

《白口罩》

图书基本信息

书名：《白口罩》

13位ISBN编号：9787530213322

10位ISBN编号：7530213326

出版时间：2013-11-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：须一瓜

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白口罩》

内容概要

明城开发区突发疑似流感疫情，民众一片恐慌，满城尽戴白口罩。年轻漂亮的女记者小麦临危受命，前往一线采访。情况的复杂性远远超出她的想象。她深陷在邂逅的情感中，挣扎于媒体纪律与记者的良知间。真相该由谁揭露？危机应由谁化解？官方、媒体，还是民间救援队抑或记者的个人力量……

明城开发区突发疑似流感疫情，民众一片恐慌，满城尽戴白口罩。年轻漂亮的女记者小麦临危受命，前往一线采访。情况的复杂性远远超出她的想象。她深陷在邂逅的情感中，挣扎于媒体纪律与记者的良知间。真相该由谁揭露？危机应由谁化解？官方、媒体，还是民间救援队抑或记者的个人力量……

《白口罩》

精彩短评

- 1、发现一枚很不错的女作家！
 - 2、我太讨厌这种真诚善良无畏的人没有好结局的故事了。麦稚君、向京，都是那么虚伪、伪善、高高在上、令人作呕的苟活，她们根本不配认识精卫。
 - 3、文笔真的不如那群老前辈的故事还行。
 - 4、挺不错
 - 5、开头就比较抓人，一步步被吸引着深读下去。喜欢精卫救援队，他们是笨好人，是世界上美好的亮色。看到身体发冷，那种在阳光下依然会簌簌发抖的冷。但依然会有暖密密浮现出来。执着，坚持，牺牲，沉默的思念，有色彩的声音世界，在满车白口罩里唯一不戴口罩的年轻人，抱着京巴与逃难大军迎面而过是为了要路过心爱的卤大肠店的老人……这一些，就是暖，就是光和力量。
 - 6、非常喜欢的小麦。康朝快不行的那段也是流着泪看完的。小麦是个理性和感性共存的女孩，每一面都那么的明显，总觉得小麦是作者的年轻时代化身，因为实在是太逼真
 - 7、选材契合，题目慑人，中篇即可，对于她还应该有个不一样的长篇。
 - 8、和太阳黑子类似的情感路线。小麦的性格很贴近真实，不算飘在空中。精卫的寓意很深刻。群体心理却是很类似乌合之众，所以很欣赏那位老伯和他的那条狗在那样全城出逃的时候还能保持那份淡定和从容。
 - 9、感觉没有太阳黑子好看，前面铺垫太长，从开始康大去寻找东西，我就猜到有可能是放射性问题。但是总体还不错~~再看看提拉米苏~
 - 10、看完之后就总想到放射性污染，整个人都不好了，囧
 - 11、看得时候一直以为是非典，快到后来才知道是放射源。向泉的设定有点悬浮了，直到最后也没讲明白他为何能预知未来，说是精神病也解释不通吧。康朝给夏至送烟斗的时候，确实让人感受到了这个男人的憋屈，但是人物塑造得依然很有魅力。记者小麦的设定蛮有灵性，想起《烈日灼心》里的尾巴。只是感觉结尾部分的交代不够干脆，本来还以为小麦某天早晨的恶心是因为中奖了，后来才发现是我狗血言情小说看多了。另外，苗医生这个中年男人也没有让人反感，自始至终对小麦是尊重又呵护的，没有让人感觉到猥琐，虽然小麦并没有多喜欢他。相比之下，《白口罩》的前半部分比《烈日灼心》更吸引我。
 - 12、最早知道须一瓜是那篇《雨把烟打湿了》，绝对一流的短篇小说
 - 13、收获上面的长篇，无感，2月读毕2种2册。
 - 14、作者描写的紧张气氛让人感同身受，不由得随着事态发展让我的心也恐慌了起来。人性的恶之花却也只能让人无可奈何地强迫自己相信一个更美好的世界的存在。
 - 15、在办公室看了三天没看完的小说回家一口气读完！第一次看须一瓜的小说，描写很到位，铺垫很成功，最喜欢这种渐入佳境的故事了，而且看完对这个社会上的真善美会有新的思考。。
 - 16、还不错，但我还是更喜欢《火车火车娶老婆没》
 - 17、看过《太阳黑子》，寻着过来再看这本，感觉就淡了。只是人心恐慌的描写比较到位，人人自危的时候，判断力没了，人和人之间或许会有《倾城之恋》里那种末日来临互相攀附依靠的“爱情”，更多的还是本能的战战兢兢的趋利避害。想起03年非典，周遭沸沸扬扬，我却是无知无畏的，可又怎样呢，无惊无险过了那个坎，仍然躲不过后面的灾祸……
 - 18、在报社，感同身受
 - 19、比《太阳黑子》强，
 - 20、3.5星。這是2013年讀完的最後一本書，之前成都trip時候買的，《保姆大人》還沒看呢。內容多麼敏感，又多麼巧妙地合乎體制現狀，我們現在與知情權之間不就是有個口罩嗎。在未知的災難疾病和滿天飛的謠傳環境下，須一瓜最擅長抓住的人性中的小自私小懦弱小愚昧為利益所左右的各種弱點暴露無遺，但凡人真的都是這樣，無一幸免。可是向京做出這一切的理由真的有些牽強，至少說服不了我，找康朝是一個脆弱的選擇，而一位成功的女政客不應該受制於此。
 - 21、关于放射性医疗事故的小说
 - 22、还是爱太阳黑子多些
- 刚刚看完，不出所料的糟糕

