

# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 图书基本信息

书名：《谢谢你曾来过我的世界》

13位ISBN编号：9787540235519

出版时间：2014-10-1

作者：仲尼

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 内容概要

20个含笑带泪的故事

108段令你砰然难忘的爱情旅程

1700000次的超人气阅读

本书整体装帧符合年轻人偏爱的创意排版方式，由国内知名独立设计师精心设计，全彩四色，精良印刷。

作者在豆瓣与新浪微博拥有大量粉丝，其中大部分是中国最年轻、最活跃、最先锋的创意人、媒体人以及各个领域的意见领袖，他擅用温暖而感动的故事，揭开说年轻人的心声，赢得大家的共鸣！这是作者仲尼至今的遇见，是他生命中那些留下足迹的身影。他们的故事微小却独特，悲欢离合间如暗夜的一束光照亮了你我的曾经。

37个人的世界。

20个来自心底的故事。

108段令你怦然心动的爱情旅程。

他们在偶然相逢，启幕温暖的记忆：他们都是追梦人，有执着不弃的炽热，有一心不变的坚定，有辗转反侧的痴心……他们又蓦然失去，留下哀伤的回想：他们都是失魂者，有爱恨难舍的痛心，有念而不得的悲切，有因爱生恨的绝望……

随着仲尼真诚而有趣的笔触，故事一一展开，如同一面面镜子，真切地照见了各自不同而又如此相似的你我。

# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 作者简介

仲尼  
生于1988年，天生玩咖，混过模特圈，做过秀场导演，当过外企高管。  
爱自由爱女人，十余年间混迹灯红酒绿，走过喧嚣浮华，半醉半醒地记录下那些都市里最光鲜的红男绿女背后的孤独。  
以梦为马，以酒为路，但愿不负人生。

# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 书籍目录

### 第一章 谢谢你曾来过我的世界

每一个离别，都可能是最后一次相见，每一个安然离去的背影，都可能是你我故事里最后的画面……

只是那时我们都没发现。

并不一定每一个相遇都是久别重逢。

但你若珍惜，请把每一个久别重逢，都当作初识的相遇。

100个鸡翅的生死情结

自以为是考拉的女子

致我失去的爱人

如果我们未曾分开

### 第二章 这辈子有你活在我心上

有些人适合陪伴在身边，一起厮守年华；有些人适合活在心里，时刻回想，都能温暖时光、惊艳回忆

。再理智，决定权都不在我们手里。

玩世

嫁入豪门的男子

八万四千年

最有魄力的傻子

### 第三章 时光对我最好的陪伴

每一段感情曾经犯下的错，都会希望在下一个人身上寻求救赎，所以往往她教会了你珍惜，你却以之相伴他人；你教会了他爱情，他却与另一个人共度余生，这就是成长，没有公不公平，无需心怀不甘，每个人都一样。

