

《沉潜的水滴》

图书基本信息

书名：《沉潜的水滴》

13位ISBN编号：9787544808835

10位ISBN编号：7544808831

出版时间：2009年7月

出版社：接力出版社

作者：李学斌

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉潜的水滴》

内容概要

本书作者是20世纪90年代以后成长起来的一位知名儿童文学作家、批评家，也是国内“新生代”儿童文学批评家群体的代表人物之一。

本书系作者一部儿童文学论集。全书共分五辑：第一部分“岫谷清音·理论篇”，选录了作者部分儿童文学论文。它和后续推出的文论集《童年审美与文本趣味》一并构成作者儿童文学理论研究的底座。第二部分“微凉月光·评论篇”以作家作品评论为视角，对当下儿童文学创作进行微观考察和具体评析，体现了作者见微知著的文本把握能力和绵密细致的艺术分析特色。第三部分“域外流萤·赏析篇”是对外国儿童文学作品的赏鉴和评读。其中寄寓着作者纯正的儿童文学审美趣味和评判标准。第四部分“绘本瞬间·图画书篇”集中了作者研究图画书的一些心得，评析中不乏新颖、深邃的见地。第五部分“寂水微澜·争鸣篇”收录了作者参与儿童文学论争的一些文字。时过境迁，一些观点或修正或超越。但是，作者仍不避拙浅，悉数收录。这体现了一种治学的诚实与严谨。

本书是作者从事儿童文学理论研究的思维结晶。所选文章立论新颖，逻辑严密；持评客观，说理透彻；笔调清新，思维流畅，一些文章在发表之时，产生过相当影响，是一部考察和研究20世纪90年代以来国内儿童文学现象及作家作品的重要参考论著。从中也可以窥见一位青年学者学术成长的轨迹。

《沉潜的水滴》

作者简介

李学斌：1969年生于宁夏平罗县。现居上海。中国作家协会会员。1991年、1999年上海师范大学中文系本科、硕士研究生毕业。曾做过中学教师、杂志编辑、图书编辑室主任。2007年起担任《读友》（少年文学半月刊）、《宝葫芦》（儿童故事月刊）特约主编、策划人。同时攻读上海师范大学人文学院中国现当代文学专业博士学位。1996年开始文学创作和理论研究，作品以儿童小说和儿童文学理论、评论为主。已发表作品近200万字。其中小说代表作《蔚蓝色的夏天》、《走出麦地》、《金色的手指》、《天使没有长大》等；理论、评论代表作《幽默的蛰伏》、《幻想的游戏》、《从“为文学”的救赎到“为儿童”的写作》等。已出版长篇儿童小说10部；理论、评论集2部；翻译作品2部；人物传记3部。另有理论、评论90余篇面世。曾获第17届、第22届“陈伯吹儿童文学奖”、第7届“全国优秀儿童文学奖”、2007年度“冰心儿童图书奖”、2007年度“上海文艺创作精品奖”等奖项。有多篇小说获得少儿期刊“好作品奖”和入选各种儿童文学“最佳”选本；多篇儿童文学评论为“人大复印资料”所转载。

《沉潜的水滴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com