裡能夠視物的故事，雖然實際上沒有一種動物的眼睛能夠在沒有光的環境下辨明事物。然而，貓和其他夜行性動物的視網膜後面，大多存在一層薄薄的、圓弧狀的光反射細胞，此一所謂明朗層的細胞能使照射在鏡面上的光線彈射、聚集在視網膜上，讓夜行性動物在昏暗的環境裡，依舊能夠辨明事物

# 《光在建築中的安居》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)