

《名利场》

图书基本信息

书名：《名利场》

13位ISBN编号：SH9215-132

10位ISBN编号：SH9215-132

出版时间：1982

出版社：外语教学与研究出版社

作者：W.M. Thackeray原著,E.M. Attwood改写

页数：271

译者：孙静渊译,叶林校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名利场》

内容概要

《名利场》围绕两个女主人公的一生，构成小说情节的两条主线：一是爱米丽亚·赛德里，她是一个纯洁、天真、温顺、讲道德的女子，但头脑简单，缺乏知人之明。一是丽蓓卡·夏普，她是一个聪明机智，但虚荣心极重的女子，为了获得财富力图在上流社会占一席之地，自私自利，不择手段。萨克雷成功地塑造了这个女冒险家的形象。作品通过对这两个女子命运的描述，展现出一个唯利是图，唯势是趋的贵族资产阶级上层社会图景，也通过克劳莱爵士和斯丹恩勋爵两个贵族世家，奥斯本和赛德里两个资产阶级家庭中争名逐利的形形色色的人物，抨击了荒淫无耻、卑鄙龌龊的封建贵族和趋炎附势、冷酷无情的资产阶级。

恩格斯一八五九年五月十八日致拉萨尔的信中，认为萨克雷的小说是他正在读的“几本较好的英国小说”之一，“有其不可辩驳的文学和文化历史的意义”。

这个简写本保留了原著的主要内容，文字浅易流畅，可供具有中等水平的英语学习者阅读。

《名利场》

作者简介

威廉·麦克皮斯·萨克雷（William Makepeace Thackeray, 1811—1863）生于加尔各答一个富裕的东印度公司职员的家庭。父亲去世后，留给他大笔遗产。六岁时回英国，在亲属监护下生活，曾在查得豪斯公立学校和剑桥大学读书，后在一所法律学校学习。他的财产存放在印度银行里，银行破产，他无以为生，才被迫走上文学创作的道路。在十九世纪三、四十年代，萨克雷写过讽刺幽默故事、特写、诗歌、小说等。在他的大量作品中，有不少是中、长篇讽刺性小说，都象是一幅幅十八、八九世纪英国日常生活有趣速写，对统治阶层的生活进行了尖锐、深刻的批评，充分揭露了贵族、资产阶级的丑恶面貌，但他很少了解人民群众的生活。萨克雷在文学史上是仅次于查尔斯·狄更斯（Charles Dickens, 1812—1870）的英国著名批判现实主义作家，马克思认为狄更斯、萨克雷等是当时英国的一批杰出的小说家，“他们……揭露出政治和社会上的真相；一切职业的政治家、政论家、道德家所揭露的加在一起，还不如他们揭露的多。”

萨克雷的重要作品有《势利者集》（The Book of Snobs, 1841—1848），《潘登尼斯》（Pendenins, 1848—1850），《钮可谟一家》（The Newcomes, 1853—1855）等，但都不如《名利场》（Vanity Fair, 1847—1848）成功。

《名利场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com