

《现代舞蹈的身体语言教程》

图书基本信息

书名：《现代舞蹈的身体语言教程》

出版时间：2011-5

作者：刘青弋

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代舞蹈的身体语言教程》

内容概要

《现代舞蹈的身体语言教程》教程是作者在数十年的舞蹈教学和研究积累的基础上，为其在国内高等教育领域首创的课程配套编写的教材。目前，本课程已被教育部列入“十一五”重点建设课程，本教程亦被列入“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”，并被评为“北京高等教育精品教材”。本教程由两编组成。上编为基本原理研究，由“动作根源”、“力效思维”、“运动空间”、“发现身体”四章构成，展开现代舞蹈身体动作语言的理论构架。下编为表现形态研究，由“古典芭蕾的身体”、“现代舞的身体”、“现代芭蕾的身体”、“后现代舞的身体”、“身体的原点”五章构成，研究不同舞蹈身体动作语言形态的各自特征，在对舞蹈文本的叙述和重新阅读中，分析其叙事结构，提示现代舞蹈家的精神追求与价值取向，揭示身体的审美价值取向、变异与历史文化之间的对应关系。“返回原点”的思想是本教程最有价值的部分，是当代舞蹈家在艺术创造中保持个体生命的主体性、保持民族文化独立品格的有效身体策略。

《现代舞蹈的身体语言教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com