

《中国文学美学》

图书基本信息

书名：《中国文学美学》

13位ISBN编号：9787534336041

10位ISBN编号：753433604X

出版时间：2001-9

出版社：江苏教育出版社

作者：吴功正

页数：1042

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学美学》

内容概要

《中国文学美学(上中下)》这部洋洋80余万言著作的作者是本省著名学者吴功正教授。吴功正教授是国内知名美学家，长期从事文学和美学史研究，曾经出版的《小说美学》、《六朝美学史》、《唐代美学史》、《宋代美学史》和《中国园林美学史》等著作无一不引起国内外美学界瞩目。此次出版的《中国文学美学》是吴功正先生集30年之功呕心沥血之作，也是我国第一部系统完整研究文学美学的专著。这部著作具有有别于一般的美学著作的特点：现行的中国美学史（包含除文学以外的艺术样式）和中国文学史都存在一种有待弥补的东西，即文学史仿佛是感性的作品史，美学史则是抽象的理论史。然而，中国文学美学史上的作家往往同时是作家和美学家，作家的理论宣言有可能与其创作实践同步，但很多作家往往并不与其实际的审美实践相对应，脱节、错位现象时有发生。而吴先生积自己数十年对中国传统文学、史学、美学的研究之功，建构起独特的研究体系和理论体系，使这部著作体现出有别于其他著作的研究眼光。

书籍目录

绪言 建构中国文学美学

上卷 理论建构篇

第一章 审美本体论

第二章 审美生成论

第三章 审美建构论

第四章 审美机制论

第五章 审美形态论

中卷 历史逻辑篇

第一章 《诗》《骚》美学——原型美学

第二章 诸子散文美学——美的生命表象

第三章 汉赋美学——美的巨丽形态

第四章

《中国文学美学》

精彩短评

1、仅有上卷。。。。。。很哲学，很晕。。。。。。无需多言。。。。

《中国文学美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com