

《疼的单行道我逆行》

图书基本信息

书名：《疼的单行道我逆行》

13位ISBN编号：9787503927232

10位ISBN编号：7503927232

出版时间：2005-5

出版社：文化艺术出版社

作者：白音格力

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《疼的单行道我逆行》

内容概要

始终认为，人生不是一段悲剧，但悲剧却是一段人生。我们要接受的，就是不停地告别。告别青春。告别眼泪。告别爱。很多时候，我什么也不想，我只关心爱情和时间。于是，我一个人在两者之间不停地纠缠。

会疼，疼是一条单行道。我们没有人会走回去。于是自己给自己唱歌听：当明天早晨起来发现第一根白发，当成浪漫，别想成沧桑。

《疼的单行道我逆行》

书籍目录

前言

第一章 半支烟

1 爱上寂寞的寂寞

2 12楼的深蓝坠落

3 28岁桃花劫

4 满眼梨花白

5 一个夜晚时间老去

6 19号的日历左历画眉

7 很干净很干净的爱

8 三天

9 菊瑶树的回忆

10 总有一场电影讲的是我们自己

第二章 纠缠

1 半个童话开花朵

2 我们曾经十指相扣

.....

第三章 温暖

.....

《疼的单行道我逆行》

精彩短评

- 1、有几篇文章写得不错
- 2、爱的纠结又深刻。
- 3、YD推荐的,YQ还找我借过.我忘了这书到底写了什么,但我记得看这本书的那个昏暗的计算机教室,和那个短头发的强装成熟的我.
- 4、装。
- 5、纪念青春矫情的日子

1、最初读白音格力的文字是在红袖，他的文集位列推荐，那时想凡是推荐的文集必是比较优秀的，于是打开来细细地读，感动于散文中浓厚而温馨的生活气息，也心惊于那些千变万化姿态各异的爱情小说。通常的爱情故事里的人基本只有一个生活主题，就是爱（这个）或者不爱（这个），然而白音却给这个爱加上了灵魂的注释，每一个字，都有自己的生命，每一句话都走到你心灵最私密处，细腻而真实的情感，如泉水一样漫过读者的眼，清凌凌里带着刺骨的微凉，让你不得不随着文字一步步深陷，去寻找那些故事的来源。错觉那都是曾经发生过的真实的故事，狠狠地跟着他的文字痛了一把，心也没来由的疼到末路。静下来想，也许，每一个故事都只是故事，是生活微粒的无限扩大。只不过作者的独具匠心，让人忽略了它的故事性，在或者温馨或者华丽的笔端，湿化或者感染每一双走过看过的眼睛。开始在威海看到他发在那里的第一篇小说《那年桃花花事了》，便说如此香艳的文字怎会是一个先生所写？在“威海社区”就有读者直接唤他姐姐，笑得要命。不过那些文字真得让人难辨雌雄。何况还有很多以女主角写就的小说，像《我们曾经十指相扣》、《爱情太拥挤了藏不住》等。飞狐说，“那些文字独特的排列组合，让你不得不仔细去推敲去琢磨，生怕哪一句哪个词哪个字没有看明白，而影响了整篇小说的整体性。”文章是由一个个字一组组词一句句话构成，能将每个文字处理的耐人寻味，不得不令人佩服。白音格力的文字组合真的是不敢想像的，常常是，你以为的一种表达方式，他偏偏笔峰一转，回旋里平添了许多遐想，除了更好地表达了他的意思外，还让读者莫名地惊讶和喜欢。他的文字读起来的确给人一种香艳的感觉，这是许多同样喜欢他文字的朋友的同感，只是这种香艳里，多了一种深沉。香而不腻，艳而不颜。他的文字，细读，其实字字里都透出骨头，你起先以为看到的是皮肤，后来看到的是血，再到后来，看到的是骨头，再往深里探究，便看到他的心。就如同他自己在一篇文章里写的那样：我只是把自己一点一点的肢解，有人看到皮肤，有人看到血管，有人看到骨头，有人看到心。仅仅通过文字就可以达到这种效果，真的是不得不佩服。其次是他小说里的情节，我没有看到白音格力这本《疼的单行道我逆行》，听他说过书做得很精美。起初他并没有抱这么大的幻想，那些字那些故事是他的最爱，他当然喜欢书的制作也很精美。希望一切如他所愿。他是一个过于完美的人。因完美而残缺。因而我们不能想像他的故事里，有着太多疼痛而残缺的东西。他追求的，正是他不敢想像与奢望的，于是他不得不裸露出另一面，世事、实事的无奈与残酷。或者说，他是努力从一种疼里，寻找自己，或者爱。从网上下载了这本书的全部内容，细细地看了一遍又一遍，几天脑子里都是那些纠缠与疼痛的故事。这些故事的情节，几乎篇篇都出乎人的意料。也许我们可以这样理解，他在希望，有一次意外，或者转机。像峰回路转，一次机会而已。另外喜欢他的小说的题目，有的美丽的让人惊讶，如《满眼梨花白》、《半个童话开花朵》、《天使白，婴儿蓝》，有的却又让人匪夷所思，如《一个夜晚，时间老去》、《鱼皮豆背靠背》、《19号日历左边画眉》，从题目开始，就吸引眼球，不得不说，白音格力精于算计，算计一种完美，算计一种最贴近他自己心灵的东西。他在书的前言开篇时说，“写字时，在最投入的情况下，我的眼睛常常是闭着，我用最柔软的触角去探触和感知最深最硬的未知——是啊，连我自己都未曾知晓的领地。”我能想像得到他对文字的痴迷，只是不敢想像这样一个人，如何生活，如何照顾自己。他把一切都给了文字，这是我最敬佩他的地方，虽然交谈很少，但是却有一种知，因文字而靠近。最值得一提的是，白音格力小说中的主人公的名字，应该说，白音对名字的溺爱深入骨髓，什么夕玦，源自“辛苦最怜天上月，一夕如环，夕夕都成玦。”什么唐米、菊瑶、索亚、婴蓝、扶茱、莆姬、安逊……从名字就给你一种氛围，一种遐想，让你不能不喜欢，不能不随着主人公的喜而喜，怨而怨，忧而忧。白音说，“玻璃是有生命的，只有在遇到知音的时候才会碎裂。原来，碎裂也可以这样美好。原来，等待也可以这样有意义。残酷而美丽。于是，我看到了天光，看到爱；看到疼，更看到来不及挥霍的明天，以及那比玻璃还要坚硬的等待，不计较得与失，不细究爱与恨，兜兜转转，在心里问一句：谁和谁修得几千年才有这样的造化——我遇见你，心甘地碎裂？”爱极了末尾一句，“谁和谁修得几千年才有这样的造化——我遇见你，心甘地碎裂？”也试着去写让人有感觉的文字。于是把他的文章当成范文，细读之下，真是受益匪浅。我希望有一天，可以摸着他的书与字，我会想，谁会像他一样，心甘地碎裂。

《疼的单行道我逆行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com