《僧史与圣传》

图书基本信息

书名：《僧史与圣传》

13位ISBN编号：9787516144304

出版时间：2014-8

作者：李熙

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《僧史与圣传》

内容概要

《僧史与圣传:＜禅林僧宝传＞的历史书写》是对宋僧惠洪的僧传著述《禅林僧宝传》所作的专门研究。本书避免从体例和内容出发分别研究等问题，注意考察惠洪的僧传书写与其历史意识、撰述体例、撰述意图等方面的复合联系，揭示文体、口传、套式、想象、修辞等在僧传书写中发挥的作用，并探讨在此过程中出现的虚构性、宗教性等问题。全书以理论眼光看待从佛教史料搜集、考证到僧传书写的过程，对《禅林僧宝传》做了多视角的诠释。

《僧史与圣传》

作者简介

李熙（1980-），四川儀隴人，2011年畢業於四川大學文學與新聞學院，獲文學博士學位，師從周裕鍇教授。2011-2013年於復旦大學文史研究院做博士後研究。現為四川省社會科學院文學研究所助理研究員。主要從事宋代僧傳、宋代禪宗思想史研究。

《僧史与圣传》

书籍目录

导论
第一章 《禅林僧宝传》的文本形成
第一节 怀古的史学：惠洪的历史意识与禅史编撰
第二节 补充的逻辑：论《禅林僧宝传》撰述体例与判断禅师道行的标准之间的关系
第三节 惠洪禅史编撰的基础结构与上层结构
第二章 《禅林僧宝传》的书写史
第一节 《宋高僧传》、《禅林僧宝传》禅师传记的互文叙事
第二节 《景德传灯录》与《禅林僧宝传》：禅史文本互文性的产生
第三节 追忆过去：《禅林僧宝传》对丛林集体记忆的传承与建构
第四节 文体风格的互文：《禅林僧宝传》与碑志、塔铭等史传材料之关系
第三章 历史叙事学视野下的《禅林僧宝传》
第一节 史传的仿制品：禅史叙述者对叙事的控制权力
第二节 影由形生，响逐声起：故事情节的编排方式
第三节 一幅连贯的图画：诗性想象在禅史叙事中的构成功能
第四节 《禅林僧宝传》的空间书写
第五节 从历史时间到叙事时间：《禅林僧宝传》的时间变形
第四章 禅师圣徒性的制造
第一节 出生的转义：从世俗事件到宗教事件
第二节 阐释禅师的肖像：想象、视角与指涉物
第三节 前辈为道之精：禅师人道的时节因缘
第四节 神通、狂逸与晦迹：禅师行事中道行的表征
第五节 死亡的典刑
结论
参考文献
后记

《僧史与圣传》

精彩短评

1、“ 後現代 ” 插入的生澀感（套用口述，歷史敘事，互文等概念），試圖拼接兩種不同思想和話語模式（傳統文史學和西方史學敘述學）
2、禪宗 佛教

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com