

《美的足迹》

图书基本信息

书名：《美的足迹》

13位ISBN编号：9787805625133

10位ISBN编号：7805625131

出版时间：1998

出版社：海潮摄影艺术出版社

作者：杜南发

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美的足迹》

作者简介

杜南发先生，祖籍福建晋江，1952年生，新加坡南洋大学中文系毕业，诗人、作家、资深报人、收藏家。杜先生长期从事新加坡报业传媒工作，曾任记者、副刊主编、《联合早报》副总编辑、《新民日报》总编辑，现任《新明日报-联合早报》统筹总编辑。业余研究中国书画多年，并从事文史专题收藏，曾出版书画专辑《美的足迹》，记述中国古代书画流传轨迹。

《美的足迹》

精彩短评

1、 这书彩图印得不佳，不过不影响阅读的愉快。作者很有眼缘，辽宁省博那些去了也看不着的宝贝，不但他有缘亲见，还做了功夫研究。在辽宁省博观摩真假古画的部分放在第一章，也是给我印象最深的部分。去过敦煌之后，一个心愿就是看看张大千的临摹。这批摹作中，被四川省博珍藏的数量最多，也是难得一见。因买到书时正是刚刚从敦煌归来，所以这部分，是印象深刻处之二。

目次

杨仁凯序：南方喜结翰墨缘

假作真时真亦假——辽宁省博物馆藏历代真假画参观记

长安豪放女写真——盛唐画家张萱和《虢国夫人游春图》

唐朝女人花样多——国宝名画《簪花仕女图》

挥毫落纸如云烟——大唐草圣张旭书《古诗四帖》

狂僧名士写性情——怀素《论书帖》与陆游《自书诗》

江南山水源头处——董源传世真迹《夏景山口待渡图》

笔墨无情江山冷——宋徽宗《瑞鹤图》和宋高宗《洛神赋》

文化巨星亮时代——朱熹《讲学手稿》和文天祥《木鸡集序》

一笔纵横千般情——赵孟頫《红衣罗汉图》和《鹊华秋色图》欣赏

名画开卷见风波——王蒙《太白山居图》和天童寺因缘

不废江河万古流——《清明上河图》千年传奇

风沙万里西北行——张大千敦煌三年苦行记

大千世界藏成都——张大千摹敦煌壁画珍藏参观记

古画现身北京城——宋张先《十咏图》拍卖创高价

一江春水绕山居——元朝名画《富春山居图》被火烧和画史大疑案

万千风情丽人行——近代名家傅抱石创世界新记录

后记：窗内窗外一般好看

2、 不错不错，以后再去省博物馆看张大千可能又有不同感受。其他画的传承也很精彩，感觉有时一个人活不过一张画

《美的足迹》

精彩书评

1、这书彩图印得不佳，不过不影响阅读的愉快。作者很有眼缘，辽宁省博那些去了也看不着的宝贝，不但他有缘亲见，还做了功夫研究。在辽宁省博观摩真假古画的部分放在第一章，也是给我印象最深的部分。去过敦煌之后，一个心愿就是看看张大千的临摹。这批摹作中，被四川省博珍藏的数量最多，也是难得一见。因买到书时正是刚刚从敦煌归来，所以这部分，是印象深刻处之二。目次杨仁凯序：南方喜结翰墨缘假作真时真亦假——辽宁省博物馆藏历代真假画参观记长安豪放女写真——盛唐画家张萱和《虢国夫人游春图》唐朝女人花样多——国宝名画《簪花仕女图》挥毫落纸如云烟——大唐草圣张旭书《古诗四帖》狂僧名士写性情——怀素《论书帖》与陆游《自书诗》江南山水源头处——董源传世真迹《夏景山口待渡图》笔墨无情江山冷——宋徽宗《瑞鹤图》和宋高宗《洛神赋》文化巨星亮时代——朱熹《讲学手稿》和文天祥《木鸡集序》一笔纵横千般情——赵孟頫《红衣罗汉图》和《鹊华秋色图》欣赏名画开卷见风波——王蒙《太白山居图》和天童寺因缘不废江河万古流——《清明上河图》千年传奇风沙万里西北行——张大千敦煌三年苦行记大千世界藏成都——张大千摹敦煌壁画珍藏参观记古画现身北京城——宋张先《十咏图》拍卖创高价一江春水绕山居——元朝名画《富春山居图》被火烧和画史大疑案万千风情丽人行——近代名家傅抱石创世界新记录后记：窗内窗外一般好看

《美的足迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com