

《伊势物语图典》

图书基本信息

书名：《伊势物语图典》

13位ISBN编号：9787505986633

10位ISBN编号：7505986635

出版时间：2014-7

作者：无名氏,叶渭渠 主编

页数：248

译者：唐月梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊势物语图典》

内容概要

《伊势物语》为日本最早的古典文学作品之一。主人公在原业平是平安时代歌人，六歌仙、三十六歌仙之一。他是个有名的风流美男子，将热情倾注在众多的女子身上。据古注，在原业平共与3733个女子相交。

《伊势物语图典》

作者简介

唐月梅，毕业于北京大学东方语言文学系日本文学专业。历任国家对外文化联络委员会二司干部，中国社会科学院外国文学研究所《世界文学》编辑部编委，日本早稻田大学、立命馆大学客座研究员，横滨市立大学客座教授，中国社会科学院外国文学研究所研究员。日本《库里奥》杂志编委。丈夫叶渭渠也是一名日语翻译家。著有《怪异鬼才三岛由纪夫传》、《日本现代文学思潮史》等著作，并译有《潮骚》、《金阁寺》、《春雪》、《假面自白》、《爱的饥渴》等，主编有《日本芥川奖作家作品选》等。

书籍目录

导 读 / 1

第一段 / 1

第二段 / 4

第三段 / 5

第四段 / 6

第五段 / 7

第六段 / 8

第七段 / 11

第九段 / 14

第十段 / 18

第十一段 / 19

第十二段 / 20

第十三段 / 22

第十四段 / 24

第十五段 / 26

第十六段 / 28

第十七段 / 32

第十八段 / 33

第十九段 / 34

第二十段 / 35

第二十一段 / 38

第二十二段 / 42

第二十三段 / 44

第二十四段 / 48

第二十五段 / 50

第二十六段 / 52

第二十七段 / 54

第二十八段 / 56

第二十九段 / 57

第三十段 / 57

第三十一段 / 60

第三十二段 / 61

第三十三段 / 62

第三十四段 / 63

第三十五段 / 64

第三十六段 / 65

第三十七段 / 68

第三十八段 / 70

第三十九段 / 72

第四十段 / 75

第四十一段 / 76

第四十二段 / 78

第四十三段 / 80

第四十四段 / 82

第四十五段 / 84

第四十六段 / 85

第四十七段 / 88
第四十八段 / 90
第四十九段 / 91
第五十段 / 92
第五十一段 / 95
第五十二段 / 95
第五十三段 / 96
第五十四段 / 98
第五十五段 / 98
第五十六段 / 102
第五十七段 / 102
第五十八段 / 103
第五十九段 / 105
第六十段 / 107
第六十一段 / 108
第六十二段 / 110
第六十三段 / 114
第六十四段 / 116
第六十五段 / 117
第六十六段 / 121
第六十七段 / 122
第六十八段 / 124
第六十九段 / 125
第七十段 / 128
第七十一段 / 129
第七十二段 / 130
第七十三段 / 131
第七十四段 / 132
第七十五段 / 133
第七十六段 / 135
第七十七段 / 136
第七十八段 / 137
第七十九段 / 139
第八十段 / 140
第八十一段 / 142
第八十二段 / 144
第八十三段 / 147
第八十四段 / 149
第八十五段 / 150
第八十六段 / 151
第八十七段 / 152
第八十八段 / 155
第八十九段 / 156
第九十段 / 158
第九十一段 / 159
第九十二段 / 160
第九十三段 / 162
第九十四段 / 163
第九十五段 / 164

第九十六段 / 165
第九十七段 / 167
第九十八段 / 168
第九十九段 / 169
第一百段 / 171
第一百零一段 / 172
第一百零二段 / 174
第一百零三段 / 175
第一百零四段 / 176
第一百零五段 / 177
第一百零六段 / 178
第一百零七段 / 179
第一百零八段 / 181
第一百零九段 / 182
第一百一十段 / 183
第一百一一段 / 186
第一百十二段 / 188
第一百十三段 / 189
第一百十四段 / 190
第一百十五段 / 191
第一百十六段 / 192
第一百十七段 / 194
第一百十八段 / 195
第一百十九段 / 196
第一百二十段 / 200
第一百二十一段 / 202
第一百二十二段 / 203
第一百二十三段 / 204
第一百二十四段 / 205
第一百二十五段 / 206

《伊势物语图典》

精彩短评

- 1、表示审美無能。
- 2、图不错
- 3、还不都是从中国取经
- 4、古代和歌读来就如同诗经一样，但是日本的和歌俳句之类多描写自己一瞬间的心灵感动，所以物哀的伤逝感居多，绝少中国唐代诗歌磅礴之感。
- 5、不太懂我为什么要看125个没头没尾莫名其妙的发浪小片段。所以这个，不是读原文一点意义都没有。翻译得也不算好，和歌的韵味都没了。
- 6、叶渭渠这个名字真的好听
- 7、里面的和歌很不错
- 8、昔日有个男子/女子，离别/薄情/暗中相会，blabla，互对几句短诗。
- 9、逊色于中国同时代的诗歌，读来苍白无力
- 10、3.5颗星吧。理解不了的古代日本“好色”情怀，主人公在原业平竟然与3733个女子相交。。。不知是不是唐月梅女士的翻译缘故，本物语中的和歌非常。。。像打油诗。。。书中发现一处排版错误，（第一版161页）封面的人物绘像很有感觉，但被在外面的书壳完全遮住，意味不明。

《伊势物语图典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com