

《中国当代文学理论的经验、困局》

图书基本信息

书名：《中国当代文学理论的经验、困局与出路》

13位ISBN编号：9787303187200

作者：童庆炳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

第一辑 历史与经验

20世纪中国马克思主义文学理论走过的历程

苏联文论与中国当代文论建设

周扬对毛泽东文艺思想的阐释

胡风的“主观战斗精神”论

黄药眠的“生活实践”文艺论

朱光潜的“美学实践论”文艺思想

秦兆阳：“现实主义——广阔的道路”论

以群、蔡仪的哲学化文学理论教材

走向新境：中国当代文学理论60年

周扬晚期的文艺思想

苏联的“审美学派”及其对我国文艺学建设的启示

新时期文学审美特征论及其意义

钱中文文艺思想的时代与学术特征

第二辑 困局与出路

自主性·开放性·弹性

中国当代文论建设：对话与整合

在“五四”文艺理论新传统基础上“接着说”

政治化—学术化—学科化—流派化——从三十年来文艺学学术的发展看高校学术组织任务的演变

新时期文艺批评若干问题之省思

当代中国文学的世界性问题

反本质主义与当代文学理论建设

文学理论的中国话语从哪里来

冲破文学理论的自闭状态

当前文学理论发展新趋势——以罗钢教授的王国维《人间词话》学案研究为例

中西文学观念差异论

双翼齐飞——文化诗学的基本构想

文学语言与社会文化的互动、互构

文学修辞与社会文化的互动、互构

中心、基本点、呼吁——文化诗学的开放结构

审美文化——文化诗学建构的理论支点

主要参考文献

索引

后记

《中国当代文学理论的经验、困尽》

精彩短评

1、勇气可嘉。然无新意。反映了童老师的忧虑。

《中国当代文学理论的经验、困尽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com