《白口罩》

突兀的感情进展，不明白康朝和麦稚君的感情是怎么来的，人物形象很凹凸不平，更不明白那个苗博是怎么爱上小麦的

麦稚君，除了名字有那么点那人寻味的奇怪感其他毫无特点，小说的前大半都抓不住这个人物的性格，后半段又哭又闹的甚至让人厌烦

康朝，从作者对这个人外貌描写时就已不再喜爱这样的男主，和太阳黑子一样的毛病，伏笔太多，挖了一堆坑，最后潦草的填平的，人物形象可以说很奇怪，和兜兜以及向京的感情交代得太潦草，我甚至希望能像小麦说的那样：康朝还爱着向京，谜底没揭穿的时候，一直以为康朝和向京之间有高于爱情的感情，没想到还是赤裸裸的交易

向京，神话的角色，本以为会写出彩来，还是烂尾了，不明白康朝为何照顾他，更不明白向京为何这样对他，以为文中后来要交代，结果只字未提

23、文笔很不错。这个题材相对普通。现实经历的非典比小说残酷多了。

24、果然还是法制在线版。从瘟疫到放射物，真相依旧不得见光，人人自危的伪善和政治手腕。中国人命在政治精英看来不及前途万一。向京和苗博都太依赖掩饰，政治头脑堪忧，理想主义的精卫被利用得遭此噩运。什么时候才学会适当的公开透明。什么时候才能正面描写强有力的精英主义。

25、可读性不如《太阳黑子》，有点像那种看了几集就不想再看的国产电视剧，在感慨精卫救援队悲惨命运的同时，这何尝不是当下这个社会的一种悲哀吗

26、一年前看的。塑造的那种绝望的末日情怀很迷人，但就故事和逻辑本身有很严重的问题。对于有相关物理知识的人来说读楔子的时候就猜到悬念，但悬念过早地揭露并不是这部小说最大硬伤，太阳黑子也是在我完全知道结局的情况下看的，但依旧爱不释手的看了无数遍。麦子的感情走向的很不自然，作者好像写着写着迷失了自己要抒发的感情和写作的目的，能看见人色彩的那个男孩有点儿魔幻主义的色彩但作者最终却没用好，向京苦苦守着一个旷世秘密以及对之前她所有行为举止的解释显得苍白无力，甚至刻意至极，男主角不太出彩，甚至存在感有点儿弱。总之，整个故事给我的感觉就是好像有人要做一道大菜，准备了丰富且昂贵的原料，并细心把它们都准备好到下锅前的状态，而最后炒出来之后却平淡之极。作者在把控长篇上还是有点儿吃力，火车和提拉米苏，都是极棒的集子。

