

# 《似水流年》

## 图书基本信息

书名：《似水流年》

13位ISBN编号：9787505946293

10位ISBN编号：7505946293

出版时间：2004-06

出版社：中国文联出版社

作者：张恨水

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《似水流年》

## 书籍目录

### 第一回

秋水望穿采菱舟去  
栏干依遍指面香来

### 第二回

千里同车萍踪偶合  
孤灯和梦玉臂微依

### 第三回

每日必来狂风欺客  
无书不读妙语撩人

### 第四回

走马看花犹怜此豸  
焚香扫地为候伊人

### 第五回

奇遇难忘舄履交错  
良图终就耳鬓厮磨

### 第六回

楮墨为劳为书代舌  
海天

# 《似水流年》

## 精彩短评

- 1、岁月如流，就如月在当空，照着我们每一个人，但是每个人的生活都不一样。
- 2、渣男大学记，看到自己的影子
- 3、我也算是把学校图书馆里张恨水先生的小说清了个遍了
- 4、大学，自习室，读书。。。
- 5、警醒啊
- 6、张先生的书细节很细腻。看到一半时对黄惜时恨得不行，登徒子一个，活该受教训。但再看到后来，特别是最后回乡那段更是唏嘘，可恨之人仍有可怜之处。。。
- 7、上世纪大学生的爱情，在现代大学校园里，比比皆是· · ·
- 8、看到前面，很讨厌主人公的想法和行为，但最后一点儿有点儿扎心了！
- 9、出门前看完，多少有点心虚，哎！
- 10、一个浪荡子的心路历程。
- 11、电视剧演烂了的故事，上进青年的堕落史
- 12、不能理解男主的想法，也不能理解浪子回头部分
- 13、细腻
- 14、当时读这本书时还是大一
- 15、流年逝去，远去的经典。
- 16、属于一个人的黄金时代以时间的标准来算究竟有多长，当你处在自己的那个时代中的时候，你是清醒着的吗？当你忆往昔发现这个时代已然远去时，可曾感到遗憾？那故事里的人你替他遗憾了吧，前行的路上记住我们的追求，记住我们的梦想，带着本心方能不迷失在这浮躁物质的混沌世界中~
- 17、一个年轻人悔恨的青春
- 18、读的第一本张恨水小说，目前也是唯一一本。从早到晚，除了班主任的课和数学课一直都在看这本小说，看了一天。为博美人一笑散千金和少年不惧岁月长的浮华和而后种种，平实又真实，就这样吧。
- 19、发觉很多书都是中学时代读过的，越发的成长越发的不愿去看一些深省、思考的东西。耗费精力。一本好书总是能够洗涤灵魂的，至少是能够触动心灵的。《似水流年》说者无味，有意者可以去读。
- 20、迷失在青春里的人啊，你可以面对流浪，面对死亡，但你永远无法面对在父母面前犯下的过错。
- 21、年华耗尽 终回头~用青春的代价和悔恨去换取终老的安宁。我们只是太年轻。
- 22、想去西山...不知道她在不在...也许在加州...
- 23、一开始就很讨厌黄惜时。渣男这个结局或许对他是好的。死要面子~ 哎，其实不管怎样，父母还是最爱你的人。
- 24、我可不能成了那样的人
- 25、张式悲剧
- 26、作者对自己笔下的人物太冷。
- 27、意外的结尾。。。
- 28、从一开始就不喜欢黄惜时。头次看张恨水的东西，原来他的文字远没有他的名字这样妖娆哀怨。
- 29、比《啼笑姻缘》写得好。黄惜时真是可怜可悲之人
- 30、没找到图书馆的那版，封面好喜欢。
- 31、尊无聊
- 32、前半段是渣男长成记，中间是你以为很惨了么其实这只是开端，结尾是死要面子活受罪。
- 33、一个青年迷失在青春里的故事。找不着方向这时光就被挥霍了，找的着方向就走向光明大道。张恨水对环境的描写很细腻，很美，美。
- 34、这本书的名字跟作者名字还有书中男主的名字：似水流年，恨水，惜时。
- 35、似水流年。  
一个柔而带有隐隐年少忧愁的词偏生系上了此般令人唏嘘的故事。  
轻载重。  
更是疼。