也许有一天，我们会变成永不闪烁的头像，静静地躺在彼此的通讯录里。别难过，这是岁月对你、对我、对那段相互陪伴的人生最安静、最平和的留念。

延续在你生命里

置顶对话框

在一起合约

忠于自己的人，终将迎来自己的时代

### 第四章 世界这么大，我们或许擦肩而过

爱和信任，靠手段和花招是骗不来的，只有付诸真诚才能得以回报。在这方面，这世上没有谁是傻子，也没有谁特别聪明。

伪装爱情

独角戏

江湖救急

笑容无瑕

偷情

### 第五章 你还没来，我怎敢离开

即便我们都知道眼前不是长久之计，即便焦急，即使无奈，可仍看不到将来在哪里，只好得过且过。

于是一年一年，一不小心青春就再也找不到痕迹了。

我们时常误以为此刻的现状都是自己的选择，其实那只是困境中一再妥协的结局，是注定，谁也逃不掉。

有时候走下去不为到终点，

也不为能走得更远，

只是因为我们都不得选。

一个万人仰慕的少年

从未登上机舱的空姐

猫 咪

# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 《谢谢你曾来过我的世界》

### 精彩短评

- 1、这是我一口气读完的书，“你来过一阵子，我却怀念了一辈子”是这本书最棒的句子，在读完后也会经常内容，仲尼以自己的视角揭开了身边朋友的故事，有泪有笑。最喜欢的:自以为是考拉的女子，最有魄力的傻子，忠于自己的人，终将迎来自己的时代，江湖救急。不喜欢的:猫咪。
- 2、更离谱，是从你的全世界路过升级版。
- 3、两天看完整本书，故事很多，有不同的主题，但其实印象最深的还是还是第一个，写有关哥哥那一个，后面的也还行，对于爱情，婚姻，友情，每个人都有自己的选择，无需强求~~~~
- 4、在一个潮湿的周末读完了。不算惊艳的故事，矫情腻味的看看吧。
- 5、解闷的睡前小故事
- 6、能见面就多见面，能拥抱就用尽全力，每个人的相遇都是久别重逢。
- 7、亮点不多，偶有小感，一般读物。句子很美，心存幻想。
- 8、一段段朴实但真挚的故事，打心底里感谢曾经、正在陪伴我的人。
- 9、在漫漫的人生之路上，我们都是彼此的过路客。
- 10、很多个小故事，喜欢最后一篇猫的故事
- 11、这水平也能出版？看来靠脸果然也能吃饭。
- 12、五星的文字，抹掉一星的无病呻吟，其他四星献给你我同感的矫之常情
- 13、说大不大的世界，说小不小的城市，千千万万个擦肩而过的人，有的相识了，有的分别了，每个人大概都有那么一段或者几段刻骨铭心的故事。其实，无论是开心的还是难过的，结局是幸福的还是遗憾的，我们都会或多或少的对过往种种心存感激，毕竟我们作为自己只有这一世的光阴。
- 14、有人说无病呻吟有人说矫情但是文字能力还过得去对于一个男的。当故事来看别人的故事。有的是边看边骂神经病，有的则会让你平静地幸福。
- 15、看着书中各色各样的爱情，总想着哪一段故事会属于我？
- 16、继《看见》《人生需要揭穿》《从你的全世界路过》《他们最幸福》《全世界人民都知道》等书之后，又一本一口气彻夜看完的书，[酷]语言还蛮有趣的，特别爱这种短故事，推荐一发！不得不说，西西弗真是一个淘书的好地方，推荐的书基本都还不错~
- 17、很少看书，在低落时试图喝点心灵鸡汤，却没想是无痛呻吟或许和作者所处环境不同，不太能理解那些纠缠交错的感情只能当做小说来读，走不到心里
- 18、休闲读物，无聊看看。
- 19、很少看短篇，这个二十篇短篇集锦还挺有看头，虽然矫情了些，但文笔流畅，故事颇耐人回味。据说作者仲尼是个帅比，给四星！
- 20、都是小故事，读着玩可以的。但是剧情太浮夸，有点狗血。
- 21、内心脆弱的女人大多外表看起来非常冷酷，因为她们需要一个刀枪不入的态度，来抵御猝不及防的情绪或者回忆，一不小心就伸进自己的玻璃心里。
- 22、几个故事，人与人之间的因缘，比较符合年轻人的阅读！多是青春.....
- 23、休闲读物，作者帅咖
- 24、只有四个字，贵圈真乱
- 25、不得不说，我觉得作者的情商应该挺高的，他把身边的故事或多或少地改编、化名之后写成故事，一会儿以一个旁观者的目光，一会儿又以一个当局者的身份参与到自己的故事中去。每个侧面给我们不一样的启示。几乎都是悲剧，就像书名一样，很多故事讲到最后，心境也平静下来了，于是书名一样“谢谢你曾来过我的世界”给我最大的感触就是：男女之间的感情是最不可靠的。因为我们把主动权交给了别人。我还是觉得在感情里，尽量做一个偏理性的人，倒也不是说完全无关浪漫，而是不要过于感情用事。我不愿在感情里做一个太大胆的人。
- 26、还好吧。。
- 27、书名很吸睛，飞机上消磨时间看的。当小说看，有些还是有点共鸣的。
- 28、还不错 可以读

