

# 《纸戏剧表演法Q&A》

## 图书基本信息

书名：《纸戏剧表演法Q&A》

13位ISBN编号：9787550290407

出版时间：2017-3

作者：[日]松井纪子

页数：96

译者：浪花朵朵童书 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

### 全新故事形式“纸戏剧”的表演法权威教程

#### 编辑推荐

在日本广泛用于学校、幼儿园、图书馆的传统讲故事形式——纸戏剧，第一次来到中国！

纸戏剧，日文名称为“纸芝居”，“芝居”就是日语中“戏剧”的意思，是一种通过图画展示和表演的讲故事形式。“纸戏剧”的图画卡片基本上在八开大小，正面是故事的图画，背面是故事的文字。表演者可以让观众看着画面，而自己看着画片背面的文字讲述，通过抽换画片，推进表演情节。这种朴素的表演形式源于日本昭和时代的街头表演艺术，与中国传统的“拉洋片”相似，距今已经有八十多年的历史。纸戏剧在日本是一个重要并且传统的故事形式，广泛用于幼儿园、学校、图书馆的讲故事活动中。浪花朵朵童书出品的纸戏剧系列作品是纸戏剧第一次在中国出版，引进的作品为日本权威的纸戏剧出版社——童心社的经典纸戏剧作品。我们相信，神奇欢笑小剧场“纸戏剧”会让讲故事这件事变得更加有趣，会给更多的中国孩子带去欢乐！

不同于绘本的全新故事形式，故事原来是“演”出来的！  
每个人都可以成为纸戏剧的表演者！

纸戏剧和绘本相比，可谓“一动一静”。绘本强调的是“读”，是让故事走进孩子内心的阅读方式。而纸戏剧强调的是“演”，是通过表演让孩子在和他人交流中感受故事。正如纸戏剧作家和歌山静子所说：“绘本是自己的世界，而纸戏剧是观众参与的世界”。

表演纸戏剧时，观众会通过表演者进入故事，在身临其境中感受故事本身，感受在场所有人的情感变化。这就是纸戏剧的魅力，它能把听故事的人带进故事里，在交流的空间中，作者、表演者、观众形成了三位一体，产生了一种热烈而又专注的“共感”的气场。表演纸戏剧的人可以是老师、父母、儿童……在学校、幼儿园、图书馆给30~50名小朋友表演纸戏剧是广受欢迎的形式。而在家庭中，家长给孩子表演纸戏剧，也是一种无可比拟的亲子互动形式。

做一回纸戏剧的观众吧，你会感受到“神奇小剧场”魅力！尝试表演纸戏剧吧，你会发现一个全新的自己

由纸戏剧大师松井纪子编写的纸戏剧表演法权威教程——《纸戏剧表演法Q&A》让你一手掌握纸戏剧表演法！  
一本幼儿园、绘本馆等机构的老师表演纸戏剧时不可或缺的小宝典！

《纸戏剧表演法Q&A》是关于纸戏剧表演法的专业理论著作，是关于纸戏剧表演的权威教程。作者是日本著名的纸戏剧大师、互动型纸戏剧创始人松井纪子。本书对纸戏剧的特点以及表演过程进行了详细讲解，全书分为：表演之前、开始表演、抽出及插回画片的方法、正式表演、表演结束。本书以问答的方式解说了在表演过程中经常会遇到的问题，基于实践，易学易懂。通过对本书的学习，可以掌握纸戏剧的表演方法，让自己的纸戏剧表演达到专业的水平。相信通过本书的学习，每一个纸戏剧表演者都能够享受到纸戏剧表演的乐趣，为孩子们带去更多的欢乐！

#### 内容简介

《纸戏剧表演法Q&A》是关于纸戏剧表演法的专业理论著作，是纸戏剧表演的权威教程。作者是日本著名的纸戏剧大师、互动型纸戏剧创始人松井纪子。本书对纸戏剧的特点以及表演过程进行了详细讲解，分为：表演之前、开始表演、抽出及插回画片的方法、正式表演、表演结束。全书以问答的方式解说了在表演过程中经常会遇到的问题。通过对本书的学习，可以掌握纸戏剧的表演方法，使纸戏剧表演达到专业的效果。

#### 名人推荐

时不时翻开这本书，明确纸戏剧的乐趣之所在，心有所感时，深入地思考，纸戏剧表演的精彩将一一呈现。由此不断雕琢演技，“共感”之光，必将闪耀。——本书作者、纸戏剧大师松井纪子  
纸戏剧是人们互相面对面，把故事传达给孩子的方式。它是心灵的交流，也是共享感动世界的戏剧

## 《纸戏剧表演法Q&A》

。在我们的生活中，用声音的表达传递越来越少。在纸戏剧的世界里，孩子们可以直接感受到各种喜怒哀乐，学会关心别人，这是在网络的世界里不可能做到的。——纸戏剧表演大师右手和子  
绘本是自己的世界，而纸戏剧是观众参与的世界。——绘本作家、纸戏剧作家和歌山静子  
纸戏剧的魅力在于表演，这种日本的独特文化财产是一个神奇的小剧场。——儿童文学作家、安徒生奖得主松谷美代子

# 《纸戏剧表演法Q&A》

## 作者简介

[日]松井纪子：1934年生于日本和歌山县，毕业于武藏野美术大学。纸戏剧作家、婴幼儿畅销绘本作家。1976年获得博洛尼亚儿童书展绘本奖。她被认为是互动型纸戏剧创始人，作品《长大，长大，越长越大！》《心情不好的厨师先生》等纸戏剧作品理念新颖，广受欢迎。还著有《纸戏剧表演法Q&A》等理论性著作。

## 书籍目录

### 【简目】

#### 表演之前

请问如何挑选纸戏剧作品？

作品选定后，首先要做什么呢？

.....

#### 开始表演

1表演者应当站在哪个位置？

2开演前可以敲响板吗？

.....

#### 抽出画片

1抽出画片时，表演者站在哪个位置为好？

2为什么需要抽出画片这一动作呢？

.....

#### 插回画片

1插回画片时，表演者站在哪个位置为好？

2纸戏剧表演时的“聚焦”为何如此重要？

.....

#### 正式表演

1为何表演者站在舞台侧面为宜？

2请问表演者的手应当放在哪里？

.....

#### 结束

1需要明确地告诉大家“到此结束”吗？

2剧终后画片要返回最初的场景吗？

3舞台的门应该怎样关闭？

## 《纸戏剧表演法Q&A》

### 精彩短评

1、全新讲故事形式“纸戏剧”的表演法权威教程。孩子、大人，世界各地的人，大家都爱——纸戏剧！纸戏剧中藏着两个了不起的“秘密”：作品的内在光源和独创性。本书对纸戏剧的特点以及表演过程进行了详细讲解。#浪花朵朵#

2、购买地址

: <http://detail.youzan.com/show/goods?alias=3nllcrzvyj21e&reft=1487833413107&spm=fake18177778>

## 章节试读

### 1、《纸戏剧表演法Q&A》的笔记-第12页

表演之前

### 2、《纸戏剧表演法Q&A》的笔记-第4页

纸戏剧秘密之二：独创性

### 3、《纸戏剧表演法Q&A》的笔记-第6页

表演者和纸戏剧的秘密

### 4、《纸戏剧表演法Q&A》的笔记-第2页

孩子、大人，世界各地的人，大家都爱——纸戏剧！  
纸戏剧中藏着两个了不起的“秘密”。  
秘密之一：作品的内在光源。

## 《纸戏剧表演法Q&A》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)