

# 《艺术与精神分析》

## 图书基本信息

书名：《艺术与精神分析》

13位ISBN编号：9787541000942

10位ISBN编号：7541000949

出版时间：1988年2月

出版社：四川美术出版社

作者：彼得·福勒 Peter Fuller

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术与精神分析》

## 内容概要

《艺术与精神分析》一书有两个平行的主题。

一是：研究审美本质

一是：阐述新精神分析

作者以后者作为达到前者目的的手段，使两个主题完美的结合起来，为了对审美本质的探讨具有普遍性，福勒选取了西方美术史上最有代表性的作品和作者来论述：《米洛斯的维纳斯》、米开朗基罗的《摩西》、塞尚、纳特金和罗斯科。这些作品和作者，从古希腊到文艺复兴、从传统艺术到现代派艺术，构成了一幅完整的西方美术史画卷，而作者则从精神分析角度探讨了西方美术发展的历史规律。

# 《艺术与精神分析》

## 精彩短评

1、看了序，具体的说应该是站在客体关系学的角度上来讲的

# 《艺术与精神分析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)