27、补标。我觉得须一瓜短篇比长篇好。我最喜欢的一篇是《城市亲人》

28、因《烈日灼心》知道须一瓜，今天偶然在图书馆看到此书，遂借回。在地铁上开始看，走在路上看，回来继续看，几乎是一口气读完。

29、越到后面节奏越快，导致熬夜才看完，

30、这个小说涉及两个比较有现实性同时也是大家感兴趣的话题：媒体的良心和民间救援队的生存状况，这是过去小说中所鲜见的。须一瓜的这部小说对此作了有分寸且有深度的揭示，塑造了活跃在这两个领域的一群鲜活、有血有肉的人物形象。她的小说不仅好看，而且很有温度，有暖意，读到最后忍不住泪流。

31、须一瓜受新闻敏感加势的选材眼光从不令人失望，这次也是垦少有人踏足之地。只不过，对故事核心问题有历史、物理或医学上一定认知的读者看来，悬疑会过早地瓦解。诚然，觉察可令人先一步走入客观，摸清骚乱之中众角色的轨迹，但从接受寻物委托的情节起便长期被相关者的无知无觉围困并损失同视角人物间的共鸣，这可不是什么太好的体验。不过，作品聪明地没有局限在单一解释，流感或者集体癔症，谁又能断定是彻底的妄言。中正真诚的态度保持得非常好，所述已不是简单的扬抑或阵营对垒，政治、道德、情感各自的推拉皆成他我矛盾错综的一缕，无处不在的终极话题，两端间隔着白口罩。超然的价值观与凡俗的行为趋势皆可书写人的毁灭，或者自负悲愿有时比冷漠势利更接近毁灭的真相，举例来说就是这样了。最大的问题是笔墨流向太松弛随意有失风范，压缩成中篇好些

32、读完才意识到整本书的时间跨度只有半个月，却感觉有半年。描写很真实细腻，我有几次晚上恍惚，以为真的正在发生。后来节奏加快了，一直很快想要快点看完，有些地方来不及细想，有点遗憾。

33、开头比较有吸引力，但后面有些拖沓乏味。情节逻辑略显牵强。

34、黑暗中的点点星光，能带我们何方

35、描写有时候有点拖沓，导致老是出戏。

36、单行本的话不会买，文笔不算精妙。

1、被小说中的民间救援队打动。一群笨好人。他们有点像不食人间烟火的一群，或者堂吉诃德？看他们赴汤蹈火、出发再出发。而救援队的生存境况却如此之难。精卫救援，作者取名也是煞费苦心吧！特意在网上搜出《奥芬巴赫序曲》！

