

# 《懈寄生》

## 图书基本信息

书名：《懈寄生》

13位ISBN编号：9789861733227

10位ISBN编号：9861733221

出版时间：2007-12-19

出版社：麥田出版社

作者：蔡智恆

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《懈寄生》

### 內容概要

『為什麼我在妳身旁時，妳還會想我?』

「我不知道。」她搖搖頭，「我經常想你，想到發呆呢。」

『對不起。』我笑了笑。

「請你記得，不論我在哪裡，都只離你一個轉身的距離。」

她笑了笑，「你只要一轉身，就可以看到我了呢。」

『這麼近嗎?』

「嗯。我一直在離你很近的地方。」

『那是哪裡呢?』

「我在你心裡。正如你在我心裡一樣。」

## 作者簡介

蔡智恆

BBS的ID為jht，網路上的暱稱是痞子蔡。

1969年出生於台灣嘉義縣，成功大學水利工程博士。

1998年於BBS發表第一部小說《第一次的親密接觸》，  
造成全球華文地區的痞子蔡熱潮。

自此以後，左腦創作小說、右腦書寫學術論文，獨樹一格。

現任教於立德管理學院。

# 《懈寄生》

## 书籍目录

第一支菸

第二支菸

第三支菸

第四支菸

第五支菸

第六支菸

第七支菸

第八支菸

第九支菸

第十支菸

写在《懈寄生》之后

### 精彩短评

1、想到无端逝去的日子，以及不曾把握珍惜过的人，

不由得涌上一股深沉的悲哀。

人生中很多事情要学着放松，但也有很多东西必须要抓紧。

只可惜我对每件事总是不紧不松。

2、就是很喜欢台湾文学而已。

3、還記得當時有多感動

4、我很庆幸他们没有错过

5、第一本痞子蔡的書，涵潔借給自己看的

6、爱或不爱不在于你好或不好 能知道自己喜欢梨一直吃梨得人很难得 但却还是占着苹果不放 这就是最仁慈的残忍了 我们要达到宇宙霹雳无敌喜欢就好啦

7、仅仅是因为描述联考的那几十字

8、有个淡淡的回忆在这本书里

9、第一次读的是这个版本，每章插页上那盒烟都会反复提醒你这个故事是倒叙，这段，对菜虫而言，对荃而言，是怎样的心境。很厚实的一本，大大的字体，还有原版那种充满网络语言形态的排版，完美的网络小说印刷版。希望有机会去台湾可以带回来一本藏着。

10、既然这个评分最高，那么我就让他再高点吧

11、那份青春的肆意张扬，那份幽默写意的大学校园，那份淡淡的忧伤，淡淡的爱情...无不写到了极致..

