

《中国兽纹装饰》

图书基本信息

书名：《中国兽纹装饰》

13位ISBN编号：9787806258569

10位ISBN编号：7806258566

出版时间：2000-08

出版社：广西美术出版社

作者：李一,东野长河

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国兽纹装饰》

内容概要

作者从导游的角度出发，按照时间先后分类别选取了一部分兽纹装饰，有单纯的纹样，也有某些用兽纹做成的雕塑和工艺品，兽纹取广义，把龙纹等人心营构之象也包括在里面。作者选取的纹样具有代表性，并附有简短的文字说明。全书大致分三个部分，先谈兽纹装饰的起源，再谈兽纹装饰的种类，然后简述兽纹装饰的发展大脉。

《中国兽纹装饰》

作者简介

李一，男，1957年生于山东曲阜；1985年毕业于山东曲阜师范大学中文系1990年考入中国艺术研究院研究生部。1996年毕业。获美术学博士学位，现任中国艺术研究院美术研究所古代研究室主任硕士研究生导师，《美术观察》杂志副主编。北京市美术家协会理论委员会委员，中国书法家协会会员。著有《中国古代美术批评史纲》、《中西美术批评比较》。

东野长河，男，1961年生1984年毕业于济宁师专艺术系，1998年结业于中国艺术研究院美术学系硕士班，中国青年书法理论家协会会员。现任美术教师，多年矢志于书法、美术史论的研习，有论文结集出版、发表。

书籍目录

第一章 概述

第二章 兽纹装饰的起源

第一节 原始社会人与动物的关系

第二节 劳动、思维习惯、观察特点与兽纹装饰

第三节 神话、信仰与兽纹装饰

第四节 商周时期的兽纹装饰

第三章 兽纹装饰的种类

第一节 传统动物分类

第二节 兽纹装饰种类中的象征性

第三节 几种类型化的兽纹装饰

第四章 兽纹装饰的发展大脉

第一节 唐代以前的兽纹装饰

第二节 唐代以后的兽纹装饰

第三节 民间美术中的兽纹装饰

附图

后记

《中国兽纹装饰》

精彩短评

- 1、在图书馆画了一个上午一个下午的装饰图案好苦逼...现在都还没画完!!!!难道真的又要通宵了吗????!!!!!!阿门T^T
- 2、以青铜器纹饰为主

《中国兽纹装饰》

精彩书评

1、原来这一系列中国装饰艺术丛书共享一个书号啊。我手中的《中国佛教装饰》印刷不错，图版很清晰，文字也简明清楚，很好的参考资料。只是定价甚高，幸好打折买到：)

《中国兽纹装饰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com