

《飞总是要落地的》

图书基本信息

书名：《飞总是要落地的》

13位ISBN编号：9787807031505

10位ISBN编号：7807031506

出版时间：2006年11月1日

出版社：百家

作者：丁珏

页数：235 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《飞总是要落地的》

内容概要

小说讲述了一位女生进入空乘职业，从学员到乘务长的心路历程，以及在上海这座大都市中发生的关于虚荣、真爱、成长的爱情故事。其中对空中乘务员在飞行工作中的细致描写表达了空姐的普通与辛苦，快乐与收获，揭开了空乘工作看似神秘的面纱。同时通过侧面展现了一部分空姐的生活，他们并不另类，只是带着职业赋予的精彩各自忙碌。然而在感情上，他们同样细腻丰富，女主角何依瑶作为某个典型代表，在空乘的大环境下，心态逐渐发生变化，盲目追求爱情，携有浪漫和虚荣的色彩。那么这个童话式的爱情结局如何？她是否真的放弃了所谓纯粹的感情？周围的同事和朋友又对她产生了怎样的影响？在空中飘忽的她终究有着属于她的落地，可是我们从这些失去与得到间又有着怎样的思考。“飞，总是要落地的。”每个空乘心里都有这份写照，当他们飞在空中，落地代表着回家；当飞成为一种飘忽不定的爱情或心情，落地代表着属于他们自己的结局。

《飞 总是要落地的》

作者简介

1985年5月出生，现为中国东方航空公司空中乘务员。
喜欢观察生活的她，在飞行之余用写作记录点滴，感受生活，并初次尝试创作长篇小说。
其博客“穿过耳洞的一束阳光”在网络上人气颇高。

