

《闹心》

图书基本信息

书名：《闹心》

13位ISBN编号：9787530106372

10位ISBN编号：7530106376

出版时间：1997-07

出版社：北京少年儿童出版社

作者：米子学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容简介

这本书里有许多故事。军训的故事；排演《白毛女》的故事；捐献卫生纸的故事；学生会竞选的故事；“手拉手”活动的故事；闹“鬼”的故事；骗子在愚人节的故事；恐怖的化学实验的故事；与外宾周旋的故事；运动会上巧遇明星的故事；音乐课走调的故事；踩扁老鼠的故事；豌豆“公主”与王子的故事；毕业前后的故事；考试的故事……

一连串的故事展现了校园生活活泼有趣的另一侧面，紧张的校园生活因为这些故事而变得滋润，多彩的少年人生因为富有灵气而更为斑斓。

该书杂且散，但杂得有趣，散得开心，体现了小作者灵动的文学感觉和纯熟的语言技巧，表现出或幽默或辛辣的风格特色。

作者简介

米子学1980年春出生于北京，曾受教育于北京市棉花胡同幼儿园，北京市第一实验小学，现北京八中学生。曾在《中国儿童》、《中学生》、《娃娃画报》、《小蜜蜂》、《小学生月刊》等杂志发表诗歌、散文及连环画插图作品。曾两次获市级三好学生奖，并多次在绘画大赛中获奖。

书籍目录

目录

总序

关于《自画青春》

哭丧着脸的天使

一 开场

二 地理课上的鬼

三 课文作者的悲哀

四 三天半

五 新编《狼来了》

六 操场里的世外桃源

七 忠言逆耳

八 行为分的故事

九 戏说《白毛女》

十 救救孩子

十一 电话铃铃响

十二 停电一景

十三 “朋友”

十四 读书

十五 球拍的故事

十六 平静的战争

十七 全没了

十八 逃避

十九 “朋友”续

二十一 警的代价

二十一 啊，日本！

二十二 关于老鼠

二十三 运动

二十四 在音乐课上

二十五 鬼来了

二十六 一日历程

二十七 秋天下雨的时候

二十八 体育课上的梦

二十九 实验三则

三十 等我考完了

三十一 初三时间表

三十二 不负的重荷

三十三 最后的午餐

三十四 尽头

三十五 越跑越大的影子

三十六 校园童话

《自画青春》丛书内容概览

16岁不妨开始写自己21世纪人人可以写自己

《闹心》

精彩短评

- 1、整套里面就这个好看
- 2、还是《闹心》比较好玩
- 3、我是在大学读的这套书。很多都已经忘记，记得的就是米子学和闹心。那其实是我迷茫的岁月，心里的一切都无处着落，外界的一切都那么无奈。我坐在一个中学的门口，读着初中生写的闹心，看着放学的孩子们，想感受他们的快乐与无忧无虑。可能是借用他们的快乐抵御自己的无奈与迷惘吧！
- 4、有朱侂侂和她《发芽的心情》垫底，米子学这本就不算最弱智了，如果这就算“灵气”、“辛辣”、“纯熟的语言技巧”，我不知道我初中全班同学的日记是不是可以称为世界名著了。
- 5、想起了我的小时候
- 6、里面的小故事至今还历历在目,非常有意思的作者
- 7、读了N边都大笑不止的书，袁小洁、可爱多、白毛女……画也超可爱，真是羡慕她的有才
- 8、太逗啦
- 9、我靠童年！
- 10、小学毕业留言本上写下说最喜欢的书。
- 11、书都不知道摆哪里了，但是还记得当年看得时候狂笑不已。是同一系列里面最最喜欢的。
- 12、同班同学高中时的作品，她在首页写了满满一页送我当生日礼物。她初中跟我不是一个班的，但是我们还是共同经历了初中时那段快乐的日子。书中的那些人和事都真实的存在于我的身边，看着书再想着那些人格外有感触。十几年过去了，书里的那些人也都分散了，只有这本书还留在我的书架上。。。
- 13、居然让我找到了这个标签！初中时代几乎是最喜欢的书啊没有之一，当时完全觉得自己和米子学是一个频道的好想认识她！自画青春这系列我买了这本和灵魂出窍和发芽的心情，都很棒，这本是最爱！看了很多遍，很多故事都历历在目。大学搬家时悲催地弄丢了这些书，怎样都想不起书名了，午夜梦醒忽然书名就蹦到我眼前——居然真的搜到了！立刻去TB收一本纪念~~
- 14、难得的文笔……就是那样的生活
- 15、也不知道这个妹子后来去了哪里，又能写又能画，妙趣横生。
- 16、好想再看一遍，可惜网上找不到啊
- 17、我爱这本
- 18、这是我小时候最喜欢的书
- 19、太可乐了~
- 20、小学回忆~
- 21、当时看的就四星了，现在再看就嫩了
- 22、初中里买的这本书，看得津津有味。仿佛自己的生活也是那么有趣。可惜这本书早已不知所踪。。哎，我童年多少书借给了别人没有收的回来。。。
- 23、我小时候的最爱!!! 谢谢郭敬明没有出现在我读小孩书的时代，否则我也不保证我的爪子不会误抓到他~~
- 24、小学时最爱
- 25、好看好看
满足我唔易知的心理
- 26、这是我初中时的美好记忆……
- 27、青春启蒙书，赞
- 28、写的是我读过的学校，于是读者的时候倍感亲切……
- 29、小时候最喜欢的书之一
很多细节现在依然记忆犹新
- 30、又是一本枕边书！很热闹，初中时候灰常迷恋~~
- 31、这本书跟我的历史太源远流长了——18年前租的盗版书看过，看了好几遍，当时就乐疯了，而且

