

《阅读与感知》

图书基本信息

书名：《阅读与感知》

13位ISBN编号：9787108042125

10位ISBN编号：7108042126

出版时间：2013-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：唐晓峰

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阅读与感知》

内容概要

阅读、感知都是思想活动。思想活动有个特点，一套思想与不同的具体对象碰撞，会产生各种不同的具体成果，表面凌乱，其实万变不离其宗，而思想其实就是考对象的万变来充分展现的。换言之，学术思想就是要用基本概念应对大千世界，这在地理学科尤为突出。

作者的研究与其他从事历史地理研究者的不同在于，他是最能把历史与当代联系在一起的学者。在本书的文章中，不论讨论的对象是古代现代、中国外国、城市乡村，也不论关照的是讲堂还是市井、书本还是现实，作者都能用通俗流畅的文笔把许多有关的新鲜观念、理论及知识，与中国当前的发展现实结合起来，文章读起来几乎篇篇都有精义，对读者不仅能更新知识也很有启发性。

《阅读与感知》

作者简介

唐晓峰，一九四八年生，辽宁海城人。一九六八年到内蒙古插队。一九七二年五月到北京大学历史系考古专业学习，毕业后到内蒙古大学蒙古史研究室工作。一九七八年考入北大地理系做历史地理专业研究生。一九八一年留校工作。一九八六年秋赴美国Syracuse大学地理系读书，一九九四年获地理学博士学位。一九九五年返回北京大学，在历史地理研究中心任教。主要从事城市历史地理、中国先秦历史地理、地理学思想史方面的研究。

书籍目录

前言

阅读篇

任务与信念

地理学的两个世界

古希腊的数理地理学

人与地：一份历史回顾

文化地理学中的“超机体·观念

文化转向与地理学

读《文化中的城市》

文化与过程：美国历史地理学特色

哈维空间：创造性的破坏

哈维巴黎：城市空间

梵蒂冈的地图画廊

地图·文化·社会

历史地图的数字化

王庸的困惑

中国古代此方：三元人文地理结构

山脉与历史

区域与国家

兵家地理

现代语境下的徐霞客

都城的（中）轴线——在第二届中欧文化高峰论坛上的发言

文明论与中国地理学的近代转身——在“文明等级论与殖民史学”会议上的发言

此京外城的社会学意义

魏礼森的书：解读“中央之国”

感知篇

生活地理：地点、场所

都市大街

时尚地理

名分问题

作家与城市

此京的存在——读《城门开》

城市包围农村——台湾观感

洞庭东山与“一统志”