## 《谢谢你曾来过我的世界》

- 29、是仲尼身边好友们的故事啦。但是看完只觉得，真是一群矫情b...被爱情折磨得要死要活的，感情就那么泛滥吗...可怕。果然贵圈太乱，我等凡人是理解不了的。不过第一篇写哥哥的很感人，觉得哥哥好暖好暖，但是被毒品害了真的好可惜...
- 30、个人是蛮喜欢的，如果当故事书来看的话，因为和我的生活相去甚远，真的只能当故事啊。不小心买了两本，送给武汉小弟一本，按文学价值来说，我肯定被他看低了葱。
- 31、看完这群人的故事觉得自己平平淡淡还算幸福
- 32、版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。
- 作者：彳亍（来自豆瓣）
- 来源：<https://book.douban.com/review/8311391/>

每个故事都是：一个有故事的男人的背叛，一个理性的人的原谅释怀坦然，文中的小细节也是漏洞百出，就矢曼的故事而言，明明是她单方面的认为别人与自己的原则理念不同而分手，并且都是她提出分手，为什么之后却说她是受过伤的女人，显得不和逻辑，她并不是爱得多深多不舍；为什么每次都是上海虽大，圈子却小？不是很莫名其妙么？柠蕾的故事也是，国内的那段剧情根本还没有缕清楚好伐！然后又是一句上海虽大，圈子却小，就开始描写丹尼尔的种种风流，虽然故事整体不错，称得上治愈，可是有很多逻辑不清，看到中间莫明不想看了，完全影响阅读情绪

33、太矫情

34、被第一篇哥哥的吸引了。结果后面的。。。如果人生就是死去活来（还死得活得都莫名其妙）的所谓爱情，岂不是太轻浅了。书里的算是人生感悟吧，怎一个“矫情”了得。

35、那时候总喜欢感时伤怀，看到书名就像读一下。

36、读完这本书有段时间了内容其实有些忘记但整书偏向大致有印象可以作为打发时间读物还是比较温暖挺有回忆的一本书作者的一些故事很能带动貌似几个比较感人的故事很让我跟着动容

37、并不一定每一个相遇都是久别重逢。

但你若珍惜请把每一个久别重逢都当作初识的相遇。

38、我一点也不想谢谢你书钱还我

39、非常的感人

40、送的书翻了几篇就扔了，感觉像看了一个富二代感情生活的一角，恕我完全不能理解，书里消极情绪满满。

41、大二时候吧，一个周末特别闲，在寝室床上躺了一天，一气把这本书看完了，现在已经记不清具体内容了，就记得当时看完特别喜欢，还给别人推荐来着，办一个读书的活动，写在了推荐书目里。

42、20160423

43、关注了微博后看的，很感性，爱情

44、故事小而精悍，文字也还不错

45、真的是奔着书名来的，淘了一本好书

46、挺作的一帮人

47、被说无病呻吟的人很多，被批判的一无是处的也大有人在，只是想说，文中的故事，只是代表了一个故事，透过这些，透过你的生活，你能看到什么？另外，仲尼不好好码字准备开始拍片外加卖东西了？

48、每个故事都有它自己专属的悲欢离合，之所以可以感动你，只不过是它的某个片段勾起了你的某段回忆，仅此而已。就算有多不堪多不济，也值得爱与被爱。

49、作者很帅。书嘛，闲时读读也挺好。

50、感受一个个悲喜交加的故事，理解一个个来过又离开的人，所有的人都会离开，但请你保持微笑。答应我，看看这本书，然后别哭。（缺点，跟张嘉佳《从你的全世界路过》一个套路，觉得没趣的可以不读两遍）



# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 精彩书评

- 1、这本书真的很好看，看名字我会想起去年张嘉佳大卖的《从你的全世界路过》，可是我能说这本书更好看更真实么？小故事都是作者身边的朋友吧，感受到友谊的温暖的同时又看到有些人性的丑陋。。有的故事很励志，有的故事却又很虐心，印象最深的就是占有欲特别强的男友的那篇，看完心里真的很难受！因为生活中太多活生生的例子！仲尼文笔太细腻，真好~希望继续出书，嘻嘻
- 2、近日，一直在读仲尼的《谢谢你，曾来过我的世界》，一种很久没有的阅读快感油然而生。故事娓娓道来，不仅文笔好，可读性强，还处处充满了妙语、奇语、哲语。但本书的一条主线则是——青春有梦。《100个鸡翅的生死情结》，让人看到“我”肆意笔墨下的辛酸。《假如我们未曾分开》中，紫衣女和大叔的爱情让人有一种穿越时空的感动。《忠于自己的人，终于迎来自己的时代》中香橙的爱情让读者也期待了很久。《猫咪》也让我们感受到人类和猫咪的惺惺相惜……全书这样让人印象深刻的故事一时难以说尽，但是却如同一池春水中的石子，让读者的心里激起层层涟漪……《谢谢你，曾来过我的世界》，我认为，这归更到底是一种缘分。生命的缘、命运的缘分，缘来缘去，看似随意，实则是几百年几千年才修得的福分。《谢谢你，曾来过我的世界》，本质上是一种青春，青春有梦，青春来过，我们的人生才来过。
- 3、在书店找啊找..终于在一个书柜上找到了..感谢那些来过自己世界却又匆忙逃脱的人..你们教会了我开心教会了我珍惜教会了我信任..你们在我的世界种下了种子却未见它们开花你们在我世界立下了石碑却还是打破了它们..我的世界及匆忙又可悲.“江湖救急”在你我心中烙下烙印.使我们系在了一起..失去便是失去..珍惜便是珍惜.你我早已变成永不闪烁的头像存在在着那组数据中可能这是你们最后一次默契..匆匆而过的人们在匆忙的世界中穿梭..匆匆而过世界存在在深蓝色的宇宙中看着匆忙的我们如何匆忙的怀念过去.匆匆的人们停下脚步望着自己匆忙的脚步低头沉思自己错过的人与事
- 4、每个故事都是：一个有故事的男人的背叛，一个理性的人的原谅释怀坦然，文中的小细节也是漏洞百出，就矢曼的故事而言，明明是她单方面的认为别人与自己的原则理念不同而分手，并且都是她提出分手，为什么之后却说她是受过伤的女人，显得不和逻辑，她并不是爱得多深多不舍；为什么每次都是上海虽大，圈子却小？不是很莫名其妙么？柠蕾的故事也是，国内外的那段剧情根本还没有缕清楚好伐！然后又是一句上海虽大，圈子却小，就开始描写丹尼尔的种种风流，虽然故事整体不错，称得上治愈，可是有很多逻辑不清，看到中间莫明不想看了，完全影响阅读情绪。
- 5、谢谢，我也曾有你——读《谢谢你曾来过我的世界》文/阳光漫天10如果，我的世界注定你终将离去，那么我也试着欢喜，你来过我的世界；我，也曾有你。这本书的简介说，它有20个含泪带笑的故事；这本书的简介还说，它有108段令人怦然难忘的爱情旅程。看完，我没去数，这里面有多少个故事；但看完，我想说，这些形容，确实浮现，它记载着许多近在当下的爱情之旅，任你感叹。我是个纯粹喜欢看故事的人，似乎只是我的世界太过于简单，似乎只是我的经历出奇地平凡，我喜欢看各种故事中我所不知道的世界，霓虹斑斓，它们就发生在与我同时代的人身上，我不懂他们的生活方式，但我能懂他们对待的感情，在他们的故事中，我看到了许多不管怎样生活，都爱着、爱过的人。这种人类共通的情感，如此奇特，又如此真挚地任我倾听。仲尼有一颗敏感的心，他用他玩世自我、认真又随性的文字，给我们讲了这些故事，来自他自己，来自他周遭的朋友，讲了那些在“我”的世界里，曾经来过的人，发生过的过往，有过的温暖感动幸福，最后或快乐圆满、或伤心人散的感情。我最喜欢这本书的第一个故事和最后一个故事，都是与仲尼最直接相关的人生。第一个故事是《100个鸡翅的生死情节》，这个故事最开始很温暖的呈现了仲尼哥哥爱着他这个小屁孩，温柔硬汉地帮他实现100个鸡翅的梦想。却在走上吸毒之路后，沦为仲尼和母亲都要躲开的骗子。最后在他哥哥求助时，他的绝情一别，成为了他们兄弟间的永别。我想人生是无常的，连人的感情都是无常的，人的际遇也无常着，他的哥哥若没有走上这条路，那仲尼生命中的哥哥，是不是会多很多、像帮他实现鸡翅梦想那样的成就。最后一个故事是《猫咪》，在这最后的文字里，讲了仲尼和他的猫咪相伴相知，他的猫咪毛毛温暖着他，影响着你，甚至改变着他。我不是个对猫咪有特别喜爱的人，但我身边有很多爱猫的朋友，正如仲尼说的猫是有灵性的动物，他们也会给我讲猫的灵性。我很喜欢书里的这句话“如果你决定收养一只猫，那就请你养它一辈子，因为习惯了家养的猫，会渐渐丧失独立生存的能力。”我想是的，那些你让他们走进你世界的人和物，都应该是这样的温暖相待，他们/它们都在你的生命中点亮着独一无二的光，只或许你未曾看见。正写这些文字的时候，又见书友在伤叹感慨，他沉重的那段过往感情，他忘不掉的那个人，他常常问自己的话，问那个人会不会再出现在他的生命里。我想这些事，有



