

《不谈爱情》

图书基本信息

书名：《不谈爱情》

13位ISBN编号：9787544217590

10位ISBN编号：7544217590

出版时间：2001-1

出版社：南海出版公司

作者：池莉等

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不谈爱情》

内容概要

《不谈爱情》为“中国当代情爱伦理作品书系”第四辑，中、短篇小说作品集。收录了《猜猜菜谱和砒霜是做什么用的》、《海南是个迷人的地方》、《情感问答》、《何日君再来》、《不属于我的日子》、《不谈爱情》、《肤色》、《苹果馅饼》、《冬日不觉得冷》、《珍珍故事》、《雁过无痕》11篇小说，这些作品写尽当代之情爱百态，反映出作者们写作风格和风貌。

《不谈爱情》

书籍目录

- 1 猜猜菜谱和砒霜是做什么用的
- 2 海南是个迷人的地方
- 3 情感问答
- 4 何日君再来
- 5 不属于我的日子
- 6 不谈爱情
- 7 肤色
- 8 苹果馅饼
- 9 冬日不觉得冷
- 10 珍珍故事
- 11 雁过无痕

《不谈爱情》

精彩短评

- 1、只是因为女主角来自武汉才看
- 2、去上了个厕所，突然看到书架上有池莉的书，翻完就已经一个多小时过去了。还有好多reading要看，心生罪恶感.....研究中文真应该来SOAS，什么线装版的好几架.....
- 3、不太爱情的爱情小说
- 4、婚姻，一门博大而精深的课程.....
- 5、不属于我的日子
- 6、没时间看完了.....
- 7、整本書充斥著婚姻的種種，或許婚前是這樣的，婚後便不是這樣的了。相處是一門高深的學問，而個中道理，大家自知，真正懂得生活的人反而是家庭很平凡卻充滿幸福的人。
- 8、新写实小说
- 9、一去永不回 这篇最好
- 10、中短篇
- 11、感觉池莉写的东西还不错
- 12、不谈爱情，满纸都是爱情。
- 13、原来生活就是不谈爱情。
- 14、池莉有时候是个变幻的作家。
- 15、高二的时候从一个小破书店里买的一本盗版的，红色的书皮，到今天看连名字都错了，叫不言爱情。后来在课上看到还剩最后十几页的时候被化学老师没收了，从此也就不知道了这个故事的结局。
- 16、清醒的认知。
- 17、很早以前看过，很好看
- 18、上大学时候读的,根据那时候的印象打分.
- 19、读了太多池莉
- 20、从这本书我认识了程青
- 21、好吧 看这样的书俗一回
- 22、能再看一次吗？
- 23、呵呵。还行吧。
- 24、前几天去了吉庆街，花鼓楼，想着这个从花鼓楼出来的女子，爱与性。
- 25、好书!!
- 26、婚姻与爱情无关
- 27、喜欢池莉那种随意的笔锋
- 28、凑合着看吧.....
- 29、小时候从家长的书架上翻下来的.....可想而知窝的童年自我教育是何等杂烩><
- 30、今天看了一篇文章提到池莉，想起很多年前偷看过她的两本书。那个年代的流行文学作家也都是有功底和格调的，当时太小似懂非懂，现在回想起来写的真的非常好。以后可以重新看看。
- 31、比起《作女》还差那么一点，不过有几个故事还行，记不清楚具体哪个了.....
- 32、08-3-17
- 33、中口之后
- 33、说的是生活的小事，贴近生活，体会人生中的真谛。
- 34、很现实，很真实，很好看
- 35、真实...却...很有道理！
- 36、有些小说还不错，比如池莉的两篇《不谈爱情》和菜谱砒霜，以及《苹果馅饼》，其他的就真没什么意思了。是因为处于对爱情不抱想法的特殊时期借的，极端的想着生活就不要爱情好了，另一方面也是冲着池莉借的
- 37、【为什么会结婚？大概是因为性。】
- 38、不谈爱情
- 39、看的不是这个版本

