

《墨攻(11)》

图书基本信息

书名：《墨攻(11)》

13位ISBN编号：9789861189031

10位ISBN编号：9861189033

出版时间：2006年12月1日

出版社：東立

作者：原作：酒見賢一,漫畫：森秀樹

译者：張益豐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《墨攻(11)》

內容概要

(完結篇)秦國再次派出刺客企圖暗殺革離，終究還是被革離識破，但是他並未加以處罰，甚至保障他們的安全讓他們離開。雲荊從韓國回來，告知革離在當地又發生另一種稱為「豸」的蟲害，不過它的威脅比飛蝗還要來的可怕…。

《墨攻(11)》

精彩短评

- 1、完成度不高，很多本来可以很牛逼的设定都没展开。结尾收的太潦草了，学学人家荒木，一代代的画下去，2000年的时间跨度，有多少城可以守啊。被薛并一语成讖不好吗。。。
- 2、这结尾尼玛.....
- 3、这算啥？烂尾吗？
- 4、革离最后去了倭国.....
这套书到后来就没什么意思了。
- 5、细节精彩，理念讨论浅尝辄止，水准高于《不是人》。至于赵国人写繁体字墨家的秘密武器是火药主角成了日本人我就不说什么了。没有背影没有黑页主角长得像三船。不过建议老四看看里面的昆虫战，老五看攻城战，老六看间谍战，老七看墨家发明。
- 6、生化武器，炸弹，成为日本人什么的，唉，超展开过头。其实除梁城战役部分外，都在往妖魔化的方向走
- 7、惊叹酒见贤一对墨家思想核心“兼爱非攻”理解以及对战国时期历史的了解程度，比起电影版好太多。就是结局有些让人吐槽不能
- 8、墨家必绝。虽说结局有些坑爹，但是至少能自圆其说。革离的兵马俑和最后那一个问题还是比较警醒的。
- 9、结尾还是崩了点
- 10、结尾太草，徐福同志表示亚历山大

1、墨家革离的思想，就是个非攻与兼爱，作者由此出发，要写一个通俗的故事，并无意拔高升华。是故事不是历史和哲学，就是说革离是个有生气的人，所有的思想是落实在行动上的。革离的故事很务实，什么重平等，重科技，什么不惜牺牲向道等等，全都不是坐而论道，而是身体力行，实践在一个个故事里。我喜欢这种说故事的态度，不欲言又止，故作深度，很单纯的就是讲故事，看出了什么，那是读者的事。森秀树的画风本就朴实，擅长历史题材，墨家故事在他，更发挥出基本功力。在墨攻里，森秀树会放大暴力，砍断头颅，贯穿身体，圆滚像大气球的浮尸，从每一个细节去放大战争的残酷，与墨家的反战主题相呼应。除此，森秀树又会画圆滚滚肉呼呼的人体，尤其是女人们，全都简化成肥硕的屁股。在森秀树这里，人体就像是馒头，并无复杂的构造，就是孕育生命的场所。在战争里，人体会被戳穿，豁开，或者削去脑袋，撕掉大腿，都又残酷又平常。说起来，在影书里夸大死亡，多数是功利的一件事，平常看待，反而显出一种原始粗糙的生命力。古朴厚重这回事，落实到画风里，我看得少，森秀树算一个。最后，平实豪迈的糙老汉，由浮夸帝刘德华来扮，张之亮当年真是看错你。

《墨攻(11)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com