

《中国敦煌壁画全集10 敦煌 西夏

图书基本信息

书名：《中国敦煌壁画全集10 敦煌 西夏、元》

13位ISBN编号：9787530506400

10位ISBN编号：7530506404

出版时间：1996年12月

出版社：天津人民美术出版社

作者：段文杰

页数：78 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容简介

《中国敦煌壁画全集(10敦煌西夏元)》讲述沙州歸義軍曹氏政權消亡之後，敦煌地區便進入丁回鶻、党項、蒙古民族的勢力和政權佔據、統治時期。其時間跨度由公元十一世紀上半葉至十四世紀上半葉，長達三百多年。雖然從總體上說正處於佛教藝術的衰微期，然而敦煌壁畫藝術并未停滯不前，相反，它還在繼續發展，而且散發出濃鬱的、別具一格的民族特色與地方的鄉土氣息，在壁畫藝術的某些方面取得了前所未有的驚人成就。它在一個夢境般神秘奧妙的發展高潮中結束。

本卷精選敦煌莫高窟、西千佛洞、安西榆林窟和東千佛洞、肅北蒙古族自治縣五個廟石窟寺這一時期的壁畫代表作近二百幀，每幀圖都附有簡明扼要的文字說明。還有一篇全面系統的研究性論。

這些圖片與文字清晰地層現出這一時期敦煌壁畫藝術同它前面的早期與中期壁畫藝術之間的承傳關係和自己的特有風格，從而使我們理解和認識到它在中國繪畫史上、特別是在中國西北方民族繪畫史上的重要價值和地位。

(摘自卓越)

精彩短评

1、最後的千手千眼和觀音神了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com