《闹心》

作者的文风影响我看书的口味好久，后来类似的感觉也只有看严歌苓时有过。不动声色地抖包袱。当时因为是盗版书，书名及作者都文不对题，幸好做了些摘抄，想着以后再见面。结果18年过去，什么都搜不到不说，我还几乎都快忘记那些内容了，仅有的记忆是二硫化碘钾和那些大笑。今年因为看到一些旧书网，就又想试试看，但只能搜什么“青春文学”、“90年代中后期校园小说”、“青春系列作者”之类几十种关键字，结果是在天涯的一个帖子上确认米子学的《闹心》就是那18年前我看过的盗版书，当时叫什么“青青时代”之类的歪名。确认找到的那一刻，大拍桌子跳了起来，然后发现其实没人可以分享这种狂喜——但角田光代的《寻物》恰恰刚好也是今天看到的。

32、很有趣的笔触，我对谐趣亲和的女性文笔更加无法抵抗。自画青春好几本都挺好看，不过肖复兴儿子那本现在看来，调调成熟过头了，应该是被家人修改过。哪里比这一本章节内容参差，措辞生动。

33、怀念啊，就是不知道书跑哪去了

34、我清晰记得跟核弹理解死在公车上大笑着看这本书的场景

35、米子学应该是个挺鬼机灵的孩子吧，有时冒出的话冷冷的。“争光又不能吃，再说又没争大光，争小光只算没丢大脸而已”、“我相信校方若把游戏名称改为‘赶博士’，报名参加的家长一定会空前踊跃”。另外，米子学也把很多笔墨花在了毛璐和张蓓身上，真是要好的死党啊（我小时候流行说死党而不是闺蜜）！但同类型的书比较起来，《闹心》还是不如《灵魂出窍》和《十七岁不哭》。

