

# 《映像蘭嶼》

## 图书基本信息

书名：《映像蘭嶼》

13位ISBN编号：9789868343372

出版时间：2008-10-20

作者：謝震隆

页数：240

译者：楊偉珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《映像蘭嶼》

## 內容概要

有關以蘭嶼為主體的影像檔案中，不同世代的台灣攝影家，對這個飛魚與木舟的神話小島都有各自的解讀與觀察，獨缺六十年代。《映像蘭嶼》在四十餘年後再度顯影，相當難得而珍貴地接續架構起這一系列有關田野誌、影像錄、民族史、人類學的跨世代「蘭嶼報告」。

謝震隆隨「蘭嶼之歌」外景隊到蘭嶼拍攝劇照，每當電影攝製空隙或收工後，謝震隆即迫不及待地抓起相機四處獵影。海洋、木舟、聚落、家屋、婦孺、勇士、起居、勞動、舞蹈、祭儀……各種自然景觀與生活面向，一一入鏡。在六十年代的台灣攝影時潮中，專題報導的認知與實踐尚未普及與推展，紀實攝影甚至時遭忽視與排擠，謝震隆在田野紀實的嘗試與努力是範例與座標。

謝震隆攝影特色為：不刻意「構圖」，影像顯得自然、親和而不匠氣；對光線明暗的掌握與處理獨到；「動」、「靜」之間的剎那取捨，有敏銳而明快的掌控能力。其中，對獨木舟下水儀式的拍攝，尤具代表性。

這本攝影集結合了六十年代的攝影家與六十年代的蘭嶼子民，共同呈現了歲月的年輪與斑痕，大自然的粗獷與美，生命的深邃、勇毅、苦楚與光彩，在時光迴廊中，留下「人性」與「真實」的深遠詮釋與寫照。

### 本書特色

- 1.重現蘭嶼在1960年代的原始、純樸之美。
- 2.攝影者謝震隆先生，是台灣人文攝影方面的大師。
- 3.全書中英對照，適合外國人閱讀。
- 4.買一本書，出版社捐出十元給蘭嶼部落文化基金會。

## 作者簡介

謝震隆

台灣資深攝影大師

1933年生於台灣，曾獲日本PHOTO ART（攝影藝術）主辦月例攝影比賽年度計分最高獎：全日本第一名（BEST-1），並獲得獎學金赴日專修暗房技術。曾任香港邵氏電影公司劇照攝影師及嘉禾電影公司首席電影攝影師。在海內外舉行過攝影個展十四次、參展十三次，共計二十七次的攝影展記錄。

現任：

中華民國電影攝影協會理事 / 攝影指導中華攝影學會 / 作品評審委員台灣鄉土文化攝影群 / 攝影作家財團法人耕莘文教基金會攝影研習班 / 授課老師台北縣新店崇光社區大學 / 講師台灣獵影學會會長

## 精彩短评

### 1、達悟原住民

# 《映像蘭嶼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)