原生态社会：洞庭东山实习札记

回望自行车时代——为一个老自行车文化影展雨写

工业遗产

初识导师——侯仁之师期颐寿日感怀

从“基句救国”到“人类再造”——记青年侯仁之

追记史念海先生

怀念石泉先生

记王恩涌先生

章节摘录

版权页：插图：对地理学家来说，空间有空间性，地方有地方性，如同人有人性。作家描写人的五官外貌是次要的，把人性写出来才是高手。都是英雄好汉，武松与鲁智深人性不同。都是首领，晁盖与宋江的人性不同。都是王朝首善，长安与北京不同。同样是长安，汉长安与唐长安的空间性差别极大。阅读是培养问题意识，好书会提供启示，提供新的视角、新的价值判断、新的属性诠释，而不仅仅是罗列新的知识。当然，知识是问题的基础。对于地理学来说，在某些时代，知识更新会带来学科革命，但革命最终是发生在问题层面，只停留在知识层面，不构成革命成果。在对科学革命的研究中，现代科学史理论强调范式转换，而在范式概念中，就包含提出问题的方式。美国学者在对于美国城市史的研究中，提出“城市边疆”的概念，这就是美国历史地理学特有的提出问题的方式。边疆概念在美国历史研究中意味着前沿，而不是边缘，它是积极的、动态的。“城市边疆”，正是美国城市历史地理研究的重要视角，它说明着城市在区域扩展中的地位、功能、属性。研究中国城市史，在某些区域也可以借用“城市边疆”的概念，至少我们可以用来观察北方民族南下的过程，或观察外国殖民者侵入中国的过程。美国历史地理学家墨菲（R.Murphey）关于中国近代口岸城市的研究，就体现了这种观察。当然，在中国历史城市中还有重要的另外一类，即“城市中心”，它与“城市边疆”一起构成中国古代其评述很容易加盟目的论。这里所谓的“目的”，不是自然界自身怀有的，而是人类意愿的反照，是一种将人类看作自然发展的最高成果，并以人类的诞生与生存为价值准则的进化观。在古代西方，自然是属于人的，到近代科学化时，将其反过来，人是属于自然的。西方古代的地球设计论（designed Earth）是宗教式的目的论阐述。人类许多早期神话中的创世故事都有目的论。无论自然环境是什么属性，人类毕竟看到自身的发展是越来越繁杂多样，于是对于自身的好奇日益增长。关于各地的社会人文风俗，古人描述起来容易上手。人的事情，到底不像大自然那样神秘、高远，对有生活经验的人来说，关于人事的观察和领悟，是足够丰富和准确的。在古人对地理知识资料的叙述上，他们的自然知识的水平远不如人文知识的水平接近现代地理学。或者说，在地理学科学转向的时候，在人文方面的转变幅度不像自然方面大，许多古代积累的人文地理知识素材在科学时代仍可以利用。古人留下了大量方志类的文献，内有大量人文记述，从政治变故到地方习俗，涉及人事的各个层面。这些地方性的人文知识，是古代地理学遗产的大宗。这些记述，只要是朴素写实的，今天就仍有利用价值。

精彩短评

- 1、：
- K901/0262
- 2、书中提到了几本书很有启发性
- 3、个人认为地理学的启蒙书籍，作者在很多问题上点出自己的观点，与个人人生结合。
- 4、20130329@艺林书店
- 5、怪自己人文修为不够，前面历史地理的好多还是看不怎么懂
- 6、后半部分感知篇能看懂的五星，前面的阅读篇太难啦。没有历史地理的基础太吃力了。
- 7、本书是唐晓峰教授的第二本人文地理随笔著作，也是我买作者的第四本书。书中的内容有随感，有记述学界大师及其著作的文章，还有四篇怀念师友的文章。文章学术性和可读性兼备。但初涉人文地理的读者，建议先读作者的前一本随笔集《人文地理随笔》和《人文地理讲课录》两书，这两本书更基础些，而且网上有售。进而读作者学术性更强的《中国上古地理思想史》和本书的同时，结合阅读“海派重镇”周振鹤与葛剑雄的历史地理书籍。如果学有余力，还可以进一步上溯到他们的师长侯仁之、史念海、谭其骧，读这些老先生的书籍，或旁逸到国外，读世界名家的人文地理书籍，这样不出几年，读者的人文知识构成就是立体的了。
- 8、没上一本随笔好玩，不过年轻的唐好帅！
- 9、可读。
- 10、用地理思维品味众多学科的思想沉淀
- 11、在阅读中，无法具体评论！
- 12、唐老师自嘲说，他已经过了侯先生当年的年纪，却毫无庄重之气。想起在Hendon吃饭的时候，或者聊起黄龙溪的凉粉（我还觉得他说的并不是凉粉）不免觉得很贴切；但娓娓道来的文字（和上课是同样的风格），又颇有气象。
- 13、多读一次，挫败感就强烈一点；我和作者的唯一共同点就是本科专业读出来又不想干了==
- 14、唐晓峰老师的文字隽永，小品文章常在丰富的知识之外博君一笑，让人爱不释手。历史地理学的理论探讨乏人问津，而研究生一般也没有机会参与真正的实地考察，唐老师这方面的文章因而弥足珍贵。我真的觉得，中国历史地理学的未来始终在北大。
- 15、從研究的方法論來看，此書甚好！有啟發性！
- 16、推荐，随笔比正式的论文更有思辨性，同时，会将作者最近的阅读展示出来，有利于读者进行文件检索，扩充知识面或引发共鸣。
- 17、唐影帝的新作，和上一版一样精彩
- 18、人文地理随笔，课外消遣
- 19、信息量一般，有点敝帚自珍的感觉
- 20、学渣瞎看的。作者博士期间受的是地理学教育，书中也可看出来，与历史学出身关注地理/城市的人大概有不一样的视角。前半部分读时启发较大，虽然也各种不懂、略过或忘了；后半部分亦有真挚体验，追忆师长的几篇也很好。和专业比较相关的启发点：徐霞客篇提到的“明季游人群体”，徐乾学、顾祖禹等人编修《大清一统志》，洞庭东山实习篇提到的古代城市贫富分区不明显（待考证），中轴线篇一些关于北京城建的科普。
- 21、这段时间翻的书里，既刘宗迪那本之后又一本感觉收获非常大非常大的书。。。五星力荐
- 22、学术或者休闲都可以读
- 23、读完以后整个人都高端洋气了起来。。。
- 24、感觉新地理学与新考古学一样一样的
- 25、治学之道。
- 26、唐老师写的书真是好看！

