

《微风吹过圣芭芭拉》

图书基本信息

书名：《微风吹过圣芭芭拉》

13位ISBN编号：9787531814719

10位ISBN编号：7531814714

出版时间：2006-4

作者：王受之

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《微风吹过圣芭芭拉》

内容概要

这是一本适合于坐在藤椅上喝着茶，或喝着咖啡，慢慢品味的书。写的是加利福尼亚滨海一个好像停滞在历史中的地中海风格小城圣芭芭拉，字里行间淡淡地渗出一一种宁静的气息。没用多少笔墨，却在讲述一种毫不匆忙、缓慢的生活品味。在我们这个匆忙的时代里，这实在是太可贵了。

看上去这只是一个关于速度的话题，其实它是一场关于生命的哲学探究，主题便是我们究竟是为了工作而生活，还是为了生活而工作。如果你能够理解书中所提到的加州小镇圣芭芭拉的恬静和浪漫，体会到“慢城主义”的核心观点，你就会意识到，如果我们仅仅为了工作而生活，那么人类作为有血有肉，欢笑哭泣的个体，其价值又为何？

《微风吹过圣芭芭拉》

作者简介

美国加利福尼亚州帕萨迪纳艺术中心设计学院教授，主要讲授设计史和设计理论。出版过许多具有影响力的关于设计理论的重要著作，如《现代建筑史》、《现代设计史》、《平面设计史》(2001)、《流行时尚史》等。在中国多所著名艺术院校，如清华大学艺术学院、中央美术学院等任客座教授。他还在美国奥蒂斯艺术与设计学院，加州美术学院，南加州建筑学院和洛杉矶南加州大学教授设计类课程。

《微风吹过圣芭芭拉》

精彩短评

- 1、 顺便开车从西雅图到加州，去圣芭芭拉听海浪声。。
- 2、 楼书
- 3、 只因为书名，所以将这本书从图书馆中带回了宿舍。作者的文笔不见得有多好，但也许这样更显得真诚吧。喜欢“慢城”，喜欢悠闲，喜欢圣芭芭拉这座小城，这会是一个适合生活的地方。我喜欢这个小镇，真想有一天能够去看看，如果那时她依然美好的话。
- 4、 一场慢活主义的邂逅
- 5、 写得非常好的一本书，看完马上想飞去美国。。。美国呀。。。
- 6、 想要一个地中海风格的家
- 7、 从事地产的可以看看的。
喜欢建筑风情的人也值得一看。
- 8、 不知道该怎么形容的书籍，王受之的楼书
- 9、 图片很好
- 10、 知道什么叫华而不实么
- 11、 送人了
- 12、 手边书，见啥读啥吧
- 13、 就因为王先生这本书，圣巴巴拉已去了4、5次。拿着王先生的书，慢慢逛这座比地中海还要地中海风情的城市，妙极！
- 14、 一个美丽的地方
- 15、 一场慢活主义

1、我们什么时候才能平静下来？我脑子里总闪过这样的问题。每天清晨，公交车站是奔跑的人群和嘶吼的公交车，这个时候，你能感受到每个人脚步的快捷，车厢里塞满了人，甚至，没有移动的空间；同样，在写字楼的电梯里，人们也争先恐后往里挤，直到电梯发出“滴滴”的不满声音。是的，我们的生活总是充满了这样的紧张和无序，似乎每个人都患有急噪焦虑症，也难怪，每个人都面临着生存的压力，看了王受之先生2006房地产新作《微风吹过圣芭芭拉》，对他所描述的充满浓厚西班牙、地中海风情的异域建筑及生活方式充满了向往，而这种向往，对于目前大多数中国人来说，可望而不可及。闭上眼睛，开始想象王受之先生所描绘的“连上帝也会惊叹的地方”，蔚蓝的天空与辽阔的大海，徐徐的微风佛过，地中海气息油然而至，在他的描绘中，或者你将沉沦于地中海的美景而不可自拔，或者你将向往南加州的和煦阳光而对中国丽江的风情而恋恋不舍，然而，和煦的阳光和壮阔的海景不过是一种点缀，更多的，是王受之先生对于西班牙、地中海风情以及墨西哥民俗风情的“干打垒”建筑的启蒙，而建于这种建筑之上的，则是人们对于生活的一种态度，以及处之泰然，悠然自得的生活意境。建筑之外，生活至上。生活的情趣是建立在物质富足的基础之上的，因此也才有了更多的演艺界明星、富商和政治家来到圣芭芭拉，买下一块面朝大海的土地，兴建自己的别墅，以享受宁静的海风和这份难得的平静，久而久之，静谧的圣芭芭拉也就成为了名流聚居之地，也成为许多人向往的地方了。实际上，虽然不是每个人都会这么富足，但是，这份心境确实是每个人可以拥有的，在这个快餐化的社会中，人与人之间似乎是焦虑的，非信任的，就是因为这样的大环境，所以人人自危，感受不到生活所带来的乐趣，那为什么我们放不下呢？取下面具，放下包袱，快乐的生活，快乐的享受生活所带来的美好，一如地中海和煦的阳光和温暖的海风！

2、本书是王受之老师为无锡的一个地产项目写的一本宣传楼书，实际上没有多大篇幅讲述项目，而是讲了加利福尼亚圣芭芭拉的建筑风格以及建筑表现，圣芭芭拉成为美国的一个世外桃源之地。看书前提要了解的几个问题1、香格里拉“香格里拉”一词得到关注来源于一位英国作家詹姆斯·希尔顿1933年《失去的地平线》一书，里面描述了宁静祥和的与世无争景象，该书最大贡献之一为英语词汇创造了“世外桃源”因此强烈反响，其书迅速走红，且被好莱坞拍成电影，电影主题歌《这美丽的香格里拉》非常好听，后来，香格里拉一词被香港企业家郭氏家族买断，成为酒店的商号，也成为世界酒店品牌尊号。1996年，云南政府论证香格里拉就在云南迪庆。詹姆斯书中提到的香格里拉是藏语中的香巴拉的音译，意为“心中的日月”。我们现在所说的香格里拉是被包装成旅游景点的，其实香格里拉是人们想象中的理想之地。2、圣芭芭拉圣芭芭拉是美国加利福尼亚州洛基山北部的一个具有纯粹地中海风格的小镇，其建筑、园林、景观、广场充满浓郁的地中海风情，那里人的悠闲与舒适是很多人很向往的。3、地中海风格地中海（Mediterranean）原自拉丁文，原意为地球的中心。因为靠着地中海，在希腊、意大利南部、法国南部、西班牙滨海地区和葡萄牙等，建筑从自然条件出发，形成一种很独特的风格，就是地中海风格。从表面上看，“地中海风格”的基本要素是桔黄色土墙、红色瓦顶、色彩鲜艳的门窗、连续拱廊与拱门以及陶砖等等。我对本书的关注点1、西班牙殖民复兴风格指用干打垒泥砖构筑的建筑风格，加州风格是美国人用现代手段演绎过了的西班牙风格。2、西班牙风格形成的原因终年少雨，艳阳高照，庇荫的需求塑造了半户外的回廊；灰岩的盛产，造就了灰白手刷墙面绵延的风貌；蓝色碧海的色泽，感染了白墙之外的瓦墙门栏；手工艺术的盛行，提供了铸铁、陶砖、马赛克、编织等装饰的温床，这一切，都是地中海风格的元素。3、干打垒建筑用太阳晒干的泥砖建造的民宅4、对历史建筑的维护具有强烈使命感的市民组成的市民委员会、立法保护5、欣赏一下里面的豪宅吧

《微风吹过圣芭芭拉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com