## 《似水流年》

36、没看完

37、什么是爱情？男子不过是图着肉欲，女子于肉体之外还图着一层金钱。要真心人做什么 真心人能叫你不吃而饱 还是能叫你不穿而暖

38、一个败家子的故事。原来民国的大学生也有混子。古今都一样啊。

39、只讲故事 不加评论

40、曾经有一段时间很迷张恨水

41、嘿嘿！不是王小波的。

42、那个时代的字里行间，总是谜样的美着，纵使是悲情之戏，却也总是凄美的

43、民国公子哥面貌，跟现代真像

44、刚刚开始看09.02.03

09.02.20时光如流水，青春啊~就这么着一去不复还了。但是经历了、体验了，又有什么遗憾呢？

45、小学时我家有这本书，蓝色的封皮，当时看不太懂

46、嫦娥应毁偷灵药 碧海青天夜夜心。80年前的青年浪荡子惜时，竟然一发愤做了徒步旅行家。

47、被浪费的才叫黄金时代

48、开始的时候并不是很被吸引.....慢慢的.....似乎是曾经的我被捡起。

有点惆怅有点释怀的莫名感动时时涌起在心头.....看书的时候。

49、好像不很有名。读过的张恨水的第一本书

50、在路上的感觉 中国式的 完美 适合迷茫青年

- 1、平淡的叙述，不讨厌但也不惊艳只是最后没想到惜时竟是如此下场~觉得像是鱼刺卡在了喉咙口，不上不下，甚是难过.....然最觉讽刺的是父亲为儿起名“惜时”，可这本应前途似锦的青年却恰恰浪费了大好青春在所谓的爱情，所谓的理想.....还有一些更不知所谓的东西
- 2、故事叫做似水流年，主人公唤作惜时，作者称为恨水，恰是“人生长恨水长东”。张恨水纵使被称为“鸳鸯蝴蝶派”，可是在其大部分作品里多多少少能读出些为时代写真的社会意义。想了很久，为什么作者在其创作的高峰期花费那么多笔墨用如此细腻的笔端来描写一个人，讲一个普通男人的故事，而与政治无关几乎与怦然心动的爱情也无关？人如其名。恨水是作者的笔名，在其早年刚步入社会给投寄的诗稿署名时，突然想到自己事业无成但青春年华却似水般悄然流逝，于是他毅然在诗稿上署上“恨水”这一笔名。正是作者这种恨水般对时光的珍惜和坚持不懈地挥如椽巨笔伏案而作才有了他一生创作作品高达3000余万字的堪称海内第一的惊人成就。人如其名，故事如其名。张恨水从始至终都奉行“流自己的汗，吃自己的饭”的生活原则。他用稿费置办屋舍养活一大家子人的生活，还是用稿费养活了好几份报刊。作者的笔下，有一个十八九岁，正值人生的黄金时代的年轻人，父亲为其取名为“惜时”，父亲希望自己的儿子能够珍惜时光，勤勉自持。但是，事与愿违，去北京求学的日子里，惜时愣是把父亲期许的“无书不读”的生活演绎成“无书，不读”的空洞而让人心痛的堕落生涯。编造各种理由时常像家里索要名义上的生活费，自己却在恋爱忘了读书的日子里挥霍无度，挥霍父亲的血汗钱，挥霍自己那本来易逝的青春时光。一次父亲心疼儿子，听说儿子远离故乡求学生病，拖着一身老骨头千里迢迢来看望自己日思夜想的儿子，谁知儿子嫌弃父亲的寒酸在外人面前装作不认识这个土气的老人。作者一生都奉行“流自己的汗，吃自己的饭”，因此，在其笔下寄生虫注定是要以悲剧收场的，赤着脚的快乐只不过是仓惶的一转眼。在惜时的谎言被拆穿之后，用金钱换来的爱情迅速离去，随之而去的还有父子关系，在当时的惜时看来，他失去的还有以前源源不断的由他肆意挥霍的费用。没有钱的日子，惜时彻底沦陷了，除了堕落剩下的还是堕落。这是一个彻底的悲剧：失去了亲情，失去了爱情，就连所谓的友情也随之而去，唯一得到的竟是难以启齿无法见人的花柳病。然而故事还没有完，作者不是一个冷酷到底的人，他怜惜读书人，而事实也是如此。一个偶然的的机会，惜时发现自己先前读的书识的字突然有了用武之地，自此，他开始了最初的徒步旅行。在整个故事里，作者的语言一直平易晓畅，就像一个旁观者一样只对事实进行陈述，从不妄加评论或者根本就没有评论的语言。但是就是这种平易晓畅的文字竟然可以将我们的想象无限放大，随着时间的流逝，随着命运的转折，我们会感到疼痛，感到惋惜，甚至落泪久久不能入睡。惜时故事讲到这里，讲到最初的旅行，突然发现，文字还是陈述性的，但却流露出了一种难以言表的浪漫色彩，直到最后惜时与自己的父亲近在咫尺却无法相认的那个画面才将这种浪漫彻底表现，原来这是一种悲剧式的浪漫，让人的内心隐隐作痛，就像主人公惜时那踏遍四方永不停息的脚步和那年年岁岁都会寄回家里的稿费，缓而轻，但长长久久。
- 3、读来只觉光阴似水，浅滩、急弯自然避免不了，惜时最后归宿令我很是欣慰，经历了失业、失恋、失财后还有什么看不透的呢，从此了无羁绊，心向自由，唯有家中父母与那初恋之人.....谁的心底又没有那抹痛呢书前部分读来味如鸡肋，后面才真正精彩起来
- 4、一翻开书页，便觉得黄惜时的名字很好听。故事展开于一片乡间清丽的氛围中，似预示着才子遇上佳人。然而视线随书页划过，惜时渐渐变成了浪荡子弟。且叹且恨且行且远。叹少年时光短暂来不及细细思索；恨似水年华经不起沧浪挥霍。张恨水的文字平实而不失精致，细细的断句，丝丝的白描。用内心的声音慢慢读来，惜时的荒唐行素的要强黄守义的暮年之叹米锦华的百媚温婉，顷刻间娓娓而来跃然于心。用一个少年凌乱浮生的故事，告诉你要如何珍惜手畔的光华。似水的不只是流年，更有惘然间不可回旋的人生。都说人生就是一张单程车票，一路有似锦繁花亦有穷山恶水。黄惜时辜负了栀子花一样的白行素而踩媚于芍药般娇艳的米锦华，然当人生的车轮继续前行，他辜负了父亲的一番苦心，随即落入三三的烟花，染上花柳病。一页页读来，剧情每况愈下，而每一次的恶化却都是可以有所转机的。错就错在惜时不懂得“惜时”，乱了浮生负了流年。每读一章，都有种恨的感觉。怎么会有这样执迷不悟的傻子，为博美人一笑，不惜散尽钱囊；为一夜春宵之乐，终得华年散落。惜时集所有的愚昧贪婪虚妄于一身，他的流年，怎能不如水般无痕而逝呢？一个人可以在一生中留下些什么？钱会用尽，用钱买来的爱便也会尽；情若辜负，用情搏来的爱也会淡然。由此只得小心一些生活，不要挥霍过度，任性过度。因为我们流年似水，因为我们没有再一次的机会。

