

《梅妞放羊》

图书基本信息

书名：《梅妞放羊》

13位ISBN编号：9787535422415

10位ISBN编号：7535422411

出版时间：2001-9-1

出版社：长江文艺出版社

作者：刘庆邦

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梅妞放羊》

内容概要

《跨世纪文丛》前言
总序——跨世纪的机缘
不定嫁给谁
嫂子和处子
听戏
外面来的女人
雪花儿那个飘
踩高跷
回乡知青
信
响器
女人
夜巴
拉网
躲不开悲剧
毛信
谁家的小姑娘
青春期
美少年
不是插曲
梅妞放羊
春天的仪式
外衣
五月榴花
平地风雷
鞋
人畜
远足
跋:得地独厚的刘庆邦
附录:刘庆邦主要作品目录

《梅妞放羊》

作者简介

刘庆邦，1951年12月生于河南沈丘农村。1967年初中毕业后回乡当了农民，1970年被招到煤矿当工人，刘庆邦从1978年发表处女作至今，已发表短篇小说130多篇，中篇小说25篇，长篇小说3部，约300多万字。成书的著作10余种。先后获得河南省、煤炭部、北京市、《青年文学》、《北京文学》、《中华文学选刊》、《小说选刊》、《人民文学》、《十月》、《中国作家》等各种奖励20多项。获奖的主要作品有《断层》、《在深入》、《东家》、《谁家的小姑忍受》、《神木》、《小小的船》等。其中，短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。被译成英、法、日等外国文字的作品10多篇。短篇小说《鞋》被制成了日本电视汉语教材。1990年加入中国作家协会，国家一级作家。曾任中国煤矿作家协会主席，《阳光》杂志主编。1996年和2001年，先后当选中国作家协会第五届和第六届全国委员会委员。

《梅妞放羊》

书籍目录

- 《跨世纪文丛》前言
- 总序 跨世纪的机缘
- 1 不定嫁给谁
- 2 嫂子和处子
- 3 听戏
- 4 外面来的女人
- 5 雪花儿那个飘
- 6 踩高跷
- 7 回乡知青
- 8 信
- 9 响器
- 10 女人
- 11 夜色
- 12 拉网
- 13 躲不开悲剧
- 14 毛信
- 15 谁家的小姑娘
- 跋：得地独厚的刘庆邦
- 附录：刘庆邦主要作品目录

《梅妞放羊》

精彩短评

1、这本我还没看，看了《胡辣汤》；真的喜欢上刘庆邦，怎么可以写得这么美，这么真心。我以为这样的人世上早没了。

《梅妞放羊》

精彩书评

1、知道刘庆邦的名字，是从电影《盲井》开始，那部佳片就是根据他的短篇《神木》改编的，其中对人性善恶面的刻画极为深刻。读到他的小说，才知道他享誉已久。李敬泽称他写小说排在汪曾祺之后，他甚至被称作中国写底层人的契诃夫。讨厌浮夸的你可以对这些称号、好评一笑置之，但是在读了他的小说后，也许不得不同意有些好评并非完全言过其实。他的写作中，农村和煤矿是两个关键词，这都是典型中国底层人物生活的场景，而刘庆邦也不负使命，用极其细腻的笔触，创造出一个个活灵活现的人物形象，写尽了他们的悲欢，感人、震撼，如果你已不相信文学的力量，就去读读他的小说吧。我也特别留意他的文字本身，极少有破绽。王安忆也说过到他对文字的珍惜，说他爱惜文字就像农民爱惜粮食，刘庆邦自己这样说：“中国的汉字我觉得是有生命的。几千年的文明史，我们祖祖辈辈地用，从创造出来开始，每一个汉字都是一个有生命的东西，它的底蕴是很厚的，根是很深的，我们真是应该了解它，对它的词根来历，真正得了解它，然后才能用。用这些字的时候我是怀着敬畏之心的，生怕哪个字用得不是地方，每句话、每个字都要推敲，生怕用错了，那些字多心痛啊。”有了上述理由，我推荐阅读刘庆邦。

《梅妞放羊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com