

《石膏半身全身像》

图书基本信息

书名：《石膏半身全身像》

13位ISBN编号：9787501946167

10位ISBN编号：7501946167

出版时间：2005-1

出版社：中国轻工业出版社

作者：张列苏

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石膏半身全身像》

内容概要

毋庸置疑，素描是一切造型艺术的基础和基本功。现在，越来越多的人在学习素描，有的是因为爱好，有的是因为升学，有的是因为考试，总之素描热已经悄然兴起。

素描学习的内容是丰富多彩的，而学习素描应该是轻轻松松、快快乐乐的。在这种观点的支配下，我们出版了这套系列书，它具有以下特色：在联系实际阐述素描知识的基础上，把复杂的技术技法缩编成五字歌诀，好记好理解。根据大量国外史料，把经典石膏像编成“艺术档案”作为背景资料。尽量提供多种优秀石膏像、多种作画角度、多种素描工具、多种写生风格的范图，配以写生方法和战略步骤的文字。基础训练与考试、考核定级内容结合，具有实战应用意义。

学素描应是轻轻松松、快快乐乐的。在这种观点支配下，我们出版了这套系列书，它具有以下特点：

- 一、在联系实际阐述素描知识的基础上，把复杂的技术技法缩编成五字歌诀，好记好理解。
- 二、根据大量国外史料，把经典石膏像编成“艺术档案”作为背景资料，既能让学生弄清来龙去脉，扩大艺术知识领域，又能激发学习兴趣。
- 三、尽量提供多种优秀石膏像、多种作画角度、多种素描工具、多种写生风格的范图，配以写生方法和战略步骤的文字。
- 四、基础训练与考试、考核定级内容结合，具有实战应用意义。

《石膏半身全身像》

书籍目录

素描百韵歌

颈像圆柱体 胸廓马蹄般

要得透视准 方体来检验

背景与主体 绿叶衬红花

画面应防灰 增强色对比

投影深与浅 细分辨分明

立姿七半高 坐五蹲三半

形体有虚实 方显空间感

头胸和骨盆 动态大体块

眼要练敏锐 速写不间断

《石膏半身全身像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com