

# 《分水嶺上》

## 图书基本信息

书名：《分水嶺上》

13位ISBN编号：9789574445967

10位ISBN编号：9574445968

出版时间：2009-6

出版社：九歌

作者：余光中

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《分水嶺上》

## 內容概要

這是余光中教授第一本評論集。書名《分水嶺上》也表示從此陰陽一割，昏曉兩分之意，抒情與評論不再收在一起。這是民國六十六年到七十年之間的評論集，評析內容包含新詩、古典詩、英美詩、白話文、小說、綜論等。

本書特色：

馬英九總統在「2009台北國際書展」中指定購買的書籍，特別指出「從西而不化到西而化之」這篇文章，是對他公務生涯影響甚深的一篇文章，早年甚至曾自行影印該篇文章分送部屬、同僚閱讀。

# 《分水嶺上》

## 作者簡介

余光中

自一九四九年開始發表文章，詩風與文風的多變、多產、多樣，盱衡同輩晚輩，幾乎少有匹敵者。一生從事詩、散文、評論、翻譯，自稱為寫作的四度空間。對現代文學影響既深且遠，遍及兩岸三地的華人世界。曾在美國教書四年，並在台、港各大學擔任外文系或中文系教授暨文學院長，退休後受聘為國立中山大學講座教授。著有詩集《蓮的聯想》、《白玉苦瓜》等；散文《逍遙游》、《聽聽那冷雨》等；評論集《掌上雨》、《分水嶺上》等，翻譯《梵谷傳》等七十種以上。

主要獲獎記錄：國家文藝獎、吳三連散文獎、吳魯芹散文獎、霍英東成就獎、第二屆華語文學傳媒大獎之散文家獎等。

## 書籍目錄

- 003 新版前言
- 新 詩
- 011 徐志摩詩小論
- 023 用傷口唱歌的詩人  
    從 午夜削梨 看洛夫詩風之變
- 035 青青桂冠  
    香港第七屆青年文學獎詩組評判的感想
- 044 談新詩的三個問題
- 古典詩
- 061 連環妙計  
    略論中國古典詩的時空結構
- 069 星垂月湧之夜
- 074 重登鸛雀樓
- 080 三登鸛雀樓
- 英美詩
- 091 另一首致蕭乾的詩
- 095 馬蹄鴻爪雪中尋
- 105 苦澀的窮鄉詩人  
    R. S.湯默斯詩簡述
- 白話文
- 115 論中文之西化
- 134 早期作家筆下的西化中文
- 146 從西而不化到西而化之
- 小 說
- 171 斷雁南飛迷指爪  
    從張愛玲到紅衛兵帶來的噩訊
- 190 紅旗下的耳語  
    評析金兆的小說
- 221 從逃避到肯定  
    畢業典禮 的賞析
- 綜 論
- 227 分水嶺上
- 229 選 災
- 232 給抓到小辮子
- 236 橫嶺側峰面面觀  
    論作品中詞性之變換
- 241 詩的三種讀者
- 244 亦秀亦豪的健筆  
    我看張曉風的散文
- 255 繆思的左右手  
    詩和散文的比較
- 277 後 記

# 《分水嶺上》

## 精彩短评

- 1、此书竖排版，繁体字，从右往左念，完全的古典。同样完全的还有内容。根据百花文艺出版社《余光中集》第九卷附录《未收作品目录》，该《余光中集》在处理《分水岭上》文集时，未收入《断雁南飞迷丘指爪》和《红旗下的耳语》，另外，《余光中集》对文集中的《谈新诗的三个问题》、《星垂月涌之夜》、《早期作家笔下的西化中文》、《分水岭上》诸篇中的若干处文字进行了删节。
- 2、略論中國古典詩的時空結構

# 《分水嶺上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)