《飞 总是要落地的》

精彩短评

- 1、在现实中沉浮的女子
- 2、飞，总是要落地的 心情也好爱情也罢

1、认识丁珏，是在5年前，她还是一个空乘专业在读的16岁黄毛丫头。一转眼，5年过去。小丫头的第一部小说问世了。很快读完了这本不算长的小说，让我也有机会从另外一个角度去领略一番空中小姐这个特殊职业的方方面面，工作和生活。尽管，因为作者年龄和阅历的关系，书中的一些情节和文字处理还有略显稚嫩和单薄的地方，但是，还是被丁珏对于文字的热爱和她写作的满腔热情感动着。而且，从书中，我们看见女主角成长的同时，也看到了我们年轻的空中小姐+作者丁珏小姐的成长。这里附录一部分作者自己的写书后记，送给所有喜欢文字并且为其执着的朋友：后记在写后记之前，首先我非常真心地感谢社长与老师，感谢他们对稿子的认真阅读和仔细修改，虽然由于我对小说的结构布置刻板，而没有进行大篇幅地“整顿”，但两位老师在字句上的修正及旁外的指点，我还是铭记在心。另外想说说写后记的原因，作为初出茅庐的新手，写作于我可能一直都是爱好，却不够专业，因此在不成熟的小说中，有许多思路的来源、表达的目的、过程中的心情，也想当作一种分享，并于后记。曾在六七年前，我喜欢上了写文章，之所以只称为文章，是因为我觉得她们还不足成为作品。每次尝试，我都会觉得这篇一定是我写得最好的，可是不久之后就认为下一篇才是最好的。正是这样的尝试，使我有不少自娱自乐的收藏，也坚持着写文的习惯。不曾想过投稿，是怕失败，若不觉得喜欢，定当累赘。就这样，在写作的懵懂期，我尝试创作了这一部长篇小说，并鼓起勇气投至出版社。当然，我不想以成败来论英雄，不想以名利来做诱饵，我仍然坚持这个听上去有点冠冕堂皇的说法，这，是我的一个梦想。如今在写书的后记，可以说离梦想不远，真正谈到小说，我还是一直这样定义着它：也许故事并不曲折，也许命运并不动荡，不是每个人都活得堪称精彩，但他一定有他自己的世界。我的小说也许没有告诉你生命的哲理，但你能够在其中找到生活里的人。说到这儿，我想起很多次有人问我：“你写的小说是不是你自己呀？”回答是：当然有我的影子，毕竟小说里贯穿着我的思想、观念和方式。其实在写小说的时候，我会独自说话，揣摩人物的神情和语气，然后把我自己的表演用语言文字表达，这是件有趣的事情。所以我觉得小说里每个人都是我，因为他们是我创造的，即使他们和我周围的人物十分相似。特此也请大家不要对号入座。也正是由于搜罗的材料太多，想说的太多，才没有好好整理和提炼，一骨脑把它们都倒在了故事情节里，于是小说通篇的头绪就很多，有点忙乱似的，所以借此，我想单纯地讲讲写这部小说的初衷。空乘这个职业目前在人们的印象里还总是有点光环，可是涉身其中，我想告诉大家其中的普通与辛苦，曝光一些概念里似乎另类的私生活，其实都一样。当然也不乏绝大多数空乘的心理，骄傲和虚荣。许多学校毕业的学生做了空乘之后，周游世界，大开眼界，基本上都像依瑶一样主动离开了曾经的男友，放弃了所谓很纯粹的感情；也有许多家长因为子女做了空姐，像俞琳一样崇洋媚外，往自己脸上贴金。我觉得这样的心态是不平衡、不平静的。其次我也想表达，很多女孩都有颗依瑶式的虚荣心，甚至在爱情上盲目追求，冠以一个童话的名义。的确，社会太现实，这是我的感受，但也相信它还不那么现实，所以创作了童清和罗皓深。可是不难看到，我们周围的许多人是那么自如地运用着现实，过着他们想过的生活，即使职业完全相同，命运却不尽雷同，这就是金苏媛。那么那些看似光华的外表下，内心又如何呢？他虽是个明星，是个男人，心却懦弱而脆弱，我把许臻作为这样的代表。然而，一路珍惜的瑞杰结局又怎样，不是每个被女人抛弃的男人在奋起勃发后都能飞黄腾达的，他依旧还是那个他。如此一系列的想法使我努力把他们串在了一起，不同的人和生活，这才是我们最平常接触的东西。关于故事的结尾，我觉得一个人还活着，他的故事就没有结束，因此依瑶仍旧和往常一样整装出发，即便有飞机摔了，她还是要去飞她的航班，继续过她的日子。写作的过程是痛并快乐着的。由于航班繁忙，我时常要颠倒时差，加上写作需要安静的环境，我的作息就更加一片混乱。灵感的到来有时使我为难，所以在远程航线的航班上，尽管长时缺氧，头晕晕的，我还是会放弃休息的时间，把想到的东西写在飞机上的清洁袋背面。有时，我怕想到的东西被忘记，会神经似的在嘴里唠叨，这些快乐，相信每个喜欢写作的人都有。但是工作的不定时使我写小说的思路时常断断续续，我庆幸的是我把整部作品完整地坚持了下来，遗憾的是对于最后的修改，我自认为精力和心思不济，才不够坚持。我给自己的说法，是把这种坚持放到下一部作品，不晓得有没有如果和可能。至于写作对我的帮助，那可不容小视，观察生活、感受生活使我记录文字，又因为记录文字的习惯而喜欢观察和感受生活，收获心得，收获人生。不知不觉说了太多，后记都显得冗长了，第一次写后记，也算是一种快乐的尝试，还有很多话，就放在博客里写吧。在此我想感谢一些人，他们在我创作的过程中给了我很多鼓励和支持。最后我想说到小说的题目，这个名字，取了很久，斟酌了很久，现在发现这个短语倒确实适合，“飞，总是要落地的。”

《飞总是要落地的》

”每个空乘心里都有这份写照，当他们飞在空中，落地代表着回家；当飞成为一种飘忽不定的爱情或心情，落地代表着属于他们自己的结局。

《飞 总是要落地的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com