

《包豪斯-现代工业设计运动的摇篮》

图书基本信息

书名：《包豪斯-现代工业设计运动的摇篮》

13位ISBN编号：9787501903580

10位ISBN编号：7501903581

出版时间：1988年4月

出版社：轻工业出版社

作者：日·利光功

页数：154

译者：刘树信

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《包豪斯-现代工业设计运动的摇》

内容概要

1959年 生于北京

1982年 毕业于中央工业美术学院工业美术系室内设计专业

1984年 任中央工艺美术学院室内设计系教员

1987年 任中国技术进出口总公司佳利德建筑有限公司室内设计师

《包豪斯-现代工业设计运动的摇》

作者简介

1934年 生于日本东京

1958年 毕业于东京大学文学系美术史专业

现任 玉川大学文学系教授

《包豪斯-现代工业设计运动的摇》

精彩短评

1、资料非常丰富的小册子

2、其实包豪斯之于设计是被人们用烂掉了，懂或不懂设计，只要是和包豪斯沾边，可以做到貌似很高级的程度，也就造成那些写设计有关的书中往往搬来包豪斯来装点门面，包豪斯不只是静止的一种现代设计的理念，一所设计教育的学校，一个影响了我们日常生活的器物的形态的风格，甚至也不单单是有关格罗皮乌斯、密斯凡德罗、汉斯·迈耶、伊顿等一些设计大家逸闻趣事，而是一段历史，关于现代设计教育的历史，是历史就少不了那些有血有肉的人，和围绕这些人展开的故事，甚至大环境大背景下纷扰的政治，文化意识形态。所以包豪斯绝不是一个死板的标签，而是一段可以跃动的记忆。而日本利光功的这本介绍包豪斯的书虽然过了三十四年依旧可以让我们比较真切的了解包豪斯。

《包豪斯-现代工业设计运动的摇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com