1、写地理学思想的部分较为抽象，写感知的部分又感知得未免有些絮絮叨叨。一般读者也许对大卫·哈维、奥斯曼与巴黎改造之类话题更感兴趣一点。人文地理，在我看来，是与特定的空间联系在一起的人类活动留下的痕迹。读万卷书，行万里路。行路的过程，我们在路上，在城市，在小镇，在乡村，在海岛，在高山，即使是荒郊野外，深山老林，都免不了有人类活动的足迹留下。旅行的目的，除了愉悦我们的眼睛，饱览自然美景，认识一个地方的地理，了解一个地方的人文、历史，以及自然地理与人文历史的关系，也是一个有点追求的旅行者想要的吧？历史上那些伟大的游记，伟大的旅行家留下的文字，莫不如此。例如马可波罗，例如徐霞客。林达的文字，包括最近看过的恺蒂的《南非歌行》，不仅仅是游记，更是因为文字中蕴含的深刻人文历史关怀而具有了生命力。所以，作为一般的非专业读者，看这本书，其实私心里希望能从中学到一些人文地理学中如何观察某个地方的人文现象、分析人文与地理关系的方法，可惜书中对此涉猎甚少，仅在关于洞庭东山的人文地理实习一节中稍有提及。不过我想，人文地理，首先在于阅读，人文和历史主要都在书本和文字材料里面了，在阅读了解的基础上，才能有实地的探究成果出来。就此而言，读万卷书，行万里路，实在是需要并重的，读书可能还更要重些。

章节试读

1、《阅读与感知》的笔记-第96页

“知识分子以闲逛者的身份走进市场，表面上是随便看看，其实是在寻找买主。”（本雅明）

2、《阅读与感知》的笔记-第179页

霞客在日记中记下自己的险状，一是经验难忘，另外也有要表达风光在险的意思。险，是一种证据。

霞客撰写日记，自然有日后传布其见闻感受的愿望，但更多更直接的原因应该是：记录是一种重复体验，是消化，是进一步的旅行享受。

3、《阅读与感知》的笔记-第284页

在台湾农村，很容易见到加油站，7-11店（seven eleven）等。我想起二十多年前在美国念书时，问一个美国同学：“美国农村有什么典型特点？”“嗯……一个加油站，一个小超市，一个小酒吧，一个邮局，可能还有个小教堂……”那时的我听了甚是惊奇，因为我脑子里装着歌中国村庄的样板：一堆土房、一个磨坊、一个牲口圈、一个场院、一口老井……原来是新旧两套生态系统。

4、《阅读与感知》的笔记-第252页

古人深山读《易》，现代人则要到都市里阅读社会时尚信息。在都市公共空间里，可以找一个私人的位置，在这一刻，它是你观察世界的隐点（hidden point），你静坐旁观，可以考察丰富的人文。有许多作家表达过这种充实的感受。

