

《一颗简单的心》

图书基本信息

书名：《一颗简单的心》

13位ISBN编号：9787542644963

出版时间：2014-5

作者：[法] 福楼拜

页数：208

译者：李健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一颗简单的心》

内容概要

《一颗简单的心》本书收录了法国著名作家福楼拜的中篇小说《狂人回忆》《秋之韵》和短篇小说《一颗简单的心》。《狂人回忆》和《秋之韵》是他的早期作品。《狂人回忆》写了一个默默单恋少年对爱情痴迷的激情与忧郁的情怀。《秋之韵》讲述一个孤独、苦闷的年轻人急切地渴望领略爱情的滋味，结果却为爱情忧郁而死。《一颗简单的心》写一名女仆平凡而感人的一生。作者通过日常生活细节，塑造了一个朴实动人的劳动妇女形象，展现了她美好善良的心灵和勇敢机智的品质。

《一颗简单的心》

书籍目录

狂人回忆

秋之韵

一颗简单的心

《一颗简单的心》

精彩短评

- 1、纯朴的心。总算领略了福楼拜散文式的行文。读着读着，就忘记了时间，完全沉入了诺曼底的法国乡村——海、草原。所有的事和物都是可见的，好的坏的，都是平静的。真的需要重读中学时读过的《包法利夫人》了。
- 2、前面两篇无甚惊奇，少年人的迷茫与思索罢了。最后一篇小说，读完后起初并没有在意，有天突然走在路上，想起了主人公。然后开始琢磨，作者是如何讲述一个人的一生的。
- 3、虽不精巧，却是自我解剖式赤诚，燃烧着地呼唤，倾吐的肆无忌惮反叫人无所适从“这微小的情火，只不过是冷了的灰烬。”“从欢乐走向忧愁，从希望奔向厌倦，莫名其妙的沮丧之后，就是疯狂的躁动不安。”“您因此被迫学习，以你的汗水为代价学习所有无用的东西，你出生之前是奴隶，活着之前就不幸。谁对你说这些光明的世界后面还有别的世界。”“灰尘的伟大，虚无的尊严。”
- 4、宁静 适合午后读
- 5、第一篇感觉好烂，毕竟少年时写的东西，不成熟
- 6、精致。PS.觉得李健吾先生的翻译有点奇怪，多处都觉得不顺，难道我买的是盗版.....
- 7、一个普通女人的一生。
- 8、更喜欢《淳朴的心》这个译名，前两篇乱跳读而过。可是这次我竟然找不到十年前读它的感觉，虽然如此，它就是小波说的可纯粹称为小说一类。法国小说里篇幅五六万字的神作真多。
- 9、一颗简单的心翻译掉了一段，后面意思也全拧了。意思是好好写。
- 10、对于自由那一段的描述剖析真是深刻，读来甚爽
- 11、也许正是我的虚荣心使得我凌驾于一般人的虚荣心之上，也许我的冷漠只不过是一种极度的贪婪，永远不会得到满足。
- 12、福楼拜这个领域可能我十年内是迈不进去了...
- 13、纳塔纳埃尔，我要教你热情奔放。
- 14、早期作品与一颗简单的心仿佛出自不同的心，一个作家的作品竟有如此大的差异吗？喜欢简单的心，简洁而丰富的文字，散文般的小说，白描的手法迥异于大多数语言暴力的西方作家。朴实得充满诗意的法国农村，地位低下但是兴冲冲的生活，心无旁骛地爱，心无旁骛地善，真实的忧愁自然地来去，接受，纪念，往前走。简单，美。
- 15、书中前两篇有种少年忧愁的感觉，《秋之韵》中主人公觉得，“这全然不是勒奈的那种忧愁，不是他那些比月光更美更皎洁的如天空般无边的烦恼；我一点不像维特那样心灵纯洁，也完全不像唐璜那样荡检逾闲；”《一颗简单的心》犹如其名，这份简单，当用心感受。
- 16、很惭愧现在才读这本书，读了之后对木心先生提到，写小说要向福楼拜求教有更深入的理解。除了李健吾先生翻译的《一颗简单的心》是值得一读再读的翻译佳作，认为《秋之韵》也翻译得相当优秀，但是会犯一些低级错误，比如“如火如荼的眼神”什么的。
- 17、福楼拜，木心的老师，找对亲属了。李健吾的文笔是健的。
- 18、爱极
- 19、连着读了三本散文，喜欢福楼拜多过卢梭，但还是更喜欢都德
- 20、伟的太大了
- 21、第一本读完的福楼拜的作品，还不错。比较喜欢看中篇小说一些。
- 22、福楼拜年轻时激情四射的文字和晚年的冷静克制的文笔简直判若两人啊。
- 23、木心《温莎墓园日记》里的短篇《寿衣》应该是受他的影响写的。
- 24、1821年出生
1838年《狂人回忆》
1842年《秋之韵》
1876年《一颗简单的心》
- 25、认真读了《一颗简单的心》。草草翻读其余两篇作品
- 26、福楼拜晚年的三个短篇之一，几年前就看过了，那时候不懂，看完没什么感觉，如今又看了几遍，越来越感觉到平静冷静的力量，福楼拜一直追求“隐退艺术家”，可以看出他的孜孜不倦。假如福楼拜出生在现代，他可能会拍电影，可能和侯孝贤一聊就聊一整天。