## 《谢谢你曾来过我的世界》

一天终究会明了。祝愿他终有一天，也会像这本书中那些在感情中彻底伤痛过的人一样，释怀、放开，过新的生活。我们的世界里，终究有许许多多来了又去的人，终究有许多无论我们怎么努力，都抓不住的过往，那么，请对自己也温柔相待，请对那些不管因为何种原因离开的人，也说一声谢谢。因为在这短短的生命里，我的世界，有过你；而我，也曾有你。

6、2014年12月24日晚七点半，经过纠结和犹豫后，你选择了离开，留下一个背影，消失在黑夜里。2014年12月24日晚八点半，手机屏幕上出现你的号码，犹豫了一下，选择了接电话。看，这就是我跟你的区别，他在你心里的位置，就是你在我心里的位置。我不忍心拒绝你，你不忍心拒绝他。呵呵，爱情不过是一物降一物，恭喜你，降住了我。很遗憾，我没能降住你。所以，我决定放弃你。别让我太难堪，我逼自己离开，放弃你，因为太爱你。昨天晚上做了一个梦，梦里我得了一种病，凡是有伤口的地方，都会冒起一个泡，那个泡渐渐变大，直到撑破皮肤。泡泡破了，皮肤也毁了。然后伤口继续蔓延，泡泡越来越多，我就那么看着这些长大的泡泡，不知所措。想要去找医生，可是泡泡撑破皮肤的速度，比想象中快很多，发现来不及找到医生，可能就会死掉的我一下子就哭了，那一刻对死亡的恐惧突然放大，平时和朋友开玩笑说死无所谓的豪气荡然无存，可是又不知道怎么办，我，只有一直哭着。边哭，边看泡泡长大、破裂，皮肤烂掉，在撑破皮的那一瞬间，我居然还感受到了痛。那一刻无助的我，好想你，好想你在你身边。可是你没有，你没有出现在我的梦里。你就是这么诚实，连善意的谎言都不愿对我说，连梦里都不愿来陪我。悲伤、孤独、恐惧、绝望感顷刻间袭来，泪水轰然决堤。我不怕生病，也不怕千疮百孔、面目狰狞，因为我知道，无论我什么样，你都不介意。可是我突然害怕死亡。因为，或许我就真正再也不能见到你。哭着哭着，我就醒了，回到现实的感觉真好。我还活着，即使你不在我身边，可是还是会有见面的机会不是吗？可是，我还是要选择离开你，因为我知道我需要你的时候，你还是不会出现。与其有所期望，不如选择从生命中彻底删除你，至少以后不会失望。我又哭了，醒着哭了。人生百年，就像一列驶向坟墓的列车。才驶出站台的时候，车上载着父母，外面的世界就像是只有春天那样美好，充满活力与生机，充满希望与阳光。轰隆隆，列车继续行驶，上来了一些人，又下去一些人。有些人只上来了一会儿，有些人停留了一段时间，而有些人呆了很长时间，长到我以为他不会下车。此刻窗外的风景已经没有那么美丽，所谓审美疲劳大抵就是这样，再美的风景看多了，也会腻。