

# 《玉人何处教吹箫》

## 图书基本信息

书名：《玉人何处教吹箫》

13位ISBN编号：9787565106347

10位ISBN编号：7565106348

出版时间：2011-12

出版社：韦明铎 南京师范大学出版社 (2011-12出版)

作者：韦明铎

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玉人何处教吹箫》

## 前言

代序 我的扬州梦 “十年年一觉扬州梦，赢得青楼薄倖名。”这是杜牧之的诗。“我梦扬州，便想到扬州梦我。”这是郑板桥的词。不同时代的人，总是做着不同的扬州梦。我梦想扬州的经济有一个突破性的飞跃。扬州不仅要实现苏中第一，而且在全省、全国、全世界都要排名靠前。那时扬州人绝不会一谈起文化就眉飞色舞，一谈起经济就底气不足。我梦想扬州至少有一处世界文化遗产。不管是古运河也好，蜀冈一瘦西湖也好，扬州汉唐明清古城也好，或者其他项目也好。世界遗产不仅给我们带来赫赫荣光，同时给我们带来滚滚财源。我梦想扬州再次成为南北交通的枢纽。火车已经通车，大桥也已建成，这些旧梦都变成了现实。如果再建一个飞机场，扬州的大交通梦就将彻底圆满。那时候扬州人想去世界上任何城市，都能朝发夕至。我梦想扬州能够重振文化的雄风。新时代的李太白、苏东坡、唐伯虎都以到扬州一游为荣，扬州学者创造出新的扬州学派，扬州画家创造出新的扬州画派。一切扬州历史上独树一帜的文化精粹都发扬光大，并且涌现一批超越古人和洋人的当代文化巨匠。

# 《玉人何处教吹箫》

## 内容概要

《玉人何处教吹箫》主要包括：读人记；读城记；读书记；读河山记。

# 《玉人何处教吹箫》

## 书籍目录

我的扬州梦——代序读人记两个李亚仙风雅董尚书清正张巡抚忍看朋辈成新鬼——记持志大学学生、左联作家冯铿佩弦与鲁迅王少堂的扇子百年王板哉奇芳居论道——我与李信堂的一段交往造山者说读城记东关潮汐文昌春秋凭吊董子祠梦回唐城百尺梧桐阁及其主人一宋一廬漫记寻芳何公盛——寻找老字号何公盛酱园品味盐运司冬荣园传奇美人家住小苕萝漫说扬州风读书记《石隐庐昆曲印谱》序《扬州细节》序从《倾听心灵》到《走向卓越》我和《绿杨城郭》《扬州十日记》三题关于《孙烈士竹丹遗事》扬州的方言广陵藏书记五十年往事一百卷藏书——我和扬州曲艺书读河山记运河纪行江南走马广陵派和虞山派马可波罗之谜别宝回子王徵——中德文化交流的先驱近代日本人的扬州缘外国人眼中的扬州运河汉学家在扬州

# 《玉人何处教吹箫》

章节摘录

版权页:

# 《玉人何处教吹箫》

## 编辑推荐

《玉人何处教吹箫》由南京师范大学出版社出版。

# 《玉人何处教吹箫》

## 精彩短评

- 1、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州，扬州景美，这本书还给出不少人文景点，但是最后几篇政协方面的接待，不咋滴
- 2、平时善良不通透

# 《玉人何处教吹箫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)