

# 《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小》

## 图书基本信息

书名：《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小说 弄泥小丫》

13位ISBN编号：9787532492886

10位ISBN编号：7532492885

出版社：王勇英 少年儿童出版社,E\_少年儿童出版社 (2013-06出版)

作者：王勇英

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小》

## 内容概要

在美丽的客家山乡，有一个可爱的小女孩弄泥，她有一群可爱又顽皮的好朋友。他们在美丽的山乡间奔跑嬉戏，慢慢成长。那些有趣的故事，那独具风情的客家习俗，都给人带来不一样的阅读体验，不仅让读者看到了孩子们的喜怒哀乐，也了解了那个神奇的山乡。

### 作者简介

王勇英，虽然是个顶有名的作家，可是大家知道吗，她居然有个花名，叫“勇英蛇”。那是因为她小时候脑袋太大，太沉，走路太吃力，只好总是爬呀爬，吃饭也像蛇一样趴在地上。大人们说只有蛇才总这样爬行，所以就叫她“勇英蛇”了。不过，那时候凡是叫她“勇英蛇”，她就伸长身子像蛇一样横在他们面前拦路不让过，长大以后的“勇英蛇”，不再滑溜溜地爬行了，但是家里人和村里人还是这么叫她，很亲昵；她也还是很喜欢这个花名。而且，长大的“勇英蛇”喜欢上了看书，还写故事，这些故事都很好看很好看。

# 《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小》

## 书籍目录

1.稻草人2.捡星星3.捡鱼4.捡谷粒5.又到田里放鸡6.社神节7.脚印跑走了8.第一次自己出远门9.我的新凉鞋10.翻鬼马哥娶新娘11.第一次去很远的地方相亲12.扭花的肚子里装有小人人13.扮新娘14.过家家，背娃娃

