

《世界是场浸没戏剧》

图书基本信息

书名：《世界是场浸没戏剧》

13位ISBN编号：9787111482697

出版时间：2014-11-25

作者：徐枫婷

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界是场浸没戏剧》

内容概要

蚂蜂窝出品的精品游记！旅行可以让人找到自我，也可以让人迷失方向，若心有了栖息的角落，旅行就不会变成茫然的流浪。

28岁的女财务分析师，在伦敦金融界打拼到中级管理层，爱生活、爱旅行，追求自由奔放的生活。作者的诙谐态度贯穿全书，为事业奋斗的同时也追求品味和心灵的自由，时时抱着一颗旅行的心。工作后的几年里作者走访世界各地，笑颜里对人对事，个性中略见成熟与干练。通过本书作者想告诉读者，海外生活也未必都是美梦，有喜有忧。但世界是个舞台，人生是场戏，做人不必太沉重，到处都可以发现精彩。

《世界是场浸没戏剧》

作者简介

徐枫婷，80后，出生于上海，辗转于伦敦金融界，同时对旅行、品酒和舞蹈有着无比执着的追求。金融风云闲暇时，她架上墨镜举杯走访葡萄酒庄园，与酒评家们谈笑风声；亦或带上一对舞鞋，去拉美跳一支tango。金融城怎能关得住她一颗“波希米亚”的心。

《世界是场浸没戏剧》

书籍目录

自序 带着幽默的面具看世界
洛杉矶跳伞行动
探寻峡谷底部的部落生活
纽约的单身女人
揭开迪拜面纱背后的性感（上）
揭开迪拜面纱背后的性感（下）
梦回奥匈帝国
爱情故事
世界是场“浸没戏剧”
巴黎人的傲骨
Hey，上海！
死亡之谷
阿尔卑斯山上的精神排毒
性格决定命运
我们去勃艮第看田
没有小黑裙的女人就没有未来
一路成长
寒冬的派对
苏格兰出差记
王子的丑闻
情人节的私奔
赛马场上论品位（上）——优雅在于拒绝
赛马场上论品位（下）——细节是魔鬼
我们一起看世界
像男人一样去闯荡
吃喝的艺术
女人漂亮也是错
5分20秒的鸡蛋
最疯狂的事
旅行中的心情手记
后记

《世界是场浸没戏剧》

精彩短评

- 1、旅行就是生活，生活就是旅行
- 2、蚂蜂窝出书了，支持一下，啥时候也能给我出一本
- 3、平静是一种奢侈品，只有心灵丰富的人才能享受。平静不是表面的安静，而是生活馈赠给人的一种淡然。支持你。
- 4、定价不便宜啊，学生党表示很呵呵
- 5、哪怕不再年轻，我依然要旅行
- 6、特别喜欢，潇洒生活的姑娘带你看世界
- 7、蚂蜂窝也出书了？支持一下吧
- 8、封面看起来挺不错的
- 9、前上海四大金融组的同事，现在在伦敦所金融组的经理，告诉你一个不一样的审计师。
- 10、在伦敦工作的财务分析师，上班时金融城女强人，下班是女文青+旅行家+舞蹈家+品酒师，让我们做媒体的都看傻了眼。简直是成功跨界抢我饭碗。《世界是场浸没戏剧》很真实的反映了新一代八零后的海外生活，我们这批人想法多，接受的多，开始形成一种独特的个性，有时候个性一把让老外也刮目相看。
- 11、关注本书很久了，终于出版了
- 12、女同胞们看看人家的生活
- 13、作者是不是上海人呢？有点上海人的调调在里面
- 14、这本书是讲旅行的吗？静观万物始终娱乐，世界本是一场流动的戏
- 15、京东买吧，京东送货比较快
- 16、哪里有卖的呢？
- 17、这本书我买了，质量还不错，现在都用这种黄黄的纸，还挺好看滴
- 18、好轻松有独特视角的文字！很推荐女生朋友阅读，会有很多启发！
- 19、师姐的书支持一下
- 20、现在书价格都不便宜啊
- 21、纽约的单身女人
- 22、很喜欢这样有节奏的文风，每片故事都好像看电影般身临其境。有些小幽默有时真让我忍俊不止。值得一读。
- 23、封面设计不错啊
- 24、相比广阔的亚美利加大陆，我更喜欢欧洲精致的生活
- 25、世界是本书，不从旅行中获取，就来书中寻觅
- 26、若世界是场浸没戏剧，我真心不甘做最平庸的那个角色。
无论是蔚蓝色的羊湖，还是黑红色的莫拉皮火山；无论是恬静的佛罗伦萨城，还是匆忙的旺角街头...
...游走在世界上不同的角落，获得的确是同样的感悟，时间匆匆，脚步匆匆，但回过头来，看到灯火阑珊处的却是当初有梦想的自己。
- 27、作者是个女强人，赞这种生活态度，只是文字里透出的傲气太重了
- 28、是彩色的
- 29、欧洲，欧洲啊
- 30、拿到书，打算用一个晚上一口气读完！
- 31、在图书馆简要翻了翻.....这种在世界各地旅行的方式还是离我太远了
- 32、很简单，很实在的一本书，对于喜欢旅行的我来说可以仔细斟酌了。
- 33、打拼在伦敦金融城的女强人 活得精彩有品质 而且颜也可以 简直是我的偶像
- 34、享受旅行，文字比较轻松，经历让人向往，比起穷穷游那种只能逛只能节衣缩食的走的旅行来说要更丰富，努力挣钱吧！
- 35、还行
- 36、红酒、tango、小资女
- 37、心有栖息的地方，到哪里都不算流浪