2、内容拖沓冗长，请见谅。我想我内心已经空虚很久很久了，很久没有什么深刻的事情让我难以释怀。可能最近还没释怀的事情是我失恋了吧。失恋以后我不听自己给自己灌鸡汤，告诉自己一定会遇到更好的人，会遇到比他好一百倍的人。知道我恢复单身的朋友也都那样应和我。小麦是爱康朝的。康朝这个名字啊，总让我想起《康熙王朝》这个电视剧，我总觉得这是那部电视剧的缩写，题外话。但这名字确实很好记，也很大气。我随着小麦对康朝的介绍，和各种内心戏，对他的印象也是时好时坏，直到我看完整本书，我和小麦一样后悔内疚，好像我也爱上了康朝。我不是很懂放射病，知道百度以后才有所了解。大概就是通俗讲起的核辐射，潜伏期很长的那种疾病，不知什么时候患上，不知什么时候发病。我爱康朝啊，从一开始他拒绝小麦的采访开始，越难以近处的人都是有魅力的啊。看完整本书，我还是一直在回想着康朝这个人，大概是我是个女人，就是对这样一个，有担当有气概有魅力的男人难以忘怀吧。期待遇到这样一个人，甚至有点羡慕小麦。他们两人的速度快得还没等我多翻几页书，就看到他们两个落实了肉体关系。但是在我看来，那个连前戏都没有却让小麦一只寻味的欢愉，浪漫死了。不知道是不是年龄关系，对于这种先性后爱的事情也趋于接受，我无法自控的把自己当作小麦，同样为康朝对传染病的嗤之以鼻紧张和愤怒，同样对康朝这个人想无止境的掏空，想知道他的一切秘密，吃着他和向京的醋，同样厌恶着向京的每一个电话和对他生命的不尊重，其实这都是小麦自己想的，当然，包括我。小麦无法拒绝，也不想拒绝康朝对她的任何类似不尊重的小玩笑和举止，她也无法抗拒康朝是吸引他的，直到在那棵榕树下的车里。康朝说小麦表现和之前大相径庭，小麦知道，那是因为康朝开始咳嗽的厉害，她最深处的声音让她抵触过分的接触，精神却是想无限的迎合，带着这种矛盾的冲撞，便成为了他们两个这辈子的最后一次也是最不尽兴的交欢。小麦是记者，苗博是个医生，一个明城高官亲自留下的医生。他深爱着小麦，小麦揣着明白，也装着糊涂，苗博的爱成熟又稳重，所以小麦时常耍无赖而且自私任性，苗博从未怪她，因为他也拒绝不了小麦。最后小麦没有拒绝苗博在她身上留下印记，所以大概最后他们两人结婚我也不意外，这是最好的归宿不是吗。在读小说的过程中，在小麦每每带着口罩婉拒康朝的时候，我又自己生着闷气，小麦你不是爱他吗？可能康朝就是若即若离让她堵了很多气吧。小麦戴着口罩，让我觉得她和康朝的距离岂止只是一层口罩，小麦自己觉得自己low着，又实在不敢摘掉口罩。她小心翼翼的听着苗博的劝告，又任性的为康朝操着心，向京的偶尔穿插，让我意识着这是本小说这是本小说，我注入太多感情了，尤其是对康朝，我就觉得我也爱他。因为，无数次小麦和他的见面，小麦拒绝他的一起去田广的邀约，我都会很渴望小麦下一秒后悔前一秒的决定，尤其是康朝最后一次邀请她那次，我希望小麦疯狂的摘掉口罩，从背后抱住康朝，喊着“康朝我不想你死，我求你别去。”或者“康朝，走吧，我陪你去田广。我怕死，怕的要命，但我不想这是我们最后一面。”我的天，太玛丽苏了。但是我无数次想过如果我是小麦，我一定会在一个我不想在隐忍的瞬间释放我的爱。但是讽刺的是，这就是人性吧。小麦怕死。大家都怕死，即使小麦留在这个惶恐的城市到最后一秒，她也有一部分觉得自己不会有事。她相信苗博，却又不相信苗博。小麦救不了康朝，康朝早想好自己的路，小麦在看到康朝带着口罩的那瞬间，连我都心疼康朝。那也是我想疯狂上前扒掉康朝口罩，然后吻他的瞬间之一。那种无法抑制的情感，说来就来。小麦比我成熟，她比我理智多了。康朝死了，向京死了，红菇的话大概是抚慰像我这样的读者的吧，生死有命，谁也说不准哪天会怎么样，不见得那个伟大的生命真的得了善终。我爱康朝，我真的爱他，爱他偶尔的不羁，健硕的身体，黝黑的皮肤，我还爱他令我仰望的人格。小麦后悔吧，后悔当初没陪着他，后悔自己败给了内心深处的求生欲望，后悔压抑了自己感情吧，直到现在她只能行驶在田广，放着《奥芬巴赫序曲》。

《白口罩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com