不知道是你看腻了风景，还是不再喜欢我的车厢，总之，你也下车了。你下车的那一刻，我是多么的不舍，我真想冲到江河里去，亦或者冲到坚硬的山头上。那样我就能停下来，和你在一起。无奈，车上还有比你更重要的乘客，于是我默默离开。轰隆隆，列车依然向前行驶。还记得那个周日，你拉着我的手，唱着《如果有来生》。我们去大草原的湖边等候鸟飞回来等我们都长大了就生一个娃娃他会自己长大远去我们也各自远去我给你写信你也要回信就这样吧我永远记得你那一刻的表情，弯弯的眼睛，上扬的嘴角，偶尔露出你那尖尖的牙齿。你就那样拉着我转圈圈，你的眼中只有我，而我的眼中，也只有你。那一刻，我真想抱住你，再也不放手，或是直接扑倒你，然后躺在你身上，再也不想起来。幸好我是淑女，稳住了情绪。歌曲很美好，歌词很动人，可是那是别人的故事。你不会跟我去大草原，也不会陪我等候鸟。你不会跟我生娃娃，你要远去，而我要留下。我给你写信，你不会回。嗯~我估计也不会给你写信了。就这样吧。此致敬礼。这才是我们的故事。平安夜，不平安。那晚你走之前，我说：“永别了，李大爷。”你只是微微一笑，长长的睫毛忽闪忽闪。那么好看的眼睛就那样看着我，我甚至还感受到了你眼里对我的宠爱。你以为这次又是我的调皮，可是我要霸气地对你说：“你错了！我这次认真了！哈哈哈哈哈。”是的，我认真了。所以，亲爱的李大爷，谢谢你，曾来过我的世界。

7、两个晚上外加一个早上看完了这本书，书中好多的小段落都激起了内心的某种小情愫。自认为在人前是个非常理性的人，但当沉下心来一个人安安静静去读一些感性的书籍时，那一刻的多愁善感连自己都觉得陌生。没有书中人物所经历过的轰轰烈烈，但是有些话语还是会唤醒一些早已沉睡的记忆。非常感谢那些曾经在我生命中出现的，出现过的，现在还在身边的人，以及那些留给我的在夜深人静无法入睡时会想起开心的，不开心的属于我们的回忆，有回忆终究是美好的~喜欢的话语摘抄几句“每一段感情曾经犯下的错误，都会希望在下一个人的身上寻求救赎，所以往往她教会了你珍惜，你却以之相伴他人，你教会了他爱情，他却与另一个人攻读余生，这就是成长，没有公平与不公平，无须心怀不甘，每个人都一样”“并不一定每一个相遇都是就别重逢。但你若珍惜，请把每一个久别重逢，都当作初时的相遇”“也许当年的时光，就该搭配当时的我们，发生着那样的故事，再相见，哪怕物是人在，我们也不再属于那个时代；再相见，哪怕桃花依旧，当年的激情也抓不住回不来；再相见，也许真的不如怀念。”“有些人陪你永远，再冷漠再理智我们都无从挑选。有人已经走远，去不肯

