

# 《聊斋诗词选》

## 图书基本信息

书名：《聊斋诗词选》

13位ISBN编号：SH10206-64

10位ISBN编号：SH10206-64

出版时间：1983

出版社：齐鲁书社

作者：(清)蒲松龄编 殷孟伦 袁世硕注释

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者简介

殷孟伦（1908～1988）语言学家。字石臞，四川省郫县人。1932年毕业于国立中央大学中国文学系，后赴日本东经帝国大学大学院当研究生。归国后历任四川大学中文系教授、系主任、文科研究所召集人及指导教师，中央大学中文系副教授，山东大学中文系教授兼古汉语教研室主任、语言教研室主任、校学术委员会委员，《文史哲》编委，山东语言学会理事长，中国语言学会理事，中国音韵学研究会顾问等。他早年曾受业于赵少咸（世忠）、黄侃（季刚），并接受过章太炎的启发和指导。曾在黄侃门下学习和工作多年，受到黄侃细致、系统而具体的指导，从而使他在传统语言学的文字、音韵、训诂方面打下了扎实的基础。留学日本又使他接触到了西方的语言理论和研究方法。他在语言文字领域的研究兴趣很广泛，研究范围集中在训诂学和汉语的词汇研究方面，兼及解释和评介前人的论著、研究文学名著的语言技巧、历代语言教育概述、剖析前人伪造的著作等方面。其中尤以汉语词汇史的研究成果为最突出，强调研究汉语词汇史应从断代研究入手。著有《关于汉语复音词构词形式二三例的试解》（《文史哲》1958年第4期）、《“闻”的转义用法时代还要早》（《中国语文》1960年第5期）、《“闻”的词义问题》（《中国语文》1962年第11期）、《谈谈汉语词汇研究中的断代问题》（《文史哲》1981年第2期）等论文。在客观地研究、评介前人的语言学论著方面，著有《评魏建功拟 文字学教材纲要》（《斯文》1943年第3卷第12期）、《尔雅 方言 简析》（《山东大学学报》1961年第2期）、《说文解字 释名 简析》（《山东大学学报》1961年第3期）、《段玉裁和他的 说文解字注》（《中国语文》1961年第8期）、《王念孙父子 广雅疏证 在汉语研究史上的地位》（《东岳论丛》1980年第2期）等文章，分别指出这些论著在语言学史上的价值与地位。在文学与语言的关系方面，他对《红楼梦》《史记》等的语言运用艺术进行了分析和研究，著有《略谈红楼梦作者曹雪芹对语言艺术的认识》（《文史哲》1955年第2期）、《略谈红楼梦的人物语言——以王熙凤语言为例》（《文史哲》1955年第4期）、《试论司马迁 史记 中的语言》（《文史哲》1956年第2期）、《通过 魏其武安侯列传 来看司马迁 史记 的语言艺术》（《文史哲》1956年第6期）、《从 论语 看孔子的语言教育论》（《文史哲》1980年第3期）等。在剖析前人伪作方面，著有《莫友芝与 韵学源流 的关系质疑》（《山东大学学报》1963年第1期），判定此书为伪作，纠正了人们此前对该书的错误认识。在训诂、音韵方面，著有《程瑶田 果羸转语记 疏证》（1943年编入《四川大学文学集刊》）、《果羸转语记疏证叙说》（《学原》1949年第2卷第9期）、《略谈训诂学这门科学的对象和任务》（《文史哲》1957年第6期）、《训诂学概论》等论著。此外，他还有《中国语文学概说》（成都普益书局，1949年）、《中国语言文字学导论》（1949年自印）、《汉魏六朝百三家集题注解》（人民文学出版社，1960年）、《古代汉语函授讲义》（山东大学，1962年）、《商君书新注》（集体编写，山东人民出版社，1975年）、《古汉语简论》（合作，山东人民出版社，1979年）、《中国古典文学名著题解》（中国青年出版社1980年）、《聊斋诗词选》（合作，齐鲁书社，1983年）、《子云乡人类稿》（论文集，齐鲁书社，1985年）等论著。

## 章节试读

### 1、《聊斋诗词选》的笔记-第112页

忆昔狂歌共夕晨，相期矫首跃云津。谁知一事无成就，共作白头会上人!

# 《聊斋诗词选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)