

# 《正红旗下》

## 图书基本信息

书名：《正红旗下》

13位ISBN编号：9787201111345

出版时间：2017-1-1

作者：老舍

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《正红旗下》

## 内容概要

《正红旗下》是老舍未完自传体长篇小说遗作，手稿共十一章，一百六十四页。一九六六年八月二十四日，老舍自沉于北京太平湖，这部作品与他的人生，戛然而止。老舍为旗人，隶属“满洲八旗”的“正红旗”，这也是书名的由来。老舍从“我”出生写起，当时正是清朝末年，社会动荡，民生凋敝。眼看着大清王朝走向没落，养尊处优的八旗子弟们也在末路挣扎……随着义和团兴起，洋人到来，北京老百姓平静的生活被打破，一个个人物在老舍笔下栩栩如生：老实巴交的父亲、善良正直的王掌柜、尖酸刻薄的姑母、聪明能干的福海二哥、妄自尊大的牛牧师……这些身处在动荡历史洪流中的大清子民，都走向了不同的命运……

# 《正红旗下》

## 作者简介

老舍（1899-1966）

小说家、剧作家。

1899年生于北京，原名舒庆春，满族正红旗人；

1918年北京师范学校毕业，任小学校长；

1924年赴英，任教于伦敦大学东方学院，正式开始文学创作；

1930年归国，先后任教于齐鲁大学和山东大学；

1937年奔赴国难，直至抗战胜利；

1966年8月24日午夜，自沉太平湖。

代表作

《骆驼祥子》（1936）

《四世同堂》（1944-1948）

《茶馆》（1957）

《正红旗下》（1962）

## 《正红旗下》

### 精彩短评

- 1、没写完就没写完呗。《四世同堂》最后一句也不过是“起风了”，这世上好的事物都不会有结束的，此之谓完美。
- 2、可惜是残本，不过定格在定大人那场饭局，反而让人有遐想。另，读到那些不再熟习打仗，但爱鸟至于可拼命的旗人，感觉还是很可爱的。
- 3、还行
- 4、伟大的头脑又太容易被莫名其妙毁灭，太可惜。看得出会是一部格局很大的作品，旗人、汉人、洋人在晚清丧乱的现实各自角力，人物刻画依旧入木三分。从家族到民族，有趣但让人绝望。
- 5、没有完结很遗憾，刻画细腻，一个个现实中的小人物跃然纸上，充满生活气息。
- 6、很好看可惜。。。
- 7、为什么会是未完遗作啊！！！！
- 8、精彩处戛然而止。画面定格在暴风雨骤降的前夕，看似风平浪静，实则波涛暗涌。故事中描写了一个个鲜活的生活破落但仍要体面的旗人，玩鸽子遛鸟儿不谙世事的头戴官帽的旗人，对洋人谄媚的好吃懒做的旗人，老实做生意的回回和汉人，以及一心想在中国养膘的传教士。老舍先生准备了一个盛大的开场，却来不及讲完这个故事了。
- 9、每次读这种，都会有千帆过尽的悲凉感，即使书中写的不悲也一样，因为知道书中所写的已经不会回来了。
- 10、[kindle] 戛然而止，意犹未尽啊.....
- 11、太多精细的刻画，老舍先生真的很擅长对那个年代达官贵人，市井小民的描述。没写完太可惜了...
- 12、愤怒惋惜。中国人的劣根性一直在延续。
- 13、写到最精彩处没有了，人没了，想到历史，心疼了好几天。再不会有谁把旗人、北京人、近代中国人写得那么好看了。
- 14、这个版本也没插图。最近的再版基本都去图化，买授权很贵么。
- 15、老舍先生晚年的作品，无论是语言的纯熟还是驾驭故事的能力都已经达到了炉火纯青的境界。先生在同情辛苦贫穷普通老百姓的同时，批判了大部分旗人期待不劳而获的人心理；在不紧不慢地讲述普通百姓生活的同时，也指明了大清王朝亡国的历史必然性。整部书的文风幽默精到，文化底蕴浓郁深厚，难得的好书！
- 16、定大爷这顿僧、道、喇嘛、翰林、牧师齐全的饭局注定没有结果了。
- 17、文字太精彩了
- 18、那时的中国，虽然沉痾旧疾病入膏肓，可还算有模有样有传承。北京白去了..想吃“豆儿多，枣儿甜”的盆糕，还有炒麻豆腐腌小螃蟹猪头肉酱鸡就着二锅头。老太太抽的兰花烟是什么味？想给自家种上梅花，五色梅。就这么戛然而止也好，生活浑浑噩噩没什么奔头，可是毕竟没被撕裂。
- 19、永远没有结局
- 20、能有全本多好啊,必定会成为一部伟大的作品啊。
- 21、在喜马拉雅上听完，很棒。就是偶尔冒出几句官方口径，让人觉得不那么顺畅。。。
- 22、老舍把末代北京的旗人写活了，那些原来的“高等民族”全然无所谓大环境的变化，依然如故，虽失了自信，也全然不顾。这个残本很精美！读完便叹息时代之于文人的重要性！14
- 23、没有人比老舍更能写出旗人精神、北京精神的精髓了。今天北京人讲究有里有面，跟旗人精神是一脉相承的。在那个主题单一的时代，老舍的这部遗作是那么与众不同，有民族性，有真实的人性。可惜，后面的内容只能由后人无限遐想。多么希望舒乙哪天发表声明说《正红旗下》有全稿啊.....泪目
- 24、感觉是能写一个非常长的长篇，却因为作者的去逝而嘎然而止，非常遗憾。
- 25、脑补缺氧，神经受到压迫，肩膀酸掉半边，腰也变硬了。。几乎是两口气读完，痛快。语言行云流水，毫无滞碍，太醇正了。中国现代的小说读得很少，它是我目前读到的最好的一部。不懂内文版式所以没办法说出装帧的好坏，不过这一版的字体和排版让我觉得很舒服~