《不谈爱情》

1、偶然在静雅思听上听到关于本书的简介，起了兴趣读了这本书。对于婚姻这个话题，让我这样一个还未涉足婚姻，甚至现阶段还没有男友的小屁孩来评论这样一个情感大师的作品，我想是应该不合适的吧。但还是放任自己在还能有所动容的时候记下一些文字。比较大众的说法是婚姻是爱情的坟墓，但是在我看来婚姻也许才是爱情的出路。何为爱情？两个人相识，相知，相爱。最后，分开或者结合。爱人来了又去，爱情永存。可是在过尽千帆以后，爱情当然还在，只是已经不知去向。婚姻给了爱情一个固定的居所，让我们一回头就能看见，而不是在痛苦的回忆中从心底挖出对与爱情的丝丝点点记忆。男女主人公在各自追寻了自己的幸福之后，还是走到了一起，回归了婚姻。这点在我看来是一个必然的趋势吧，我就经历过父母一次又一次的分分合合。庆幸的是最后他们还是走到了一起。即使风风雨雨，最后我还是拥有了一个完整的家庭。很多孩子觉得爸妈在一起是天经地义的事，而对与我，却是一份需要小心呵护和珍惜的礼物。以前总会埋怨自己很无辜，父母都去追寻自己所谓的自由和幸福，而我却是默默承受结果的那个。但到现在这个问题我找到了自己的答案。父母的世界里有太多的人，而幼小的我的世界里，只有父母。父母有他们各种各样的选择，但我不够强大，不够强大到可以作出自己的选择。当我的世界里也出现各种各样的人的时候，我也有自己的选择。也许早恋带给父母的伤害就像父母的分开带给我的伤害，我们不是不爱彼此，只是本能的遵循着自己的选择。所以我理解包法利夫人，即使大家都认为她是淫娃荡妇，她只是不甘于自己的平淡生活。婚姻当然没有爱情的轰轰烈烈，但是在婚姻中沉淀的各种复杂的情感是超越爱情之上的。这也是为什么我的父母，还有书中的男女主人公最后走到一起的原因。少来夫妻老来伴，可是有了伴的路，就需要更多的辛苦和付出，这样的责任感不是简单的情人间可以承受的。记得亦舒说过：你是世界上最聪明也最愚蠢的女人，聪明到什么都知道，愚蠢到什么都说出来。婚姻的最高境界就是难得糊涂，婚姻更多的是包容理解，这些又正是在爱情里所需要提升的。弱水三千只取一瓢。也许有的人取了一瓢，又倒回去了。但人总归还是要喝水的，婚姻就是帮助你如何守住自己的这瓢水。爱情是巧合，是在合适的时间遇上了合适的人。但婚姻不是，在戒指交换的刹那，凝聚在此的是千万次思索后的慎重决定。就像歌里唱的：要拥有必先懂失去怎接受。今天是七夕，写这本书的评论也是巧合。只希望在这样甜美的日子，祝福所有的婚姻一旦牵手就是一生。想想我其实不懂婚姻也不懂爱情。没有结过婚，也只有几次天真的恋爱经历。伤害过别人，也被人伤害过。经历过父母的分别，也见证了他们的破镜重圆。现在的我依然相信婚姻，相信爱情，相信属于自己的一切美好，我还未沧桑。趁自己还没有被岁月磨砺的面目全非的时候，留下这些话，等着足够成熟的我来回首现在的我，嘲笑自己的单纯和无知，那时的应该是什么样呢？不谈爱情，也许作者真想表达的，婚姻不是不谈爱情而是超越爱情。婚姻才是爱情的出路，所以在爱情里最动人的三个字不是I love you，而是Yes, I do。

2、不一定没有爱情，只是真的没有谈爱情，谈的是自尊是利益，是权衡是制衡。这样的故事在我看来多少有点没事儿找事儿。如果十年前读到这样的小说，没准儿是要被它打击得情绪低落30秒以上哈。谁知道呢，也许真有人就这么生活，也许很多人真这么生活，也许大部分人都这么生活。经过俺十年的观察了解，即使大部分人都是这么生活的，我仍然不觉得自己也应当如此生活。而且我知道，有很多人会和我一样的想法。于是任何再黯淡再庸俗再让人失望的个案都再也打击不到俺了，这才是真正坚强，人就是这样坚强起来滴^_^！爱情、生死、怜悯，再高尚的东西脱不了利益的权衡吧。只权衡利益那是兽性，完全不权衡的是神性，只要是在这两个临界点之间的都是人性，每个人都有自由，都很正常。这就是为什么我认为“一个人要有追求”是一件很重要的事情了。

3、《不谈爱情》为“中国当代情爱伦理作品书系”第四辑，中、短篇小说作品集。收录了《猜猜菜谱和砒霜是做什么用的》、《海南是个迷人的地方》、《情感问答》、《何日君再来》、《不属于我的日子》、《不谈爱情》、《肤色》、《苹果馅饼》、《冬日不觉得冷》、《珍珍故事》、《雁过无痕》11篇小说，这些作品写尽当代之情爱百态，反映出作者们写作风格和风貌。

4、此书不错 讲的故事非常贴近生活 那时的生活 心理描写惟妙惟肖 不错不错刚看书名以为作者要我们不谈爱情 看完之后才知道 其实不然 爱情谈的不多,生活谈的却很多 还好每个故事最后都有美好的结果 烦恼人生 我想现在40,50岁的大部分人都深有同感不谈爱情 谈的却是爱情太阳出世 写尽了一个家庭的辛酸 爸爸的 妈妈的一去永不回 是我最喜欢的 写的一个姑娘18岁到她结婚的全过程 有么一点点的不切实际 但又那么的让我着迷 <不谈爱情>是我看过的池的第一本书,综合来讲,<不谈爱情>要不<看麦娘>更出色更诱人一些。

《不谈爱情》

5、生活，就是不谈爱情。不谈爱情，是因为维持婚姻的理由有千万条，简单明了的方式是夫妻搭伴儿过日子；不谈爱情，是因为无聊是家庭生活一个很重要的内容，需要我们提防倦怠而不断播种生机；不谈爱情，是因为爱情是你望着我我望着你，而婚姻需要两个人望着同一方向。不谈爱情，我们只谈生活。池莉是一个很喜欢的作家，细细碎碎的语言里，永远透露着一份生活的敏锐。床头边，地铁里，车上，会议室里，无论哪里阅读，都能很快的融入她的故事里，这就是文字的力量。她用生活的琐碎，来熨帖你的心，于是，你就被生活折服了。

6、爱情往往如昙花一现般短暂。我们不希望爱情死在青春里，所以总要为着这份感情的冲动找一份出路。婚姻，也许就是我们所追逐的一种方式。但是世事往往无常。收获婚姻可能只能牺牲爱情，浑浑噩噩的过下去以后竟然发现爱情却又在婚姻里成长。爱情当然还有另外一个宿命，那就是自生自灭，伴随着荷尔蒙的消失而只剩下心有不甘的恨恨，这是一种不好的爱情。爱情有些时候又是那样悲剧，受伤的总是执着的那一方，而旁观者的眼睛和嘴巴却总是充满着诽谤，即使一方如羽毛般从楼上飘落，另一个当事人也仅仅婉儿，说：她是好女子，剩下的只有两个消失的灵魂。

《不谈爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com