

《拒绝合唱》

图书基本信息

书名：《拒绝合唱》

13位ISBN编号：9787208022010

10位ISBN编号：7208022011

出版时间：1996年3月1日

出版社：上海人民出版社

作者：李锐

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拒绝合唱》

内容概要

这是作者的第一本随笔集，共51篇集成一册。第一辑是游记，是因为游访而引出的感想；第二辑是序和跋，有为作者自己的书写的，也有为别人的书写的；第三辑是记人的，记别人也记作者自己；第四辑是文学随笔；第五辑是一些杂谈。

《拒绝合唱》

作者简介

李锐，1950年9月生于北京，祖籍四川自贡。1966年毕业于北京杨闸中学。1969年1月到山西吕梁山区插队落户，先后做过六年农民、两年半工人。1977年调入《山西文学》编辑部。1984年毕业于辽宁大学中文系函授部。1988年转为山西作家协会专业作家。1974年发表第一篇小说，迄今已发表各类作品百余万字。曾获第八届全国优秀短篇小说奖、第十二届（台湾）《中国时报》文学奖，及京、津、沪等地文学奖多种。系列小说《厚土》为作者影响较大的作品，曾先后被翻译为瑞典、英、日、德、法等国文字出版。近年有长篇小说《旧址》、《无风之树》发表并出版。

《拒绝合唱》

书籍目录

前言
阅读世界
寂静的高纬度 北欧散记
好喝不过热汤面
和康有为坐一会儿
粗话与天鹅
“大战”与“文革”
捡回几片“中国”来
远游的候鸟
酒吧消愁愁更愁
“呐喊”与裸像
霜染奥斯陆
走进台北
那样好的阳光
走出堂皇
无言之美
骄傲与尴尬
永失“故居” 托尔斯泰的另一种启示
无奈的旅游者
讲完故事以后
生命的报偿
自语
一种自觉
从冬天到冬天
追逐白马
漂流的故事 为蒋韵将来的书而序
纯净的眼睛，纯粹的语言
重新叙述的故事
私人影集
范素云
画家和他的妻子
八姑
旧景
难题
海
手抄的第一本书
去远方
生命的歌哭
虚无之海，精神之塔 对鲁迅先生的自白
谁的人类？
“现代派” 一种刻骨的真实，而非一个正确的主义
中国文人的“慢性乡土病” 由“悯农”与“田园”谈起
燃烧绝望的龚自珍 对一个诗人的疏远和接近
经久耐读的福克纳
神话破灭之后的获得与悲哀
景下天湖西
自己的歌哭

《拒绝合唱》

冰冷的时间
等待小说
答《黄河》问
关于《旧址》的问答 笔答梁丽芳教授
错乱的角色
被剥夺与被掩饰的
要么都高举，要么都下跪？
拒绝合唱
生命的歌哭
留下的，留不下的
风雨入窗
眼镜里边的世界
“锄禾日当午”及其他
永失家园
痛苦万状为哪桩 流行歌星脸谱印象
“队里有了新机器”
关于“外向型小说”的作法
人的寓言 关于《菊豆》的联想
走进自己的风景 赵际滦现代水墨画联想
所谓世纪末
终于过了青春期的美国
记住历史，记住苦难 从几本知青回忆录想到的（之一）
痛苦的相同与不同 从几本知青回忆录想到的（之二）

《拒绝合唱》

精彩短评

- 1、这一套书当时都读了，正是知识分子随笔热的时候
- 2、李锐，中国当下少有的真正的作家之一
- 3、文字功底扎实，文学底蕴深厚，让人发现语言宝藏的一本书！！！！

《拒绝合唱》

精彩书评

1、《拒绝合唱》（李锐著·上海人民出版社1996年第一版）拒绝合唱，一种道德高度的气息扑面而来。山西作家李锐的随笔集《拒绝合唱》以高姿态的文字为我们展示了一位小说家丰富的内心世界。就像文革带给作者的记忆就是：如果说文化大革命对我们这一代有什么馈赠，那就是它教会了我们四个字：拒绝相信。作者还说：“我绝不会把这用十年苦难换来的四个字交给任何理论任何人”。《拒绝合唱》分五个部分的内容，如“阅读世界”、“讲完故事以后”、“私人影集”、“生命的歌哭”、“风雨入窗”。从内容上来说，“讲完故事以后”最为丰厚，皆为作者切身的写作经验的独白，带有一己的写作温度。不过小说家对其它方面的发言，其见识、水平皆无足观，不可深究。至于写鲁迅那篇“虚无之海，精神之塔”，貌似对鲁迅先生的自白，实则强作解人，以为天底下就他自己或为数不多的几个同志能够理解“先生”。鲁迅面目的被涂抹，其实正因为有作者及无数这样的自以为是的“理解先生”的人存在。

《拒绝合唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com