## 《正红旗下》

26、好可惜，老舍先生的未完遗作。

27、可惜没写完

28、可惜是残本。老舍绝了，好比那些作天作地的作精啊，吹得五湖四海为之变色的马屁精啊，个个儿在他笔下活灵活现。这热闹、叽叽喳喳的故事里又有惊心的一面：大姐在婆家忍气吞声服侍人一家老小，终生指望就是熬成姑母那样的婆婆；除夕夜花炮齐放犹如万马奔腾，讨债人一叩响门环，总有几个苦命人悄悄来到城根儿自寻了断。写义和团那几章有些地方稍怪，好像溜冰溜得好好的突然卡住冰槽了。对了，这书还有个很要命的地方！作为一个南方人，看他写那什么山豆子、干炸小丸子、苏式盒子、花糕、杂拌糖豆的……怎么听起来都这么好吃？所以到底好吃不好吃？

29、可惜没写完，大清朝大厦将倾，小人物们仍然以为天下太平，忙着吃吃喝喝，喜剧背后看着很悲。

30、可惜是残本

31、老舍遗作，未完无续

32、大社会动荡的局面下旗人犹自安逸的生活，小说最后在一场鸿门宴的开始戛然而止，也是很有味道

33、和老舍的人生一样，这部作品在越写越吸引人的时候戛然而止。旗兵、女眷、小老板、洋牧师...这些小人物被老舍描写得活灵活现，入木三分地刻画出晚清时局动荡中北京平常老板姓的生活，带着淡淡的无奈娓娓道来...做为旗人后代，早已不会一句满语，只能从字里行间揣测当时旗人那种矛盾的夹层心理了

34、老舍的文字，不急不缓，有市井的趣味，却不俗，温和而沉稳

35、还可以

# 《正红旗下》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)