12、高中的记忆

13、补录。荃和明菁

14、有这样两个让自己纠结的人，也还是会做出符合自己的选择，好棒。而对那个没被选择的人，真的是只能抱歉。

15、直到遇到对的那个人

16、这只是一本小说

这远远不只是一本小说

17、守候就象失眠的黑夜,无助而繁杂~~~~~

<懈寄生>

18、多年之后再看，心境已经大不相同

19、當年，感動我的一本小說書。

多次與愛人述說起。

去年，愛人送我這本麥田版的。

很愛。

她是朋友眼中的明菁。

我眼裏，唯一的荃。

- 1、这本书我一共买了7本 3本 送给我好朋友 一本用来借阅 一本珍藏 两本不同出版社出的新版。关于这本书很喜欢就像自己的情感被一丝不漏的写出来 对己对你我都是一株有你才能存活的槲寄生 有一天你消失了 我也会一点一点失去养分就这样败了 因为我找不到一个可以让我愿意为她供养养分 我很感谢那些在我生活中关注我呵护我的她 只是她与你之间 我选择你 这就是关于爱难以名状的莫名其妙的理由。
- 2、有一个人，每当提及，像股暖流穿越胸口，想去拥抱。有一个人，每当想起，所有的血液如凝固，忘记一切。有一个人，会时刻荡在心间，让你患上一种叫做思念的病。有一个人，会不自觉的出现，扰乱你原本清晰的生活频率。那个人叫做爱人，那种感觉称为爱情。而又有一些人，或者一个人，你也会想起，只是多数在寂寥的时候。那个人也会让你牵挂，但是不会让你念念不忘。你开心难过也会找她分享分担，却只是分担分享。这种感觉是喜欢，只是淡淡的依赖。看过一个句子，爱情是零度的冰，友情是零度的水。很多时候，我们紧握的是冰水混合物，想牵却不能牵的手，失去后才知道是不是那种所谓的天长地久。茎的离开，让他才能鼓起选择的勇气去放弃，而现实中的我们几个能有这种觉悟呢？槲寄生的状态，似乎是一种通病。有些事情就是在劫难逃，命中注定的局我们几分勇气去打破？谢谢痞子蔡，带给我这份勇气。
- 3、爱情是什么？是喜欢还是爱？有时候只是不忍心残忍，别人对你的好，你会习惯而喜欢，可是明明不是爱，那为什么不愿意彻底的说清楚呢？一个徘徊在两个女孩之间的男人，你的不选择是最不负责任的表示。喜欢就是喜欢，爱就是爱，眼里揉了半点沙子都会让三个人纠缠不清。爱是需要勇气的，感情的事就是这样磕磕绊绊，反复小说中彼此无趣的对话，温馨却无奈。不喜欢这个故事，男主人公太不清楚自己的感情归属了，以至于这样一部短篇小说我竟然看了半年时间。也许是受海岩小说的影响，那段时间对痞子蔡的小说的狂热一下荡然无存。但是每一次在他的小说里总能看到最真挚的友情，好似海岩故事中在遭遇爱情伤害后最终回归亲情一样。我想痞子蔡应该是非常喜欢狗的吧，可以看出他对真诚的重视。所以如果你不喜欢她，请不要对她好，她会陷进去，即使不被爱，也会义无反顾。这就是那个傻女孩~她没有办法不理你，因为她真的喜欢上你了。她深知不会有结果，可是还是抱着幻想，哪怕就那么一点点，她多么希望你为她也改一次深刻的说说。爱就是爱，喜欢就是喜欢，可女孩却不了解。
- 4、读完繁体版的《槲寄生》，徒有万语千言，自成蹊，化作引子一段，聊以考籍。就像一个疲惫的人下了班，淋到雨打开家门时心爱的人刚煮完一碗热腾腾的面然后帮他擦去额头的雨珠我可以很仔细地描述那个人、那场雨、那碗面、那条擦去雨水的手帕但我就是无法形容那碗面的味道。在你午夜惊醒的时候，你会瞥见属于你的那一抹绝美月光吗？
- 5、《第一次亲密的接触》让我认识了蔡智恒同学，那是高中的时候。应该是我第一次读言情小说吧。原以为像我这样刚强的男人，是不会对这些情情爱爱的有什么所谓的感动（高中时幼稚的想法，哈哈）。结果发现自己还是失守了自己的阵地，眼角PH值小于了7。从那时候开始，喜欢上了那种淡淡的思绪，就像阳光的下午茶。后来的《槲寄生》也许是文章中淡淡的思绪感染了我，每次都令我联想到小时候家里种的茉莉花。每当开花的时候，我最喜欢晚上搬个摇椅坐在边上闻香望月，然后发呆到睡着。在大都市的紧张生活中，这无疑是个奢望。但还是很感谢这本书带给我的安定感，将我从忙碌的生活压力中解放出来。哈，清新的空气，值得好好看看。
- 6、看完《槲寄生》后，相信大多数人都会想到的问题就是：“为什么菜虫要选茎而不选明菁？”这句的问法包含很多种语气，有的是质疑；有的是惊讶；有的则是不爽。对此，我们的蔡大虾是这样回答的：因为菜虫爱的人，是茎。不管这种爱是否是肤浅不堪、荒谬可笑或是没有天理。因为爱情可贵或可爱的地方，并不在于它是否轰轰烈烈、感人肺腑、荡气回肠，而在于它让陷入其中的你或你，认为这是、也相信这是爱情。然后期待它能不变且永远。菜虫和茎是这么认为，也这么相信着。关于爱情这东西，我并不懂，所以我无意告诉读者，什么是“对”的爱情、什么是“应该”的、什么是“合理”的、什么是“不变”的、什么是“永远”的、什么是“没有亏欠”的……我只是觉得，不晓得爱情是什么东西的人，反而能够真正享受爱情的单纯与美好。所有我们被教导的关于爱情的意义、原则、态度、甚至方法，似乎只是告诉我们如何维系爱情、面对爱情、处理爱情、追求爱情，或是不被爱情的棱角所刺伤。可是我并不想知道这么多，我只想知道，我心里爱的是谁？如果我已经知道，那么爱情是圆是扁、是畜生还是禽兽，对我又有何意义呢？我天真地以为，菜虫也是这样想的。所以