## 《似水流年》

5、第一次看张恨水的书，语言平淡，没有过多的铺张，但张老清晰地向我们描述了一个旧时代大学生堕落在似水的年华里，最后游历于祖国的山川大河的故事。我以为惜时最后会是自杀的，没想到他还那么坚强，确实是受过高等教育的。从中我又看到了很多同学的影子。。很多从小城镇，小农村出来的大学生，都在灯红酒绿的大城市里迷失了自己，浪费父母辛苦赚来的钱，挥霍在自己与女朋友的花前月下.....要醒悟了。不要在流年里留下遗憾，行素嫁作人妻，米锦华又被收作小妾，整天被监视着....为何不是自己，惜时呢？

6、似水流年，不知是多少人心里的朱砂痣。单单从嘴里念出这样几个字，便会心生一股悲伤的情绪来。似水流年，触不到、抓不住，就这样随着流水，永不回头；而当事人，却也只能站在河岸，数着落在河面的叶子，追忆、悔恨。文章开篇写惜时在芦苇丛中小船里读书，我便觉得这应该是个才情之士，可是看到后面他的为人处世的态度时，便不再喜爱。等看到后面他与两个女子及其他人的故事时，便觉得这人真虚伪造作。张恨水就是有这样的本事，让看故事的人猜不中结局，也猜不中经过。他用一直不带任何感情的笔触，用旁观者的清冷态度，讲述了这样一个故事：一个人挥霍黄金年代，而后在悔恨中缅怀的故事。我从前极喜爱一句话“人生是你的，请务必善加挥霍”，如今也爱；人生中美好的时光自然是应该耗费在美好的事情上，所以，要挥霍，但是要善加挥霍。黄惜时的确是在挥霍人生，可是他未能善加挥霍，才致负了青春，悔恨流年。青春最大的敌人，莫过于虚荣且无知。任谁都逃不开这虚荣心的困扰，它蛰伏在每个人的心理，像野兽；有人知道如何驯服它，如何让它乖；有人见它逃窜出来，到处觅食，却终不能使其温顺，剩下的只是满足。惜时心里的那只野兽，被美色激怒了，惜时为了美女，自顾不得出逃的野兽，也不曾意识这野兽将带来的苦难。毫无节制且无知的挥霍着金钱，换得美人笑，换得众人艳羡。这样优越的感受，麻醉了年轻的生命。看到后面，如此落魄可怜的男主，我一直都在猜，他这样虚荣的人，要如何去面对，我一直都以为他最后会选择自杀；独独没想到他却做了一个徒步旅行者。徒步旅行，这样一个在今日很是盛行的一种生活方式，原来在那时是因为无路可走才选择的，这似水流年啊。青春可贵在无知单纯，勇气可嘉；可憎在无知虚荣，贪图享乐。如此这般纠结，该如何更好地去挥霍人生，不致悔恨？

# 《似水流年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)