

《服饰素描(第2版)》

图书基本信息

书名：《服饰素描(第2版)》

13位ISBN编号：9787566905910

出版时间：2014-10-1

作者：钱俊谷,顾志明

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服饰素描(第2版)》

内容概要

本书从四个方面对服装设计基础课程“素描”课程进行探索，包括重视系统性、加强针对性、注重拓展性。全书内容包括服饰素描概论、服饰素描的基本概念、服饰素描基础性训练、服饰素描表现技法、服饰素描的主要造型手段分类、服饰素描的语言表达等。第2版在第一版基础上增加了内容。

《服饰素描(第2版)》

作者简介

钱俊谷，毕业于南京艺术学院，1997年进入东华大学服装艺术学院任教至今，主讲服装艺术设计系的基础美术课程，包括素描、色彩等课程，主编教材有《服装美术基础——服饰素描》等。

书籍目录

目录

- 第一章服饰素描概论1
- 第一节传统素描艺术与服饰素描艺术2
- 第二节服饰素描的训练方向6
- 第三节服饰素描的要求7
- 第二章服饰素描的基本概念13
- 第一节透视的概念14
- 第二节形体、结构的概念21
- 第三节影调的概念40
- 第四节线条的概念41
- 第三章服饰素描基础性训练45
- 第一节几何形体生活器物及服饰品训练46
- 第二节人体造型训练53
- 第三节人物服饰造型训练75
- 第四章服饰素描表现技法95
- 第一节工具与技法96
- 第二节明暗法与勾线法100
- 第三节服饰素描的质感表现124
- 第四节人物服饰素描技法的表现127第五章服饰素描的主要造型手段的分类167
- 第一节阐述性服饰素描168
- 第二节特质表现性服饰素描171
- 第三节意象表达性服饰素描179
- 第六章服饰素描的语言表达191
- 第一节比例与协调192
- 第二节视觉与平衡194
- 第三节对比与反差196
- 第四节具象与抽象199
- 第七章作品欣赏209
- 参考文献221
- 致谢222

《服饰素描(第2版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com