

# 《文化的边疆》

## 图书基本信息

书名：《文化的边疆》

13位ISBN编号：9787201019857

10位ISBN编号：7201019856

出版时间：1991-8

出版社：天津人民出版社

作者：李剑鸣

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化的边疆》

## 内容概要

本书对美国的印、白文化关系进行了一种历史的考察，重点对印、白文化接触的起源、文化关系的演变及其后果进行动态的和历时性的探讨，并从中提炼出若干历史的教训和启示。

# 《文化的边疆》

## 作者简介

李剑鸣，北京大学历史学系教授，博士生导师。主要研究领域为美国史和史学理论，对美国早期政治文化尤有独到的研究。

# 《文化的边疆》

## 书籍目录

导言

第一章 在两个世界之间

第二章 “文明开化”的缘起

第三章 文化入侵的前哨

第四章 艰难的白人之路

第五章 重塑印第安人的形象

第六章 不同的选择

第七章 文化征服的失败

第八章 沉重的历史反思

结语

附录一：美国印第安人主要部落译名对照表

附录二：英文参考书目

后记

# 《文化的边疆》

## 精彩短评

- 1、美国早期史
- 2、翔实易懂
- 3、精神分裂 据说福特基金会赞助
- 4、出版二十余年后仍然值得一读。用“文化的边疆”来描述美国印第安人与白人社会之间的文化冲突，足见独具匠心。文字雅致，读起来甚为流畅。

# 《文化的边疆》

## 精彩书评

1、这本书论及美国早期印第安人文化与白人文化两种相对迥异文化的接触，读后产生了一些对于文化的思考。首先，如何理解文化的范畴，这是一个前提。文化可以是现代社会里发达的物质器具和先进的民主制度，同样也可是原始的土著语言和简单石器。其次，应如何评论一种文化。文化的发展不是单线条的，与此相应，对于文化的评价同样如此。单从物质层面考虑一种文化，得出的结论对于相对原始的文化显然是不够公平的，而且不符合普世的价值标准。所以必须加入精神道德层面的考虑，在双重的评价标准之下才会得出更有说服力的结论。最后，涉及到不同文化的融合问题。这是很艰难的现实问题。通常文化的融合在方式上讲可以有渐进与突进之分。早期北美白人为了短时间里占取印第安人土地为自身赢得生存空间而采取了一种突进的方式，其结果是并不理想。所以，在条件允许的时候，渐进的融合才是首选。一种相对现代的文化在对原始文化进行融合的过程中，应充分考虑到其民族的特性与适应能力，不应加以强迫；同时，对于原始文化而言，他们对现代文化也不应一味地排斥抵触，主动地去理解吸收才是理智的。

# 《文化的边疆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)