## 《懈寄生》

菜虫既没有选择荃、也没有选择明菁；他选择的，是他自己。-----摘自《懈寄生》后记《爱不用抉择》好吧，这是蔡大虾给出的所谓的官方解释...下面是传说中的民间解释.....菜虫与明菁的相遇是在一次联谊上，因为柏森做的手脚，所以他们走在了一起，并且有了贯穿始末的“过儿”与“姑姑”的关系。联谊之后，短小精悍的孙樱同学又对明菁说了要好好珍惜。之后的第一次约会看电影，也是孙樱和柏森撮合的。so...一切的一切，其实都是周围的人给菜虫的错觉，或者说压力。直到荃的出现，才让菜虫有了“你终于出现了”的感觉。但是在面对周围的人的时候，菜虫又会越来越压抑，觉得不选择明菁是不对的，觉得放弃一个很好又没有错的明菁是没有道理的，所以菜虫会为难，所以菜虫会不断寻找理由来说服自己不要放弃明菁。可怜的菜虫啊...挣扎在所谓的对与错之间那么久.....这让我想起了被推荐的《每当变幻时》那部电影。没有什么很华丽很奢侈的场景，讲述的，只是一个很平凡的故事：女主角杨千嬅（啊妙）为了脱离菜市场的生活，发誓不嫁菜市佬，为了自己不想要的将来，为了追寻自己的理想，她断然割舍了与陈奕迅（鱼佬）的这段感情，一走了之，去城市里寻找她所谓的非菜市佬！而几经寻觅，她成功的找到了自己的理想，并通过自己的努力实现了，但是兜兜转转的几次恋爱，却让她发现，最值得的人，其实是...虽然啊妙发现自己的真爱，但是，当她回头的时候，其实，一切已经晚了...鱼佬仍爱她，但是，他已经有了家庭...所以最终的啊妙，依然是子人一身...看到这里，我会为女猪脚感到遗憾，但却不会为她感到难过，相反的，我还是会由衷的为她当初的决定感到高兴。这就好像有钱过简朴的生活和没钱过简朴的生活不一样，相差的是一种心态，叫做选择。她现在想与渔佬在一起，是主动的选择，而当时在一起，则是毫无余地的被动接受，不甘心呢。所以呢，只有遗憾，却无后悔。面对无穷变幻的生活，谁知道当初做了不同的选择会得到怎样的现在呢。其实，这世上唯一不变的就是变幻二字。不确定中的说服，安定中的动摇，每时每刻都在发生。爱情也好，婚姻也罢，只不过是让两个人“变”得步调一致些（或为同一个目标而变化）罢了。岁月流逝，我们都在按照自己的节奏成长，也许曾经相去甚远的两人最终一路同行相扶到老，也许曾经并肩奋斗的却失之交臂，看似充满玄机和巧合，却是早被自个儿心性决定了的必然。所以，什么2选1，3选1，1选1之类的问题，归根结底都不是问题，因为人真的是很自私的生物，这点在爱情上尤其明显，最后选择的绝对是自己。。。爱不用抉择？是的，因为到最后总会选择自己..而我选择的...也是我自己....

## 章节试读

### 1、《懈寄生》的笔记-第2页

（我就是想试试新功能）

下了雨的台北，陌生的令人害怕

看来我虽然在这个城市工作了半年，却从来没有认真的生活过

不知道为什么，我就是无法融入这城市的血液

台北的脉动也许左右着我的喜怒哀乐，却始终得不到我的灵魂

我像是吴宫中的西施，身体陪伴着夫差，但心里还是想着范蠡

隔着车窗，行人像一尾尾游过的鱼，只有动作，没有声音

好安静啊，仿佛所有的声音都被困在黑洞里

我知道黑洞能困住所有物质和能量，甚至是光

但声音能从黑洞里逃脱么？

也许我现在的脑袋就像是黑洞，困住了很多声音，这些声音到处流窜

包括我的，荃的，还有明菁的



# 《懈寄生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)