5、《阅读与感知》的笔记-第253页

在安静的公共空间，人们可以不去观察外部的世界，而是回观自己的内心世界。孤独者能够在咖啡馆与自己的心灵相遇、对话。家，柴米油盐酱醋茶，料理不完。而到了公共空间，躲开家务俗务，便进入超越境界。古代高士到山林思考宇宙原理，现代都市哲人在咖啡馆思考人文真谛。法国咖啡馆产生哲学、艺术，这是有名的。

当然，咖啡馆的气氛也帮了很大的忙。陌生与疏远时一种隐蔽形式。咖啡馆里的人们是陌生的，心灵是疏远的。都市隐者，可以在那里获得安逸。疏远是一种自由，庄子提倡独立自由——“相忘于江湖”，反对拉拉扯扯——“相濡以沫”。

6、《阅读与感知》的笔记-第145页

每年全球或地区出现环境波动时，气温、降水等要素的改变首先发生在自然带大边缘，这些要素又会引起植被、土壤等作相应变化，进而推动整个地区从一种自然带属性向另一种自然带属性转变。

7、《阅读与感知》的笔记-第23页

地理学在不断追求两个世界的协调性，从古至今已经解释了各种“诧异”，但人们发现诧异是永恒的，人类又在不断地变化目的，这些正是地理学要永久存在的理由。

8、《阅读与感知》的笔记-第254页

《阅读与感知》

十九世纪科学地理学诞生的时候，将观察着变成冷静的、中性的、理性的人，要以“客观”的态度，观察客观的世界。到了二十世纪末，段义孚等人说，这办不到。科学主义退潮，人本主义复兴，于是，被冷却的“地方”又还原了人文热度。段义孚写了《恋地情结》（Topophilia：A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values），又写了《恐惧景观》（Landscape of Fear），他提醒我们，每个人都是生活在充满爱憎的世界中。

9、《阅读与感知》的笔记-第1页

“随着帝国的衰微，景观的重心不只转移到商品身上，也转移到政治反对派身上”“城市的政治空间性被揭示出来，蒙马特大道上的马德里咖啡馆是地缘政治的汇聚点，左岸的共和主义则是另外一番风貌，较不实用但却较具革命性与乌托邦色彩。”空间的政治紧张在上升，于是1860年在巴黎展开的斗争，预示了巴黎公社的诞生。

改革开放30年的城市发展，在经济上成就辉煌，在文化上几乎是30年空白。在新建城市中，除了单体建筑的艺术性外，在其他任何区域尺度上几乎见不到文化主题，以致人们说不清今天的城市是在什么样的文化的背景中发展的。或者说，今天城市是在市场文化的背景中发展的。但严格来说，将市场称作文化，是对狭义文化即真正文化的价值的否定，这是文化消解，不是文化认定。

资本的登场与运行，是现代性造就的总根源。资本需要并创造了城市空间。城市毕竟是一个人居场所，现代性的创造，对于资本是节日，对于人文却是断裂与痛苦。居民丧失了归属感，群体意识解体，分散为新的没有历史深度的阶层、人群。在他们的周围，已经没有认同的环境依据。金钱共同体取代了社会联系的纽带关系，多元、流动、零碎是新的人文特征。虽然可以成为首都，却无法拥有自己真正的市民。

10、《阅读与感知》的笔记-第4页

对地理学家来说，空间游空间性，地方有地方性，如同人有人性。作家描写人的五官外貌是次要的，把人性写出来才是高手。都是英雄好汉，武松与鲁智深人性不同。都是首领，晁盖与松江的人性不同。都是王朝首善，长安与北京不同。同样是长安，汉长安与唐长安的空间性差别极大。

11、《阅读与感知》的笔记-第1页

封面的北京城区图有误，北京城外城东南角（图中右下角）应为左安门，而不是右安门。

12、《阅读与感知》的笔记-第103页

历史是顺着走的，我们是倒着看的。倒着看，我们的眼光里充满“回溯性”挑剔。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com