## 《谢谢你曾来过我的世界》

把属于他的回忆带走，留下的狼藉沃恩只能无奈地交给时间去处理。朋友无法帮你分担哪些伤痛，也无法走进你的心里帮你删除回忆。“每一个人都会经一些不如意，总有那么一个爱过的人走出你的世界，驻扎在别人的怀里，朋友无法帮你分担哪些伤痛，也无法走进你的心里帮你删除回忆。”“我们时常痛哭流涕，或缅怀，或悼念，以为年轻些爱恨纠葛过去了，就不在了。而当生命走到某一个节点，你会发现，它依旧悄然无息地，以不同的形式，延续在你的生命里，来不及欣赏，也无力抗拒。”“一起做过的梦，再短暂，也是值得珍藏的记忆。怀念又何尝不是一种圆满的结局？其实爱情从来都不会离去，他只是化作了回忆的形式，留在彼此生命中最美的时光。”“有时候一件事情发没发生过，确实实在于有没有人知道和知道的人在不在意。已逝的时光我们无力回去，过去的人也不会从记忆里跳出来伤害你。证据只存在于别人的脑海里，谁也不能倒带别人的记忆。”“我们时常误以为此刻的现状都是自己的选择，其实那只是困境中一再妥协的结果，是注定，谁也逃不掉。即便我们都知道眼前不是长久之计，即便焦急，及时无奈，可仍看不到将来在哪里，只好得过且过。于是一年一年，一不小心青春就再也找不到痕迹了。。。。。。”

8、谢谢你，曾经来过我的世界，有些人只是匆匆路过、没有留下任何，而有些人虽也是路过，却可以带给你足矣改变之后人生轨迹的可能。那些，你曾经遇到过的，曾经闯入过你生命中的人，你还记得多少？还会对曾经的某人产生一种叫做怀念的情绪吗？“20个含笑带泪的故事，108段令你怦然心动的爱情旅程，17000000次的超人气阅读。”看完这本之后，超人气阅读的次数上可以又加1了。这是一本作者仲尼描写关于身边朋友的故事。那一个个故事，经过仲尼娴熟的文字技巧以及生动有趣的笔触加以刻画，跃然纸上，或许你会有感同身受的那一刻，或许你会觉得故事中的那女孩怎么那么傻，而这些故事都已停留，正在看书的你，看完之后，依旧活得精彩纷呈吧，对曾经来过你世界的那些个他，可以微微一笑。那位自以为是考拉的女子，柠蕾，谈了8年的恋爱之后分手了，前去参加前男友丹尼尔的婚礼，本以为会大闹一场，结果却没有，只是在婚礼结束后，一帮朋友去喝了酒。让我想到了昨天看的《我的早更女友》。戚佳在和前男友分手四年后还是穿着婚纱去了前男友的婚礼，得到的答案依旧是拒绝。这下，那颗追随着他的心才彻底死了。很多时候，朋友果然比情人重要呢。在你需要帮助的时候，身边有一堆朋友，不是该值得庆幸嘛。而这儿的丹尼尔，在后来的故事中再次出现时，那形象真是，把以前柠蕾送给他的礼物转手送给现在的妻子。作为男人，对自己喜欢的女人多花点心思很难吗？所以，有些人，在我们看清楚之后，不值得去爱的，我们还不如趁早放手。尤其是当看到乐可儿的故事之后，太在意这件事儿，在爱情中果然也是一个问题。男友丰泽太在意乐可儿，强大的占有欲使他变了，看乐可儿的手机、拉黑她通讯录所有男性朋友电话号码，替乐可儿接电话、回微信。之后的争吵、打假，终于使曾经很爱很爱丰泽的乐可儿离开了他。在学会爱一个人的时候，什么都得学，不是一个爱字就能解释所有你带来的伤害。有过好多段恋情的茶米最后终于娶到了和自己是同一类人的香橙。有因为脚踩两条船的木夕间接导致了自己丈夫大山的死亡。也有因为发现自己的女朋友脚踩两条船了而以自己的方式委婉留住女朋友的风佐。在经历了各种事，各种人之后，我们才会发现谁到底是真心对我们的，如果不经历那些的话，或许还会有人觉得生活太过平淡了吧，但是也请不要做出会伤害，那些深深爱着我们的人的心事。我曾经高三暗恋过某位男生。也许是因为他幽默的言行，他帅气的外表，他坐在我的后桌。毕业之后写了篇博文，男闺蜜评论说，他在你的人生中留下了一个惊叹号。到现在为止，我依旧还是好喜欢这句话。很多人，会走进走出我的世界中，唯独他，真的留下来了一个感叹号。直到在大学里，在生日的时候收到他的祝福，在许久没有聊天的时候收到他的短信，竟也会觉得是幸福的。直到我依旧每年给他生日祝福，却在自己生日的时候再也收不到他的祝福之后，这颗心，才开始真的在慢慢忘记了他。而今天，偏偏又是他的生日。12.14。允许自己，最后一次祝他生日快乐吧。谢谢你，曾来过我的世界，给我枯燥乏味的高三生活带来了不少的欢声笑语。故事中或许很多结局都不完美，都没有收获完美的爱情。所以，故事始终是故事，而你，依旧得相信爱情，相信友情，不是么。谢谢曾经来到过你的世界的人，无论是匆匆路过，还是留下了惊叹号，至少他们让你学会了成长，让你学会了如何去爱，如何被爱。

