

《佛法无边3·感悟》

图书基本信息

书名：《佛法无边3·感悟》

13位ISBN编号：9787508049953

10位ISBN编号：7508049950

出版时间：2008-10

出版社：华夏出版社

作者：李叔同

页数：237

译者：释德禅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛法无边3·感悟》

内容概要

《佛法无边:感悟》是近代佛学大师李叔同的佛学心得和人生体悟。弘一大师以出世的精神专注于入世的修行，在这部著作中他以学者、艺术家和佛学大德的多重身份向人们解释其通过修为所悟出的佛门真谛和人生意义。书中不仅有大师的学佛心得和人生体悟，还收集了他的演讲稿与处世格言，这些内容曾被梁实秋、林语堂等名家誉为“一字千金，值得所有人慢慢阅读、慢慢体味、用一生的时间静静领悟”。大师的每一则箴言法语，都如一盏明灯，照亮汲汲营营、忙忙碌碌的现代人的迷途；引领人间行路者，发现生命中的静美和智慧。书中大量精美的图片形象生动地展示了禅宗的各个方面，全书图文并茂，字字珠玑，是读者了解禅学的最佳读物。

《佛法无边3·感悟》

作者简介

李叔同，是一个传奇，从风光八面的文化名流转而皈依佛门，在风花雪月的杭州避世而居，潜心修行，从此往昔种种仿佛一刀两断，李叔同已死，而弘一法师方生。这是我们常人无法领悟的境界。李叔同把他的学佛心得整理、修订，以大才子、大学者与艺术家的俗家修为向常人揭示出佛门的真谛。他的演讲稿与辑录的处世格言被梁实秋、林语堂等文化巨擘誉为“一字千金，值得所有人慢慢阅读、慢慢体味，用一生的时间静静领悟”。

《佛法无边3·感悟》

书籍目录

作者序第一章 人生初感第二章 佛法修持第三章 佛教律学第四章 佛事演讲第五章 人生最后第六章 晚晴集第七章 格言别录（弘一法师编订）

章节摘录

第一章 人生初感 初到世间的慨叹 在清朝光绪年间，天津河东有一个地藏庵，庵前有一户人家。这是一座四进四出的进士宅邸，它的主人是一位官商，名字叫李世珍。曾是同治年间的进士，官任吏部主事，也因乎此使李家在当地的声名更加显赫了。但是，他为官不久，便辞官返乡了，开始经商。他在晚年的时候，虔诚拜佛，为人宽厚，乐善好施，被人称为“李善人”。而这就是我的父亲。我是光绪六年（1880年），在这个平和良善的家庭中出生的。生我时，我的母亲只有20岁，而我父亲已近68岁了。这是因为我是父亲的小妾生的，也正是如此，虽然父亲很疼爱我，但是在那时的官宦人家，妾的地位很卑微，我作为庶子，身份也就无法与我的同父异母的哥哥相比。从小就感受到这种不公平待遇所给我带来的压抑感，然而只能是忍受着，也许这就为我今后出家埋下了伏笔。

在我5岁那年，父亲因病去世了。没有了父亲的庇护和依靠，我与母亲的处境很是困难，看着母亲一天到晚低眉顺眼、谨小慎微的度日，我的内心感到很难受，也使我产生了自卑的倾向。我养成了沉默寡言的内向性格，终日里与书作伴，与画为伍。只有在书画的世界里，我才能找到快乐和自由！

听我母亲后来跟我讲：在我降生的时候，有一只喜鹊叼着一根橄榄枝放在了产房的窗上，所有人都认为这是佛赐祥瑞。而我后来也一直将这根橄榄枝带在身边，并时常对着它祈祷。由于我的父亲对佛教的诚信，使我在很小的时候，就有机会接触到佛教经典，受到佛法的熏陶。我小时候刚开始识字，就是跟着我的大娘，也就是我父亲的妻子，学习念诵《大悲咒》和《往生咒》。而我的嫂子也经常教我背诵《心经》和《金刚经》等。虽然那时我根本就不明白这些佛经的含义，也无从知晓它们的教理，但是我很喜欢念经时那种空灵的感受。也只有在这时我能感受到平等和安详！而我想这也许成为我今后出家的引路标。

《佛法无边3·感悟》

媒体关注与评论

以律学名家，戒行精严，缙素皈仰，溥海同饮者，当推弘一大师为第一人。——赵朴初
佛终生说法，都是为救济众生，他正是以出世精神做入世事业的。——朱光潜 他的出家，他的弘法度生，都是夙愿使然，而且都是希有的福德。——夏丏尊 李先生的放弃教育与艺术而修佛法，好比出于幽谷，迁于乔木，不是可惜的，正是可庆的。——丰子恺

《佛法无边3·感悟》

编辑推荐

弘一法师是一个传奇，从名满江南的文化名流转而皈依佛门，在风花雪月的江南避世而居、潜心修行，从此，仿佛与往昔的尘世种种一刀两断，李叔同已死，而弘一法师方生。本书把他的学佛心得和人生哲理加以整理、修订，让他以大才子、大学者与大艺术家的俗家修为和通悟世事万物的得道高僧的境界向世人揭示出禅宗佛学的真谛，以供大家参悟！

《佛法无边3·感悟》

精彩短评

1、 大国学基金会于2010年6月9日捐赠

《佛法无边3·感悟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com