36、人手一本的青春写真

必须看！

37、突然就想起这本书了，这本被同学借走再也没还给我的书。初中的事儿啦！我又开始怀旧了。。

38、小时候买过自画青春这一套的书，特别喜欢这一本

39、曾经以为的青春

40、关于成长 总有这样那样的相似

41、超级好看 哎哟喂不行了 米子学你在哪里

42、这是自画青春系列我最爱的一本，看了无数遍，并且唯一记住了米子学的名字，不知道他现在在干嘛。。

43、矿大小朋友们都懂的

44、挺好笑的

45、就像相信会有重合的道路 如果可以身心的见到你

46、自画青春中给我启发和影响最大的一卷了... 简直扭转了我的文风

47、。。。

48、如此长大

49、初中的时候最喜欢的书。还曾经试图模仿过里面的某文。。现在想想还是那么有趣。

听说米子学大二就到美国了。不知道她过得怎么样。

50、很好看

- 1、我跟同学说，我的小学五年级就是靠这本书活的我觉得一点也不夸张。真的是非常的清新，非常的灿烂，不管是书还是那段时光我还记得我完全是疯狂的大笑，笑到肚子都疼的看这本书，强烈的向同桌推荐，然后我们一起疯狂的大笑。。。印象中从米子学描写教室那里开始我就忍不住了，到“个屁”那里就爆发了，然后手纸风波，军训，密云水库，交朋友，白毛女，音乐课，考试，批卷子。。。。每一个都印象深刻又笑话连篇，而且的确确实就是我初中时那平凡快乐时光的真实写照！真实，就是真实，现在已经很难看到这种真实了“大刀像鬼子们的头上砍去！”“偷得浮生半日闲”“修长啊修长”米子学真的是个非常有幽默感的人啊，哈哈其实我在想，小学时看的书对将来的成长真的很有影响，或许不经意间就会发现在自己的文章中隐藏着米子学的那种口吻，那种幽默，真的很让人开心啊。。。那是真的开心，真的忍不住的笑，不是现在的皮笑肉不笑，不是现在的不痛不痒的笑五年级的我，宝贝有两个，一个是范晓萱的磁带，一个是米子学的闹心
- 2、米子学在哪里？似乎在美国吧。可是她的闹心，却曾经是我初中时光里很好的读物啦。我喜欢这套《自画青春》的书籍。绝对力荐
- 3、我力荐这本书不知道是否还有销售，我是大概快十年前看到的这本书，当时还在上高中，那时的校园文学不是很另类，可以说走的是可爱路线，最红的就是《男生贾里》，《女生贾梅》，我上高中时看这些书其实有点装嫩了，但是学习压力巨大的时候读上这么一些书，心情顿时就会很轻松，像撒满了阳光，因为这些书里装满了单纯的快乐。我喜欢这本书的原因是，语言简单，思维活跃，故事轻松，感情真实。多年以后的我，现在依然记得那个牺牲的玻璃棒，被踩扁的老鼠，被雪花泡沫呛住的杨白劳，还记得书中的作者自己配的插图，想到这些心里就不禁微笑。但是今天我却不知道力荐的对象应该谁，现在上初中的孩子还会看这么可爱的书么？还是力荐给那些八、九年前读过这本书的同龄人，让他们拾起中学时代的回忆？不是非常理解现在孩子们的想法，只是希望他们也能看看这本单纯而快乐的可爱书。
- 4、我是在初中的时候看着本书的，可以说这是我看过的第一本、也是初中时候看的唯一一本同龄人写的书了。那个时候的我正好生活在做着书中的那个时期，那种纯美的感觉，至今还不时回荡在我的记忆中。忘不了那段甜美的时光、梦幻般的作者的和我的童年
- 5、这两天又在找一本高一时看过的一本盗版青春小说。说又是因为每年都要不甘心地用搜索引擎搜一搜，然而一无所获。因为当年看的是盗版，题目和作者都是假的，依稀只记得书名有“青春”“年代”“青梅”之类的字眼，18年后针对书的内容的记忆也真是稀薄，所以各种关键字都无法搜到该书名。2008年在家翻到当年的摘抄本上的段落，搜到了msn日志上一篇引用，然而并不是作者，而且这厮装深沉没有回复我，后来msn space已经shut down了。今年，摘抄本已经不见了。我最近因为搜旧书，又起了贼心。在淘宝和有路上都试了试。书名和作者都不记得是很大的问题，昨天已经想放弃了，没搜到又怎么样呢？今天换了第268个关键词，用的是“90年代中后期青春小说”，结果在天涯的一个帖子证实，正是米子学1995年出版的《闹心》，收于《自画青春》系列。拍桌而起时，发现无人可分享这狂喜……今天刚好在火柴盒看到推送的角田光代的《寻物》，上午看到的，那时我并没有打算再找。然而此刻，我彻彻底底明白了。踏破铁鞋无觅处，得来费了18年的功夫。这本叫《闹心》的小书，在我15岁的时候影响我很久，它无关风月，没有男主女主，没有堕胎早恋，就是一堆搞笑的故事。但是文风清奇，不动声色地甩包袱，感觉作者就像是一个草包，但其实现实中作者麻省理工学院毕业，可见人家写这书只是一个业余爱好，写完就忘了，连电子版都没有。此刻脑洞大开，当时如果没选这本书，而是旁边的言情小说，那么我今天就完全不一样了吧。这本书给我开启的时间线，很神奇，看完后极想成为作者那么欢快的人，极想成为幽默感浑然天成的人，但我并没有，可是这么多年我也一直没有忘记这本书。因为足够欢乐，足够特别，足够理所当然。这本书，一直一直都找不到，不知道叫什么名字，不知道作者是谁，记忆一点点流失到只剩下“二硫化碘钾”这个典故，反而变成若隐若现的一块心病。那么现在找到了，终于觉得安心了。也去买了旧书，不知道再看到的时候，我会不会还有当年的感慨。18年，这本我以为此生无法再还原记忆的书在今天的傍晚等到了我。是，这份记忆就像《头脑特工队》里所演绎的，它一直都在某处，几乎已经消亡，然而为了这天的久别重逢，它一直没有放弃。所有深刻的缘分都不是偶然，在赶往相见的路上，已经铺垫好了一切。

《闹心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com