

《姊妹戲牆》

图书基本信息

书名：《姊妹戲牆》

13位ISBN编号：9789575222208

10位ISBN编号：9575222202

出版时间：1998-11-20

出版社：聯合文學

作者：張娟芬

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《姊妹戲牆》

內容概要

前「戲」 - 歡樂與悲苦的情緒政治學

為什麼寫壓迫史？我有一些理由。你瞧，我們現在回頭去找女同志的歷史，結果是多麼的沮喪，我們發現男同志好歹有個新公園情殺史，民國七十年代開有愛滋恐嚇史，而女同志的足跡卻零星散亂，難以連綴成「史」。能不羨慕嗎？

（所以，壓迫史也是重要的。）

尤其一直到現在，女同性戀仍然是「不要說，不必說，不能說」的朦朧模糊，我在好幾部女同性戀的電影裡都看到一模一樣的鴛鴦政策。《夜幕低垂》，白人女子的未婚夫明明知道她愛上了黑人女子，卻攔著她不讓她說出口。《油炸綠番茄》，病死的那個在臨終前仍然阻止女友說破她們的愛戀關係。

《瀟灑有情天》，得愛滋的女生在病床上氣若游絲的說：「不用說，我都知道。」兩人就哭了．．．但現在，九八年，情勢已大不相同。紀大偉編的《酷兒啟示錄》附了同性戀相關論述的書目整理，蠅頭小字印滿五十頁，數數看其中有多少是最近三、四年冒出來的！我想這種蓬勃發展可以說明：一種新的社會氣氛已經形成了，不同於四年前一面倒的同性戀污名；新的氣氛應該可以給予我們力量與勇氣去反抗壓迫吧。．．．．．

情緒是一種政治。過去主流世界塑造的悲苦情緒對同性戀族群是具有壓迫效果的，九 年代的同運積極營造歡樂的情緒，絕對是一種政治對抗。歡樂可以有政治對抗的意義，那政治對抗天何嘗不可以在歡樂的心情中快意前行？（所以，開始吧。）

《姊妹戲牆》

作者簡介

丹麥阿胡斯大學與德國漢堡大學聯合授與新聞學碩士。

參與社會運動多年，因為蘇建和案的因緣，關注司法改革等人權議題。作品曾獲中國時報十大好書、聯合報年度選書、台灣文學獎。

現專職寫作，著有《姊妹戲牆》、《愛的自由式》、《無彩青春》、《走進泥巴國》等書。

《姊妹戲牆》

書籍目錄

第一部份 - 異性戀霸權

第一章 訂做一個衣櫃

緊箍咒定義

同性戀污名

請君入「櫃」

第二章 衣櫃管理條例

強迫曝光

家庭暴力

輔導暴力

警察暴力

族繁不及備載

第二部份 共生關係

第三章 同女的抽屜處境

缺乏資源的女兒

弄假成真的妻子

春風蝴蝶

鱷魚有淚

第四章 「人盯人」的父權

男進女退

妻母角色

禁止單身

軍閥割據

第三部份 女同志婦運

第五章 衝突史、合作史與變身史

美國篇

法國篇

以史為鏡

變身史

畫個圈兒替

第六章 姊妹「戲」牆

人鬼分隔

內外夾攻

瀟灑越界

比鄰而居

能治病的藥

後「戲」：牆的童話

《姊妹戲牆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com