《一颗简单的心》

27、福楼拜根本是一个语言的炼金术士，而且李健吾翻译得真好啊。

28、需要读第二遍

29、闲的无聊，痴人说梦。

30、也许正是我的虚荣心使得我凌驾于一般人的虚荣心之上，也许我的冷淡只不过是一种极度的贪婪，永远不会得到满足。我好像是那种新的建筑物：还没有竣工，就已经长出了青苔。

《一颗简单的心》

精彩书评

- 1、第一次读到这两篇。福楼拜写的是青春期。《狂人回忆》（17岁）。青年的肖像，不遵从缜密的结构，前后也不绝对统一，受灵感和情绪的牵引，构成片章的集合。主人公在高翔与怀疑间反复折回，浮升或沉降。幻觉与初恋的幸福与温柔，指向幻想的破灭和怀疑。世界仿佛是个漩涡，而死亡即是风暴。“他像一个狂人，让水晶杯跌落在地，却大笑他所造成的碎片”。“这就是你的伟大吗？——灰尘的伟大！虚无的尊严！”。“我的灵魂飞向来世与无限，在宣告死亡的声音中，翱翔在怀疑的海洋上”。《秋之韵》（《十一月》）（21岁）。“青年时代的终结”。“终结式”。三分之二时你惊觉这是一场回忆，在临近结尾更吃惊地发现是回忆的回忆，过往急遽后退，成为一片遥远的废墟。关于女人，爱情的期许、理想与虚荣，朦胧和短暂的欲望，稍纵即逝的幸福体验，持久的厌倦感与死亡欲。“一种奇怪的讽刺贴着那些岁月而过，将它们掀翻过来，让我仔细观看”。“我设想种种奇遇，编造着种种故事，给自己造就了许多宫殿，俨如帝王一般起居其中，我开采着所有的钻石矿，把一桶桶的钻石倒在我走过的道路上”。“他们全都在河里慢慢地漂浮着，面部痉挛，四肢发青，每一阵冰冷的波浪都把他们推入长眠，都把他们缓缓地捎往大海”。世界仿佛浓缩在这个巨大的暗喻之中，而人物是冰冷流动墓穴中的幽魂。妓女玛丽。彼此情感与欲念短暂的依恋。气质十分神秘，在无数跪拜在她裙下的爱慕者中盼求着一个真正的情人却不得。“她生活在风月场中，我生活在贞洁界里，但我们各自走着，却是同一条路，路尽头是同一道深渊”。“所爱之人由于提前感到忧伤，已经心里没有你了”。无论是艺术亦或幻想，试图在爱欲对象中寻找某种赋形，其不可能和无限便是一条深渊。
- 2、是活生生地一个牵系于你的一个人的存在，你无法抗绝。家人！温和的气候对一个被判决的人来说灼热至极。我是何等幸运于到今天才晓得，并感受到与身边人不同的听觉感受！对，身边最亲近的人，朋友！就是应该像你这样给我当头一棒，好让我永久跌入地狱，敲碎我坚硬的心！放亮你们的笑声，在这一段时间里面，尽情欣赏你们的表演。武艺超群。时刻活在死亡里面，周遭的一切都显现出更加柔和又绚丽的光景。美丽的生命... "生活称心如意的人们啊，有着明确目标的人们啊，为某些事情而焦虑不安的人们啊，请告诉我，在这滚滚红尘中，能干些什么呢？