《世界是场浸没戏剧》

- 38、浸没戏剧是个啥？
- 39、我也想生活在国外啊，下面的话会不会被和谐
- 40、支持一下
- 41、给个赞
- 42、应该是不错的一本书吧
- 43、我是冲着蚂蜂窝来的
- 44、没有明白书名什么意思？

《世界是场浸没戏剧》

精彩书评

1、偶尔来豆瓣参加读书俱乐部的图书赠阅活动，当初看中这本书源于两个原因，一是书名——“世界是场浸没戏剧”，我还不懂“浸没戏剧”是什么意思，只觉得比喻新颖独特；二是鄙人与作者同姓，倍感亲切。意外获赠此书，在期盼中收到，然后迫不及待阅读。翻阅目录，才知这是一本游记，多是异国生活与风景，与我当初设想的不大一样。我也喜欢旅游，但囿于时间和费用的关系，游玩的地方和次数总是有限，至今未出过国门，奔向世界。平时并不是特别喜欢游记类的图书，总觉得体会类的文字很私人，别人经历的未必我们同样会历经，若是真要出去游玩，还不如攻略来得实际，当然我也不像会买攻略图书的那类读者……阅读此书一半有余，多多少少让我了解了外面的世界，了解异国的文化，足不出户便开阔了眼界，也许这就是阅读的好处。文字活泼有趣，让人阅读轻松。图文搭配，尤其是图片，不完全是风景，许多是独特视角的一扇窗、一条路、一杯酒，别有一番乐趣。再说说书名吧！文中有篇同书名的文章，就讲了“浸没戏剧”。“浸没戏剧(immersive theater)”这一概念起源于英国，就是虚拟实境的戏剧，这种戏剧是利用一个特定的地点改装成巨大的开放式舞台，观众可以自由地在舞台上中选择自己想去的地方和想看的東西，像是游走在一个虚拟的世界，所以每个人的体验都会因为自己的决定而不同。入场前多有的观众都会被要求戴上面具。……如果把世界当成一场巨型的浸没戏剧，把周遭的角色一一数来才正式趣味无穷。更重要的是，在别人的眼里，我就可以做一个戴了面具的精灵，尽兴地观察各种千奇百怪。当精彩谢幕的时候，耸耸肩，又可以换一个角度。确实如此，世界就像个大舞台，一场场好剧轮番上演，让人目不暇接，我们既是主角又是配角。当初室友去台湾游学半年，回来与我讲述所见所闻，尤其是与大陆的差异，让我对外面的世界甚是好奇，也许，哪一天鼓起勇气踏上世界之旅。（虽然写得不够好，但是本评为原创，未经授权，禁止转载。）

2、"What do you think of Burgundy 2011?" And so it was with that searching question that I first met Veronica at a Burgundy tasting held at the Philip Mould Gallery in London. Since then whenever we catch up, great wine and much laughter are always on the menu. When I heard from Veronica that she was writing a book about travel and life abroad, I had no doubt that the book would reflect her own unique personality in its blend of acute observation, lust for life and wicked sense of humour. The world is a stage, as she says in the book, and Veronica graces that stage very well indeed. Anthony Rose, wine correspondent of The Independent

3、我看着与书同名的那篇「世界是场浸没戏剧」最后几乎要笑出声来了。能如此把各个国家的人都描绘地如此生动，这就是徐枫婷的风格。或许就像她在文中说的，"我们的生存不过是占据在两个永恒之间无限短的一瞬，那我便要在这无限短的一瞬随心所欲的'浸没'在这个多彩的世界里。"我相信她一定做到了。《世界是场浸没戏剧》中一个八零后独立女性在伦敦的生活，全然一派有钱有闲的模样，叫人好不妒忌。但作为新一批生活在海外的中国人，她也有着自己的坚持的想法与原则，自由地把握生活的节奏，对很多事情有着自己的观点，看她在书中描述的各种场景，让我对新一批生活在海外的华人也有了新的认识。

4、置身于伦敦艺术界的我，常常奔波于各种画展，会馆，拍卖会，品酒会。一直认为我的工作圈聚集着最有趣的，最奇葩的，最形形色色的人。我也会常常接触到金融圈的人，对他们的印象却难免是"刻板"、"无聊"、或是"严肃，一本正经"。自从认识徐枫婷（通常我们习惯叫她Veronica）完全改变了我对金融界工作的人的刻板印象。我们结识于一场品酒会，对生活，艺术，写作以及波希米亚风情的共同热爱很快让我们两个不同行业的人熟络起来。“工作出色同时也能玩转世界”也许是最能够概括Veronica的一句话了。我和她一起经历着伦敦的故事，然后看着她把这些故事变成文字打动着身边的人，是种很奇特的感觉。读着她的文字，才发现我们的生活是如此的精彩。我虽然在英国生活了近十年，但骨子里中国女孩的一面难免让自己恐惧年龄的增长，单身生活，婚姻等问题，在遇到Veronica后在她潜移默化的影响下我发现自己越发洒脱地面对生活。她的《纽约的单身女人》，《爱情故事》，《梦回奥匈帝国》里时而感性，时而犀利，时而风趣的文字和积极的气场深深地感染了我，我对自己一笑，想到，我何不好好享受属于我“艺术女郎”的单身生活。这本《世界是场浸没戏剧》可以说是Veronica生活的一个缩影，她对生活的热忱，对世界的洞察力，还有她那风趣的人生态度，都在这本书里巧妙地流露出来了。读着读着，我不禁感叹在如此精彩的世界里，谁还会在乎自己慢慢变老，让我们一起期待着每一天都即将上演的精彩剧情吧。

《世界是场浸没戏剧》

《世界是场浸没戏剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com