

《精神分析引论》

图书基本信息

书名：《精神分析引论》

13位ISBN编号：9787100022910

10位ISBN编号：7100022916

出版时间：1997-2

出版社：商务印书馆有限公司

作者：弗洛伊德

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

- 序
- 第一编 过失心理学
- 第一讲
- 绪论
- 第二讲
- 过失心理学
- 第三讲
- 过失心理学（续）
- 第四讲
- 过失心理学（续完）
- 第二编 梦
- 第五讲
- 初步的研究及其困难
- 第六讲
- 初步的假说与释梦的技术
- 第七讲
- 显意和隐意
- 第八讲
- 儿童的梦
- 第九讲
- 梦的检查作用
- 第十讲
- 梦的象征作用
- 第十一讲 梦

《精神分析引论》

精彩短评

- 1、其实这本书只读了一半就读不进去了。
- 2、弗洛伊德就像学术圈的拿破仑。我不觉得真的有谁敢说自己理解了他的理论，因为他根本不需要什么理解，他需要的只是权威和崇拜。我不认为精神分析有什么对错可言，作为一个想法，它足够有趣。弗洛伊德唯一的错误就是把自己个人的想法转化成教条，而很遗憾，在心理学界，同样的错误似乎依然在不断地被重复
- 3、3.5分，弗洛伊德的理论相当的老，也有很多片面之处，但是我感受最深的是，人需要直面自己，很多事情不是你不知道，而是你不想知道。自欺才可欺人。尽管是丑恶的一面，但是我承认，每个人都会有dark side，就像你一开始接触一个人，肯定是受闪光的地方所吸引，但是难道因为有不足的地方，你就弃之如敝屣么？对自己，对他人，很多时候是一样的。理解和接受，或者还是有很大的差距，但是请把头转回来。
- 4、高中读过。至今仍觉得十分猎奇~
- 5、又是一本踏着凳子得到的书，来自八十年代的妈妈。
- 6、看完精神了。
- 7、笔记还在。还行吧
- 8、很想看看荣格的与之不同
- 9、潜意识的影响
- 10、学校图书馆借阅的，在图书馆的日子
- 11、翻译有些晦涩。难以完全赞同，但值得了解。
- 12、需要静下心来，慢慢仔细看才能看得懂的一本书。
- 13、還沒細讀，只粗略看了下 有時間再看
- 14、精彩。每段话细细分析都很有道理，由一切精神问题的根源都源于性引出人的生本能，死本能，大师其实举了不少通俗的例子，就怕经典堆积眼花缭乱。不是一次就能读完的著作。
- 15、前面过失心理学和梦还好 至少笔记还能做明白 可第三部分实在是.....那都是些什么啊???
- 16、虽然只是演讲稿 但是大师级的思想都是这种 深入浅出 受益匪浅
- 17、读不懂
- 18、太晦涩了.....
- 19、精分心理学经典
- 20、弗洛伊德纯爷们儿
- 21、还晚了 过期了
- 22、这是不能绕过的经典！即是他某些观点已不适用今天的社会
- 23、引用神话或者文学故事来论证真的大丈夫？
- 24、第三次冲击！
- 25、其实大家都是精神病，其实精神病都来自原欲，好吧--
- 26、这个色老头 哈哈啊
- 27、在看《梦的解析》之前的可以读读这本书。作为引论这本书个人觉得稍微长了一点。
- 28、翻译让这本书的阅读增加了难度，很难说科学性，潜意识并不像意识一样可被告知，这样更像宗教一样，信则有，不信则无。自由联想的方法就像占星术一样，自我印证
- 29、看完后觉得迷迷蒙蒙的==看弗洛伊德的书总觉得自己像个白痴><
- 30、弗洛伊德的课堂讲稿的一个汇集，关于他的3个基本观点的入门书籍。语言比较晦涩，可能是翻译的关系。不过对于了解潜意识和梦境有很大的帮助。
- 31、看不太进
- 32、用来分析自己不大健康的心理还是蛮有用的...翻译有点老，读着聩牙。
- 33、弗洛伊德你伤不起
- 34、口误 梦
- 35、so...一切都因为性是吗哈哈
- 36、必读
- 37、最后一段说出了我想说的话.....