能想些什么呢？能臆造什么呢？我找不到一样能适合我的东西，我也找不到一样自己能胜任的东西。努力工作，完全献身于一种思想，一种雄心，可怜的庸俗的雄心，去获得什么地位，什么名声吗？获得之后又怎样？有什么用呢？再说，我并不企慕荣耀，天大的荣耀也都一点儿不能让我心满意足，因为它永远不会与我的心融为一体。对我而言，死之意愿偕生同来。我认为活着是最为愚蠢的事，苟且活着更是最为可耻的事。也许，最好跟大家一样，别太认真地看待生活，也别太游戏人生；最好选择一项职业，好好地干，拿好自己的那份蛋糕，边吃边叫香；比我这样在凄清的路上独自走着，那也许要好得多。不过，真是如此的话，我就不会写下这些文字了，或者，我写下的，就是另一篇故事了。...悲痛中，我只是一具涂着防腐香料的木乃伊。"
- 3、《一颗简单的心》本书收录了三篇短篇小说《狂人回忆》、《秋之韵》和《一颗简单的心》，我是为了看最后一篇，所以先看的《心》，然后再按顺序看的。木心说，《心》是福楼拜最好的短篇小说，赶超《包法利夫人》，然而，我并不认同。第一遍看完《心》，我就愣住了，这就结束了么...然后又从头看了一遍，还是觉得没什么特别的啊~全书我的喜好顺序是：《狂人回忆》 《心》 《秋之韵》。《狂人回忆》写了一个单恋少年的故事，很简单一气呵成看完很爽，一看就是早期作品，可能是我很喜欢第一人称的叙述吧，所以觉得这篇最好看。《秋之韵》非常啰嗦，啰嗦的我都要疯了，书背面还写着屠格涅夫的名言评价“在任何语言的任何作家身上，都没有福楼拜这样精益求精。”这评语应该是针对《包法利夫人》的吧~哈代是英国人，所以《苔丝》是那种英伦风，里面穿插着暗示和超自然的预言，景物描写身临其境，心理描写有些上帝视角，应该是哈代本人的哲思。但是福楼拜是法国人，全书都是浓烈的激情，少年对爱情的懵懂幻想，浪子对爱情的不羁发泄，里面的妓女都有传奇色彩，完全就是青楼名妓的范儿~但是《苔丝》失去处女的身份就坠入了地狱一般，无法企及幸福，但是福楼拜《秋之韵》里面的妓女玛丽，活得跟女王似的，各种人来求爱，写情书，为其自杀...同样是乡村姑娘，差距咋就这么大呢？这两本书我是故意对比着读的，本来是想对比两个人的写法，后来发现这种社会时代造成了两个人笔下人物的不同命运。哈代就是那种老学究派的上帝视角写作，没事儿给你点哲理感悟，再玄乎乎的给你透露点人物命运；福楼拜就是那种前期啰里啰嗦，后期简洁凝练，不变的是他大胆的语言和奔放的激情。我喜欢哈代的哲思和福楼拜的激情~

《一颗简单的心》

《一颗简单的心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com