

《时惟礼崇》

图书基本信息

书名：《时惟礼崇》

13位ISBN编号：9787532572722

出版时间：2014-10

作者：徐坚

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时惟礼崇》

内容概要

《时惟礼崇：东周之前青铜兵器的物质文化研究》以考古学文化系统理论为主要框架，从技术 - 经济、社会和意识形态三个层面重新阐释东周之前的青铜兵器。在技术层面上，规避了蒙特柳斯式类型学的社会化大生产和渐进演化等预设观念，采纳兼具通则观念和历史特定性考量的物质文化分析方法，提出了青铜兵器形式风格的功能化和美术化两个倾向。在社会层面上，《时惟礼崇：东周之前青铜兵器的物质文化研究》提出物质性、空间性和学术史三种情境概念，提炼出戈 - 矛组合和钺 - 刀组合等社会等级表达方式，揭示了作为社会区分标识的物质的内部多元和复杂程度。在意识形态层面上，尝试以认知考古学和情境考古学思路局部复原青铜兵器的文化归属、性别认知和信仰与禁忌。对与铜兵长期并存、相互影响的另一条线索——玉兵的讨论表明早期中国礼制体系的多元和互动本质。因此，《时惟礼崇：东周之前青铜兵器的物质文化研究》提出，青铜兵器就是青铜礼器，单纯依靠唯一材质甚至唯一器类复原早期中国礼制制度是危险而误导的。针对宾福德的经典理论，《时惟礼崇：东周之前青铜兵器的物质文化研究》在方法组合、系统的界定、考古学观察的适用范围等方面也做出相应调整和完善。

《时惟礼崇》

作者简介

徐坚
毕业于北京大学考古文博学院，现任中山大学历史学系教授。曾任美国巴德学院访问副教授、法国人文研究基金会爱马仕学人、中山大学高等人文研究院驻院学人和日本创价大学访问教授。曾主持英国大英图书馆、美国温纳-格兰人类学研究基金会、美国国家地理学会和日本住友财团等资助的多项研究计划。专业领域包括考古学、艺术史、早期文明研究、物质文化和文化遗产研究。近期研究兴趣包括中国考古学史和博物馆史、以器类和工艺为中心的物质文化研究、南中国和东南亚大陆地区的青铜时代考古、区域研究和濒危文化研究。

书籍目录

序（李伯谦）

致谢

引论

考古学文化系统观念下的青铜兵器

0.1 超越物质形态的青铜兵器：从作为物证的物质走向超越文本的物质

0.2 重新观察青铜兵器的体系：宾福德的考古学系统观念

0.3 研究范式的转型：学术史的观察

0.4 青铜兵器的定名与分类

0.5 东周之前青铜兵器的考古学文化系统观：结构与方法

第一章 青铜兵器的形式分析：从蒙特柳斯式类型学到物质文化分析方法

1.1 形式风格分析的适用性和方法选择

1.2 东周之前的青铜兵器的形式谱系

1.3 东周之前青铜兵器的纹样分析

1.4 青铜兵器形态的功能化和美术化倾向

第二章 青铜兵器的社会层面意义：情境分析方法

2.1 界定考古学情境

2.2 作为学术史情境的商和西周考古学

2.3 东周之前青铜兵器个案的情境分析

2.4 作为社会标识的青铜兵器

第三章 青铜兵器的精神层面意义：认知考古学或者情境考古学取向

3.1 认知过程主义考古学和情境主义考古学

3.2 青铜兵器的文化归属表达

3.3 青铜兵器的性别认知和建构

3.4 青铜兵器的禁忌和信仰

第四章 早期中国的玉质兵器：从辅助线索到多元景象

4.1 早期中国玉质兵器的发现和研究

4.2 玉质兵器的形态分析

4.3 玉兵的多元特征：以玉戈为中心

4.4 金石之缘

参考文献要目

插图目录

继续前行（代跋）

精彩短评

- 1、并不是科普读物，适合专业学者论文参考使用或兵器鉴定研究使用。第一章是考古学史，第二章、第三章是考古发掘报告，第四张最后青铜器与玉器此消彼长观点非常独到！
- 2、视界與眾不同，非常受益，考古學的新時代會否因此到來？
- 3、要，出土陪葬青铜兵器——礼器。肯定受巫鸿影响了。十年前的博士论文完善~最近写了不少网络随笔~
- 4、不如想象中好
- 5、很喜欢其中几段，主要是看这种书，信息量很大却不会觉得累，笔直的思维直线非常清楚，作者也能讲清楚想传达的。大神！
- 6、这大概会是最后一次购买坚爷的书了，你的风格已经不是我的菜啦！
- 7、试图梳理从兵器到礼器的过度因素，以西方考古学体系、与后现代哲学、艺术学的理念来梳理中国古代青铜兵器的发展体系，受罗樾影响过深，强调义理性的诠释，不过关于墓地青铜兵器性质的探讨，虽然是东周前，但大多选取春秋诸国之墓地，是否有前提预设来探讨地域差异之嫌。
- 8、结合了宾福德新考古学和后过程情境考古等理论，在研究方法和开拓视野上给予我很大的启发，比如首章对考古学史的梳理是层次丰富的，随后在大量材料对比之后分析金石之间存在此消彼长的角色转换关系，强调了从器物研究社会复杂化进程的过程中不能聚焦在单一器物上，而要考虑多元线索等等。对我本人的毕业论文有很大的帮助呢。不愧是男神！
- 9、有理论，有实例，有继承，有追求，佳作。
- 10、此书在某些方面并未完成作者的自我期许，但已经是一本优秀考古学著作；对中国考古学方法论的反思以及对西方考古学方法论的引入、实践，无疑为后来者提供了一个良好的模型。
- 11、基础扎实，角度新颖，还真的挺好看的。
- 12、徐坚的书，是能读懂的带有理论性质的书；方法很重要。
- 13、理论分析的实践。虽然很有意思但是似乎没有达到作者的预期目的。
- 14、理論之提煉與材料之互動，都達到爐火純青程度。但是最後沒有提綱挈領的總結總覺得缺點兒什麼。值得反覆細讀。
- 15、一个耗时漫长的路标
- 16、以物质文化研究方法，摆脱传统考古学就物论物，由物质回溯技术经济、社会组织、精神意识三个层面，分离出青铜兵器作为器具、标识和象征的体现。然而，考古发掘是采样过程，所获资料并非完整，难以准确反映历史全貌；物质是观念的转型形式，两者非一一对应，且其转型极具文化特殊性，难以跨文化理解；形态演化不一定反映社会群体性的变迁，更像艺术史分析中局部、个性化的变迁；中国出土的青铜器是等级化特征表现强烈的墓葬器，难以得出普遍性推论。作为辅助性线索的玉兵，其被替过程是早期中国礼制转型的重要物化侧面，但绝非全部，还包括不可见或被消耗的物质，仅以铜器复原青铜时代中国是片面甚至是误导。另，新石器到青铜器不一定是生产力的线性增长，但必然以国家崛起和社会生产再分配变革为特征，是社会复杂化达到要求建立区域性集权统治形式的结果
- 17、男性主义考古学的典范 ~ ~ ~

《时惟礼崇》

精彩书评

《时惟礼崇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com