《精神分析引论》

- 38、【补签】力荐。
- 39、这本书花了我很多时间来读，至今仍在慢慢消化，我个人觉得从事心理方面的工作这本书是必读的，同时精神分析引论也是一本深奥和难以消化的书，它的每段文字都值得深思，每次再读都会给我带来不同的收获，但它真的很有催眠效果，每次读不了三页我就会觉得很累很累
- 40、语言由浅入深，不会突兀，让人很好的理解。
- 41、经常影响观察社会和人的方式。
- 42、好多朋友推荐这本书，虽然没有详细阅读，但已经买到手了，准备好好读呢！！
- 43、与《梦的解析》比较起来，这本书更适合那些读书时间很片段化的人去读。大一点时候读过，觉得很多的时候能够从梦去阐释自己的近况。
- 44、看得真他妈费力呀
- 45、佛洛伊德真有个性
- 46、佛洛伊德孜孜不倦！
- 47、魂淡！没病的人看了之后都会觉得自己很病态。
- 48、弗洛伊德的对我这样平凡人的作用在于帮助探索内心的隐秘。
- 49、太专业了，看的蛋疼
- 50、超有神棍气息的佛洛伊德，释梦的时候理论与实际相结合讲的一套一套的，有兴趣把基础心理学过一遍再回过头去看狂骨，想必会很妙，又有新的体会。

- 1、弗洛伊德的名字或许是伴随着潜意识一词而来的吧，这个词几已变得随处可见，文学作品中经常会发现他的踪迹。精神分析的学说大多不为主流心理学认同，但文学艺术对他几乎是全盘皆收。我想这个现象不是偶然。作为一名医学生，弗洛伊德却似乎相当喜爱文学作品，他以文学获得他的观点，完善他的理论，并以其作为自己理论的证据。弗洛伊德对梦的象征所做的解释基本都是神话与故事。而几乎为人所共知的俄狄浦斯伊谛普斯情结（恋母情结）出自希腊神话，关于乱伦的神话也成为情结的注脚，之后被引用的还有狄德罗《拉摩的侄儿》中的对话。在过失心理学一编中，出现了一下这句话：“所以研究舌误，与其求知于语言学者及精神病学者，不如求之于诗人。”接下去是引自席勒《华伦斯坦》和莎士比亚《威尼斯商人》的例子。用于说明自恋和热爱区别的例子则是歌德的《东西歌女》。除此之外，弗洛伊德亦以自己的理论去解释文学，以期证实精神分析理论的正确性。如在梦一编中，弗洛伊德说道：“文学的作品即以这种昼梦为题材加以改造，化妆，或删削写成小说和戏剧中的情景。”弗洛伊德亦爱以语言作为研究对象及证据。在对舌误的研究中，语言理所当然地成为重要角色，但在梦的研究中，语言竟也占据了不少的席位。弗洛伊德举出“猪梦橡实，鹅梦玉米”等俗语以佐证梦是愿望满足的这番理论。在阐述梦的象征时求教于语言学家，阐述梦的工作是在语言发展上寻求类比。在弗洛伊德纷繁杂乱的证据中，甚至出现名画（《囚犯的梦》）和自编的故事（佣工和主人的女儿）。还是用他自己自己的话去形容他吧：我们的知识来源广阔：由神仙故事和神话，有笑话和戏语，有民间故事，有关于各民族习惯、风俗、格言、和歌曲的传闻，还有诗歌和惯用的俗语。
- 2、这本书是在大一的时候逃了N节英语课去图书馆慢慢看完的，因为是初次接触这种书籍加上语言的差异，所以看起来还是很费劲的。但是只要你看完了，就一定又不小的收获。梦都有其意义，而做梦人的阐述本身又存在失真的可能。而要从中探个究竟本身就是一个挑战，可以说弗洛伊德开了先河，而这本书对于解决我们日常生活的一些精神上的问题也又参考意义。认识你自己，但是我们如果真正认识自己，要付出的努力又怎么仅限于此呢？
- 3、这本书是在天津长江道的图书批发市场买的，当天是我的生日，算作生日礼物了！读了之后感觉就是比较费劲，因为弗洛伊德为了阐述他的观点，举了不少事例，文字机构我感觉很松散，但是度过之后也得到了一些启示，也懂得了他所要阐述的观点，就是人做梦一种欲望的满足！总之，收获还是有的！毕竟是经典！读了不亏。

《精神分析引论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com