

《高老頭》

图书基本信息

书名：《高老頭》

13位ISBN编号：9789867088659

10位ISBN编号：9867088654

出版时间：2006

出版社：高寶

作者：巴爾札克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高老頭》

作者簡介

巴爾札克（Honore de Balzac, 1799-1850）

巴爾札克是法國著名的批判現實主義小說家，他的一生處於動蕩不安的十九世紀上半葉，他用總標題為《人間喜劇》的一系列小說，反映了這一急劇變革時期的法國生活。《人間喜劇》分為三大部分：《風俗研究》、《哲理研究》和《分析研究》；其中《風俗研究》內容最為豐富，又分為六個「場景」。其基本內容表現為：首先，反映了上升的資產階級取代貴族階級的罪惡發家史；同時也寫出了貴族階級的沒落衰亡史，至為重要的內容是對金錢勢力的批判，巴爾札克描寫了一幕幕圍繞著金錢而展開的人間慘劇，進而使我們對當時法國社會與人性之中的罪惡與骯髒有所認識。

《高老頭》

精彩短评

- 1、諷刺權力金錢，每個人都無法脫離利益關係和銅臭味，令人悲傷難受。
- 2、高尤利（高老头）最后的结果十分凄惨。他体现的是社会的一种不公平现象。在当时的又有多少个像高老头那样的人呢？
- 3、巴尔扎克

1、文/素衣我是父母心尖上的宝我在父母的心窝里我的哪怕一丁点儿伤心都逃不出他们的眼睛我的每一滴泪他们都会为我轻轻擦拭我在父母的心窝里长大了我的父母老了他们忍住所有的痛不告诉我他们说他们要让自己的孩子自由地飞——这首小诗是我在2006年8月24日的博客里写的，今天再一次把它写在这里，以表达父母对我深深的爱。父亲是个话不多的人。对于自己深爱的三个女儿，父亲也是惜字如金。两个妹妹在外地工作，逢年过节或闲暇无事总会往家打几个电话问候父母，如果电话是母亲接的就很好，母亲和女儿总有聊不完的话题，从孩子的教育问题到和公婆在一起的烦恼喜乐，从吃什么样的保健药品到时下最流行的服装化妆品，从工作上遇到的苦恼到职称评聘和长工资，甚至今天晚上吃什么，喝什么，明天天气是升温还是降温，要不要添减衣物，琐琐碎碎的事情攒够了一起说给母亲，在电话里大声地倾诉，大声地笑，一根电话线牵着电话两头深深的母女深情，电话两头的母女忘记了昂贵的话费尽情倾诉，实在觉得时间太长了才依依不舍地放下电话。每每接听完这样一个长篇大论的电话，母亲总是心满意足地笑着，心里很熨贴。而电话若是父亲接的就完全不同。女儿问：“爸，你最近挺好的吧？”爸回答：“好！”女儿问：“家里好吗？”爸回答：“好！”女儿问：“爸，你在家干什么呢？”爸回答：“没干啥！”……常常是两个妹妹往家里打过电话后，紧接着就会给我来一个电话：“咱爸还好吧？”知道父亲还好，两个妹妹就会因父亲电话里的只言片语而心中抱怨，父亲咋就跟我们没话说呢？就妹妹们的疑问我专门询问过父亲，父亲说：“她们能够往家里打电话就说明她们心里还没有忘本，这就好；知道她们都生活工作的很好，这就好；我又不是你妈，哪儿有那么多聊不完的话呢？再说了，就算家里有点儿什么事，她们离家那么远，回又回不来，急就急死了，我不要她们着急。”别看父亲是从领导干部职位上退下来的，可现代化的通讯玩意儿却不大会使唤，前些年我给他配了个手机，申请下了号码，可父亲拿着它把玩了半天连接听键都没有分清就放在了一边，几年来几乎没有使用过，见我一次又一次给他的手机缴纳话费，父亲坚决要求我给他的手机办理停机。父亲很少主动给女儿们打电话，却常常端坐在电视机前关注着妹妹们居住的城市的天气候变化，冷了暖了，父亲就会在家里唠叨几句，直到我给妹妹们通了电话提醒她们注意身体，父亲才会停止这爱的唠叨。小妹生孩子得了月子病，右臂和背部酸疼无力，父亲一天到晚不停地催促母亲给小妹打电话询问小妹的病情，由于牵挂小妹，父亲晚上休息不好，人也消瘦了，打听到有一位祖传专治“月子病”的老中医，父亲天还没亮就步行去卖药处咨询，回来后手中的小纸片上密密麻麻记满了询问的结果，这回父亲主动和小妹通了电话，父亲在电话里详细将自己咨询的结果和医生的建议讲给小妹听，并且表示如果小妹愿意吃，自己将专程去小妹那里为小妹熬药。小妹和妹夫商议后决定试试看，电话通知了父亲，父亲又起了个大早，乘坐最早的一班车赶往老中医的医院，为小妹买回了一大包药，把服药说明和禁忌详细写清楚，又赶往邮局，特快专递寄给了小妹。知道小妹从来没有熬过中药，父亲每天估摸着到了小妹熬药的时间，就会准时给小妹打个电话，提醒小妹熬药时要把握火候和煎药时间，千万千万不能把药熬焦了，小妹在电话那头向父亲汇报着吃药后的效果，父亲“嗯嗯”着点头，并不多说什么，可我看得出父亲悬着的心渐渐放回到了肚子里。前些日子我一个人出差北京，北京我常去，路是走熟了的，虽是一个人，可心里一点儿也不发慌，可是父亲知道我是个出了门就不辨东西南北的人，对我的安全一直放心不下，破天荒地给我打了电话，我乘坐公交车手机信号不好，一直没有听见父亲的电话，这可急坏了父亲，他不停地摘下眼镜将眼睛凑在话机键上一个一个摁着我的号码，脑门上急出了一层细细密密的汗珠。我下了公交车到达宾馆才看到有十余个未接电话，全部是家里的号码，回过电话去，是父亲接的，终于接到了我报平安的电话，父亲也只说了两个字：“到了？”“到了！~~”不待我话落音儿，父亲已放下了电话。母亲身体不好，父亲常常催促我们别忘了给母亲买药，可父亲偶有个头疼脑热的我们却很少知道，父亲常常是先抗着，捂着被子睡觉，实在抗不住了，自己买药自己治疗，绝不向我们透露半点消息，怕我们担心。我知道父亲有牙疼的老毛病，可我更知道就算是在他牙最疼的那刻接到我们姊妹三人的电话，他也一定会强撑着在电话里说：“没事儿，放心，我挺好。”这就是深爱着我们姐妹的老父亲。一生一世，我们听到的虽是父亲的只言片语，我们承受着的却是父亲对女儿大海一样深深的爱。__ 本文链接地址http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a92b0ee010006wf.html

2、以巴黎1819年為背景之經典戲劇形式小說. 我在2009年末讀完此書. 不得不讚嘆巴爾札克文思運用之靈活巧妙. 將[說故事]提昇至某種至高境界...作者將此故事定位為現實悲劇. 而以我的眼光來看. 應是有趣的人間通俗劇. 雖然少了些精神層面的深思. 但作者的確將戲劇昇華到了美學層次. 你不能不因而確

《高老頭》

認. 在那個十九世紀上半葉的年代. 巴爾札克在文學史上所代表的崇高意義....

《高老頭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com