### 章节摘录

一家稻草人 妈妈又扎了一个稻草人，我们家在乌龟湖边上还有一块稻田，那块稻田在山脚下，旁边的田是别人家的，只种菜和芋头。妈妈说如果不在那里放个稻草人，麻雀就会把那块稻田的谷子吃光。妈妈在扎稻草人的时候，爷爷来说，刚才他牵牛到河里去，从那块稻田经过，看到成群的麻雀在那里，就像开宴会一样放开肚皮大吃。妈妈加快手中的活，扎好稻草人，匆忙给它穿了件旧的花衣裳，就扛起稻草人急急忙忙往田里去。我也急急忙忙跟上去。我和妈妈刚走到稻田边，就有一大群麻雀从稻田里飞起来，喳喳叫着飞往旁边的山和竹林。那麻雀真多呀，一大片灰黑色的影子，把我吓了一跳。爷爷说得没错，麻雀们像是在我家稻田里开盛宴。有些麻雀并不飞远，落在旁边的田埂上，探头探脑地看着。妈妈说它们很鬼精，想等我们走了以后再回到稻田来吃谷子。妈妈把稻草人种到稻田中间，风吹动稻草人手中的扇子和油纸，哗哗的声音暂时吓着了麻雀，它们不敢再成群飞进田里来吃谷子，但有一些大胆的还是飞到田边吃谷粒子。它们很小心，啄一口又飞走，落在不远处看看，感觉稻草人不会过来赶它们，又飞到田边啄一口。别的麻雀也学那些大胆的麻雀，纷纷飞到田边继续吃谷粒子。“我就不信，一个稻草人吓不到你们？”妈妈站在田埂边，看着那些麻雀说。“别以为我没有办法治你们。”妈妈说着就往村里走。我又紧紧跟上，很想知道妈妈有什么办法治那些贪吃的麻雀。妈妈又去禾秆棚那里抽了一抱禾秆，这次她扎了一个很高很大的稻草人，还穿上了外公的一件黑色旧棉布衣，又戴上了一顶用油纸扎边的旧斗笠。最好玩的，这个稻草人的肩膀上还扛着一把大大的旧竹拍，手上还提着一个旧竹网，就是村里人常常用来捕鸟的那种网。“今年麻雀怎么那么多，你们吃光了我们的粮食，我们吃什么？山那么多，虫子、浆果到处都是，你们为什么不去吃虫子和浆果呢？”妈妈一边唠叨着埋怨那些麻雀一边扎稻草人。妈妈把这个稻草人又送到稻田去种，我又跟去。前面那个稻草人是女的，这个稻草人是男的。我想，有它们俩一起看守着这块不算大的稻田，应该能看好了。果然，那些贪吃的麻雀不太敢飞近了，它们落在菜地上、山里的树上、竹林上，喳喳叫着，好像在互相通知，稻田里又多来了一个大人，还带着捕鸟工具，要小心。妈妈笑了：“我就不信你们比人还精，吓不着你们。”妈妈放心地回家。我还站在田边看，觉得这两个稻草人应该再有一个或两个小稻草人孩子。“还不想回家么？”妈妈回头喊我，“别又迷路了哟。”妈妈总是拿迷路来吓我。我小跑着跟上去，一边喘着气一边说：“妈妈，再扎几个小小的稻草人种到田里来吧。”“还扎几个？要那么多做什么。”妈妈说，“我们田里种的是禾，又不是种稻草人，能吓跑麻雀就行了。”“可是，那个稻草人爸爸和稻草人妈妈要是有几个小稻草人孩子在一起，多好呀。”我还说。妈妈回头看看稻田里站着的那两个稻草人，然后就笑了。妈妈不肯再扎小稻草人，说没时间弄这些事了，而且它们只是稻草人，不要什么孩子。我就是觉得它们要孩子，最少有一个。我要为稻草人爸爸妈妈扎一个小稻草人孩子。我去禾秆棚抽禾秆，学妈妈的样子扎了一个小稻草人。我把我最喜欢的花衣裳给它穿上，把我姑姑做给我的一件小花围裙给它围上，把我的红色冬帽给它戴上，把姐姐给我的白色手帕扎在一只手上，把哥哥用竹条子编给我的小篮子挂在它的另一只手上。我用最好看的棍子把它撑起来，比我还高。外公看到我的稻草人，就说：“怎么都把好东西往这个草人身上穿了？”“它是我的稻草人。”我把稻草人抱住，它是我的宝贝，我就要把我好的东西给它。“你把帽子给它戴了，天冷了，你戴什么？”外公说。“我还有一顶旧的帽子。”我说。奶奶也过来了，跟我说：“那件衣裳还是新的呢，你换件旧的给它就得了。”“不，我就要给它穿新的。它还没穿过新衣裳，我穿过了。”我不肯换。“嘿哟，这丫头。”奶奶摇摇头。妈妈从外面回来了，看到我给稻草人穿的这些，就要脱下来：“哪有像你这样的？把新衣裳好帽子全都给稻草人穿上？”我抱着稻草人，不让妈妈抢去脱衣服。妈妈还是要抢，我就耍赖，用力大声哭。妈妈等我哭停了以后才说：“你看看田里的稻草人，有穿新衣裳的没有？那是因为稻草人不能穿新衣裳。你知道为什么稻草人不能穿新衣裳吗？”我还是第一次听说，好奇又吃惊，含着眼泪摇头。“老人说的，有一个传说：稻草人帮农民看守稻田，要经受风吹日晒雨淋，很累。当稻谷成熟以后，稻草人也会因为累了，禾秆散得不成样子，或者禾秆被雨水蚀坏了，最后落在田里成了肥料。人们感谢这些稻草人，有它们才能保住粮食，向天上的神仙为稻草人祈祷。天上的神仙被人们的诚意感动，让那些好心的稻草人腐化之后的七天内能变成自然万物，有些能长成树，有些能长成花，有些能变成人……稻草人想变成什么就能变成什么。不过有一个条件，稻草人必须完全化成泥土，回到自然才能变成它们想变的。”妈妈指指我的稻草人，“你给它穿这么新的，禾秆到时候都化成泥土了，衣裳帽子都还没旧，它就不能在七天内变成它想变的人或花草树木。你那么喜欢这个稻草人，也不想让它有好心愿

“达不成吧？”我希望我的稻草人到时候想变成什么就能变成什么。我让妈妈把稻草人的新衣裳和帽子脱下来，换上旧的。妈妈说，越是旧的衣裳越容易和禾秆一起腐化入田里的泥土，化成肥料。奶奶用一片旧花布缝成一顶小布帽，戴在稻草人头上，很好看。妈妈说：“只要你喜欢它，它穿得再破旧也是最漂亮的稻草人。” P9-12

## 《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小》

### 编辑推荐

《弄泥小丫：童话意味乡村小说》由王勇英编著。在美丽的客家山乡，有一个可爱的小女孩弄泥，她有一群可爱又顽皮的好朋友。他们在美丽的山乡间奔跑嬉戏，慢慢成长。那些有趣的故事，那独具风情的客家习俗，都给人带来不一样的阅读体验，不仅让读者看到了孩子们的喜怒哀乐，也了解了那个神奇的山乡。

# 《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小》

## 精彩短评

1、还没有看。。。。买了一系列应该不错



# 《金蔷薇儿童文学金品 童话意味乡村小》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)