9、他们在偶然相逢，启幕温暖的记忆：他们都是追梦人，有执着不弃的炽热，有一心不变的坚定，有辗转反侧的痴心……他们又蓦然失去，留下哀伤的回响：他们都是失魂者，有爱恨难舍的痛心，有念而不得的悲切，有因爱生恨的绝望……

10、文/笑然读书，撇开喧嚣，拨开迷雾，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。这是仲尼至今的遇见，是他生命中那些留下足迹的身影，或是过客，或是现在，或是永恒，又或

## 《谢谢你曾来过我的世界》

是……给人一种无限的深思，有喜乐，有欢喜，有悲伤，有亲情，有友情，有爱情，让人身临其境。每个人都会经历一些不如意，总有那么一个爱过的和爱你的人走入你的世界，上了车又下了车，驻扎在别人的世界里，朋友无法帮你分担那些伤痛，也无法走进你的心里，帮你删除回忆，或精彩，或悲伤。唯有你自己，才是自己的救赎。相爱的时候回忆满是温馨动人，不爱的时候，又各奔东西，回忆充满伤痛并深入骨髓，将你的心击的粉碎！受过伤的女人，无论在什么样的激情热恋下，都会在心里留下一丝退路给自己，以免世界崩塌的那一天，自己毫无余地！经常在电视剧、电影中会看到这样的一句话，让我记忆犹新：“鱼的记忆只有7秒，7秒之后，它就不记得过去的事情，一切又都变成新的，所以在那小小的鱼缸里它永远不觉得无聊。”有时候，我宁愿自己也是一只鱼，7秒过后什么都忘得一干二净，曾经遇到的人，曾经做过的事情都可以云遮雾涌，但是，有的时候，我也不是鱼，所以我无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦，无法忘记相思的痛，正如你根本察觉不到我对你的爱一样……爱一个人到底可以多久？爱你一万年？还是分秒就消散？我常常问我自己，为了爱你，我到底失去了什么？到底让自己变成了什么样？到后来我才发现，为了爱你，原来我失去的是自己。曾几何时，我也是那么的义无反顾。想把世界上所有的幸福美好的东西都带去给你，不愿让你为我吃一分苦，受一份罪！最后我终于失去了你！毕业后两年的我一直东奔西走，寻找梦想的路上一直怪罪自己，为何如此没有魅力，连一份简单的爱情都无法守护到底，原本自信的自己变得无法释怀，渐渐将自己锁起来，不让自己的心曝在阳光下，以至于生活种种不如意。我埋怨，我自责，将自己陷入深切的漩涡之中。《谢谢你曾来过我的世界》让我学会了释怀过去，懂得了珍惜现在。什么事情都是过眼云烟，与其每天悲天悯人，还不如振作奋斗，雨水打湿的地面总会干涸，深刻见骨的伤口总会愈合，世界从来都不曾让人绝望！绝望的从来都是自己的心。该过去的总会过去，几年之后不过是一场笑谈的记忆。

# 《谢谢你曾来过我的世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)