

# 《表达凸显立论：本科生优秀毕业论》

## 图书基本信息

书名：《表达凸显立论：本科生优秀毕业论文精选集》

13位ISBN编号：9787309088984

10位ISBN编号：7309088980

出版时间：2012-6

出版社：复旦大学出版社

作者：王卓慈

页数：444页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 目录

- 树木又树人的教学与实践 张瑞年
- 异化使灵魂孤独地舞蹈  
——残雪小说的精神向度 孙金燕
- “中国文艺复兴”的历史考辨 王兴武
- 无为与反抗  
——《罗亭》《局外人》主人公的相似和差异 赵娟茹
- 变构思造境为银幕造艺  
——文学作品的电影改编 熊康
- 童心与诗才的相交汇流  
——安徒生和他的童话世界 刘怡茜
- 文学话语的蕴藉及审美效果 杨琳
- 论《我的名字叫红》的小说写作技巧 吴凯松
- 生活积累与作家天赋  
——从“韩寒现象”谈起 葛延辉
- 水在水之外活着  
——沈从文小说的艺术魅力 朱佳棣
- 希腊神话在英美文学创作中的变形 谭硕
- 论《金石记》的文化伦理意义 高玲玲
- 联姻还是再造  
——影视作品的文学改编 汪洋
- 宁静下的残酷  
——对《飘》的历史解读 余欢
- 文学翻译中语言错位现象的文化分析 朱芳瑜
- 文化产业视野中的网络文学研究 栗聪
- 断崖上的双生花  
——阿克西妮亚与莱波尔玛的比较 李婷婷
- 检视外来新词对现代汉语构词法的影响 郭英
- 潜隐还是显在  
——李碧华影调小说的“文本互涉”现象 张卫凤
- 语言在电影中的效用  
——以冯小刚贺岁片为研究对象 熊颖
- 当下中国影视价值选择的传播学分析 刘涛
- 论文学的内容与形式  
——从三个问题看二者的共生关系 穆大伟
- 网络新词语探析 陈亚斌
- “酷儿理论”的文学分析  
——以迈克尔·坎宁安小说为例 张艺钦
- 试析“倾城之恋”对张爱玲创作的影响 贺宗蓝
- 人类精神的另一家园  
——《马桥词典》中方言的文化含义 崔羽淇
- 从《人间词话》看宋词“境界”之美 马涛
- 浮浮沉沉中的叹息  
——浅析王琦瑶的悲剧成因 杨文
- 超越生命的永恒  
——济慈诗歌的时间观 官明静
- 浅析《基督山伯爵》的小说叙事艺术 申李霞

## 《表达凸显立论：本科生优秀毕业论》

广度观照与深度掘进

——周梅森政治系列小说创作读解 姚浩亮

《唐阙史》研究

——以科举进士与道家思想为考察中心 王琦宇

云心岚意咏静好

——论实验诗《天生丽质》的美学风格 熊英琴

在信与雅之间

——《吴越春秋》的叙事特点与人物塑造 李霞飞

论文学的真实性 何琴芳

学术能力的训练与养成 王卓慈

# 《表达凸显立论：本科生优秀毕业论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)